



EDU-SCHOLARIS
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

13 ocen

Szkolenie florystyka i dekoracje eventowe – projektowanie i wykonywanie nowoczesnych aranżacji z wykorzystaniem zielonych i cyfrowych kompetencji

Numer usługi 2026/10/08/205144/3866097

📍 Kwidzyn

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 15:00 h

📅 21.03.2027 do 11.04.2027

3 200,00 PLN brutto

3 200,00 PLN netto

213,33 PLN brutto/h

213,33 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Osoby dorosłe zainteresowane zdobyciem i rozwijaniem praktycznych umiejętności w zakresie florystyki, projektowania i wykonywania dekoracji eventowych oraz wykorzystania ekologicznych rozwiązań i nowoczesnych narzędzi cyfrowych w pracy florystycznej.

Szkolenie skierowane jest w szczególności do osób zainteresowanych branżą florystyczną, dekoratorską, ślubną i eventową, osób planujących rozpoczęcie działalności w zakresie tworzenia dekoracji okolicznościowych, a także osób chcących poszerzyć swoje kompetencje zawodowe o projektowanie kompozycji kwiatowych i aranżacji przestrzeni.

Uczestnicy poznają zasady doboru materiałów florystycznych, tworzenia nowoczesnych kompozycji i dekoracji eventowych, ograniczania odpadów oraz wykorzystywania narzędzi cyfrowych i sztucznej inteligencji do przygotowywania projektów, inspiracji i wizualizacji aranżacji.

Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w pracy florystycznej ani specjalistyczna znajomość narzędzi cyfrowych i sztucznej inteligencji.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

19-03-2027

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Cel

Cel edukacyjny

Przygotowanie uczestnika do samodzielnego projektowania i wykonywania nowoczesnych kompozycji florystycznych oraz dekoracji eventowych z wykorzystaniem zasad zrównoważonego rozwoju, ekologicznych materiałów i narzędzi cyfrowych.

Po ukończeniu szkolenia uczestnik dobiera materiały i techniki florystyczne do określonego rodzaju wydarzenia, projektuje aranżacje z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i AI, samodzielnie wykonuje kompozycje kwiatowe oraz elementy dekoracji eventowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Uczestnik charakteryzuje zasady florystyki i projektowania dekoracji eventowych.	– rozróżnia rodzaje kompozycji i dekoracji eventowych; – wskazuje zasady kompozycji, proporcji i kolorystyki; – dobiera materiały do charakteru wydarzenia; – określa zasady bezpieczeństwa i organizacji stanowiska pracy.	Test teoretyczny
2. Uczestnik przygotowuje materiały i wykonuje kompozycje florystyczne.	– przygotowuje materiał roślinny; – dobiera narzędzia i materiały konstrukcyjne; – stosuje techniki mocowania i stabilizacji; – łączy kwiaty, zieleń i dodatki; – wykonuje kompozycję zgodnie z zasadami estetyki i trwałości.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
3. Uczestnik projektuje i wykonuje dekoracje eventowe.	– określa charakter wydarzenia; – dobiera styl i kolorystykę; – planuje rozmieszczenie elementów dekoracyjnych; – wykonuje dekorację stołową lub element aranżacji przestrzeni; – ocenia estetykę i stabilność wykonanej pracy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
4. Uczestnik stosuje zasady zrównoważonego rozwoju w pracy florystycznej.	– wskazuje rozwiązania ograniczające odpady; – dobiera materiały wielokrotnego użytku; – stosuje alternatywne sposoby mocowania kompozycji; – racjonalnie gospodaruje materiałem roślinnym; – segreguje odpady i wskazuje możliwości ponownego wykorzystania elementów dekoracyjnych.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
5. Uczestnik wykorzystuje narzędzia cyfrowe i AI do projektowania aranżacji florystycznych.	– wyszukuje inspiracje; – przygotowuje tablicę inspiracyjną lub wizualizację; – formułuje polecenia dla AI; – opracowuje cyfrową koncepcję dekoracji; – przygotowuje zestawienie materiałów; – weryfikuje możliwość realizacji projektu.	Analiza dowodów i deklaracji
6. Uczestnik łączy projektowanie cyfrowe z praktycznym wykonaniem dekoracji.	– analizuje przygotowany projekt; – dobiera materiały zgodnie z koncepcją; – ustala kolejność prac; – przygotowuje stanowisko; – wykonuje elementy dekoracji zgodnie z projektem; – uwzględnia zasady ograniczania odpadów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
7. Uczestnik samodzielnie projektuje i wykonuje aranżację florystyczną lub dekorację eventową.	– określa założenia projektu; – przygotowuje koncepcję z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych lub AI; – dobiera materiały i techniki; – samodzielnie wykonuje kompozycję lub dekorację; – stosuje rozwiązania ekologiczne; – ocenia estetykę, trwałość i stabilność pracy oraz jej zgodność z projektem.	Analiza dowodów i deklaracji Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Podstawy florystyki i projektowania dekoracji eventowych

- charakterystyka współczesnej florystyki i dekoracji eventowych
- rodzaje kompozycji florystycznych i aranżacji okolicznościowych
- zasady kompozycji, proporcji, kolorystyki i harmonii
- dobór kwiatów, roślin i materiałów dekoracyjnych do rodzaju wydarzenia
- podstawowe narzędzia i techniki florystyczne
- zasady bezpieczeństwa i organizacji stanowiska pracy

2. Techniki florystyczne i wykonywanie kompozycji kwiatowych

- przygotowanie materiału roślinnego do pracy
- zasady pielęgnacji i przedłużania trwałości kwiatów
- dobór narzędzi i materiałów konstrukcyjnych
- techniki mocowania i stabilizacji elementów florystycznych
- wykonywanie kompozycji w naczyniach i na konstrukcjach
- łączenie kwiatów, zieleni i dodatków dekoracyjnych
- praktyczne wykonywanie nowoczesnych kompozycji florystycznych

3. Projektowanie i wykonywanie dekoracji eventowych

- analiza charakteru wydarzenia i potrzeb klienta
- dobór stylu, kolorystyki i materiałów dekoracyjnych
- projektowanie dekoracji stołów, przestrzeni i stref okolicznościowych
- wykonywanie kompozycji stołowych i elementów dekoracji eventowych
- łączenie elementów florystycznych z dodatkami dekoracyjnymi
- zasady montażu, stabilności i estetyki aranżacji
- praktyczne wykonanie wybranej dekoracji eventowej

4. Zielone kompetencje w pracy florysty i dekoratora

- zasady zrównoważonego rozwoju w branży florystycznej i eventowej
- dobór materiałów wielokrotnego użytku i przyjaznych środowisku
- ograniczanie wykorzystania jednorazowych materiałów dekoracyjnych
- alternatywne metody mocowania kompozycji bez tradycyjnej gąbki florystycznej
- racjonalne gospodarowanie materiałem roślinnym
- segregacja i ograniczanie odpadów powstających podczas pracy
- ponowne wykorzystywanie elementów dekoracyjnych

5. Narzędzia cyfrowe i AI w projektowaniu aranżacji

- wykorzystanie narzędzi cyfrowych w pracy florysty i dekoratora
- wyszukiwanie inspiracji i tworzenie tablic inspiracyjnych
- wykorzystanie sztucznej inteligencji do opracowywania koncepcji dekoracji
- formułowanie poleceń dla narzędzi AI
- tworzenie prostych wizualizacji kompozycji i aranżacji eventowych
- przygotowywanie cyfrowych projektów i zestawień materiałowych
- dostosowywanie projektu do charakteru wydarzenia i potrzeb klienta
- weryfikowanie możliwości praktycznej realizacji projektów przygotowanych z wykorzystaniem AI

6. Łączenie projektowania cyfrowego z praktyką florystyczną

- analiza projektu dekoracji przygotowanego z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych
- dobór materiałów roślinnych i dekoracyjnych do projektu
- planowanie kolejności wykonania aranżacji
- przygotowanie zestawienia niezbędnych materiałów
- uwzględnianie zasad ograniczania odpadów i ponownego wykorzystania elementów
- przygotowanie stanowiska i materiałów do realizacji projektu

- wykonywanie elementów dekoracyjnych zgodnie z opracowaną koncepcją

7. Samodzielne projektowanie i wykonywanie aranżacji florystycznej

- określenie rodzaju wydarzenia i założeń projektu
- przygotowanie koncepcji dekoracji z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych lub AI
- dobór kwiatów, zieleni, dodatków i materiałów konstrukcyjnych
- przygotowanie stanowiska i materiałów florystycznych
- samodzielne wykonanie kompozycji kwiatowej lub dekoracji eventowej
- zastosowanie rozwiązań ograniczających zużycie materiałów i ilość odpadów
- ocena estetyki, trwałości i stabilności wykonanej aranżacji
- prezentacja gotowej pracy i porównanie jej z założeniami projektu

8. Walidacja efektów uczenia się

- test wiedzy dotyczący zasad florystyki, bezpieczeństwa pracy i zielonych kompetencji
- ocena projektu aranżacji przygotowanego z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych lub AI
- samodzielne wykonanie zadania praktycznego z zakresu florystyki i dekoracji eventowych
- ocena prawidłowości doboru materiałów, zastosowanych technik i estetyki wykonania
- weryfikacja osiągnięcia założonych efektów uczenia się według określonych kryteriów

Warunki organizacyjne realizacji usługi

Szkolenie realizowane jest w formie warsztatowej w grupie od 2 do 8 uczestników. Każdy uczestnik ma zapewnione stanowisko pracy wyposażone w narzędzia florystyczne, materiały roślinne, akcesoria dekoracyjne oraz materiały konstrukcyjne niezbędne do wykonywania ćwiczeń praktycznych.

Zajęcia prowadzone są w pracowni florystycznej wyposażonej w stoły robocze, sprzęt multimedialny oraz dostęp do Internetu. Uczestnicy wykonują indywidualne ćwiczenia praktyczne obejmujące przygotowywanie kompozycji kwiatowych, projektowanie dekoracji eventowych, dobór materiałów oraz wykonywanie aranżacji zgodnie z opracowanymi projektami.

Podczas szkolenia uczestnicy wykorzystują narzędzia cyfrowe i sztuczną inteligencję do tworzenia koncepcji dekoracji, tablic inspiracyjnych, wizualizacji oraz zestawień materiałowych. W części praktycznej stosują rozwiązania zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju, w tym ograniczanie odpadów, racjonalne gospodarowanie materiałami roślinnymi oraz ponowne wykorzystywanie elementów dekoracyjnych.

Każdy uczestnik otrzymuje materiały szkoleniowe w formie elektronicznej, obejmujące podstawy florystyki, techniki wykonywania kompozycji, zasady projektowania dekoracji eventowych oraz wykorzystania zielonych i cyfrowych kompetencji.

Organizator zapewnia odpowiednie warunki lokalowe, wszystkie materiały, narzędzia i akcesoria florystyczne niezbędne do realizacji ćwiczeń praktycznych oraz dostęp do komputerów, Internetu i narzędzi cyfrowych.

Usługa obejmuje łącznie 15 godzin zegarowych, w tym 12 godzin zajęć szkoleniowych, 1 godzinę walidacji efektów uczenia się oraz 2 godziny przerw. Zajęcia realizowane są zgodnie z harmonogramem usługi. Przerwy zostały uwzględnione w całkowitym czasie trwania usługi.

Organizacja walidacji

Walidacja odbywa się po zakończeniu części szkoleniowej i trwa 1 godzinę zegarową. Prowadzona jest przez osobę inną niż osoba prowadząca zajęcia szkoleniowe, z zachowaniem rozdzielenia procesu kształcenia i szkolenia od procesu walidacji.

Walidacja obejmuje:

- test wiedzy dotyczący podstaw florystyki, zasad kompozycji, bezpieczeństwa pracy oraz zielonych kompetencji
- ocenę projektu aranżacji florystycznej lub dekoracji eventowej przygotowanego z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych lub AI
- dobór materiałów roślinnych, dekoracyjnych i konstrukcyjnych odpowiednio do przygotowanego projektu
- przygotowanie stanowiska pracy i materiałów florystycznych
- samodzielne wykonanie kompozycji kwiatowej lub elementu dekoracji eventowej
- zastosowanie właściwych technik florystycznych, mocowania i stabilizacji elementów
- wykorzystanie rozwiązań ograniczających powstawanie odpadów i umożliwiających ponowne wykorzystanie materiałów
- ocenę estetyki, trwałości i stabilności wykonanej aranżacji oraz jej zgodności z projektem

Walidacja przeprowadzana jest z wykorzystaniem metod: test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji oraz obserwacja w warunkach rzeczywistych.

Uczestnik przygotowuje projekt cyfrowy aranżacji podczas części szkoleniowej. Projekt stanowi dowód podlegający ocenie podczas walidacji. W trakcie walidacji uczestnik samodzielnie wykonuje zadanie praktyczne obejmujące przygotowanie kompozycji florystycznej lub elementu dekoracji eventowej zgodnie z określonymi założeniami.

Walidacja prowadzona jest zgodnie z efektami uczenia się i kryteriami weryfikacji określonymi w Karcie Usługi. Walidator dokonuje oceny osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się na podstawie przypisanych do nich kryteriów weryfikacji i metod walidacji.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku walidacji jest uzyskanie pozytywnego wyniku testu wiedzy, prawidłowe przygotowanie projektu aranżacji z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych lub AI oraz samodzielne wykonanie zadania praktycznego zgodnie z określonymi kryteriami weryfikacji, w tym właściwy dobór materiałów i technik florystycznych, zachowanie zasad bezpieczeństwa pracy, zastosowanie rozwiązań ograniczających odpady oraz zapewnienie estetyki, trwałości i stabilności wykonanej kompozycji.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Podstawy florystyki i projektowania dekoracji eventowych	Zajęcia	Anna Górską	21-03-2027	15:30	16:00	00:30
2 z 13 Techniki florystyczne i wykonywanie kompozycji kwiatowych	Zajęcia	Anna Górską	21-03-2027	16:00	18:00	02:00
3 z 13 -	Przerwa	-	21-03-2027	18:00	18:30	00:30
4 z 13 Projektowanie i wykonywanie dekoracji eventowych	Zajęcia	Anna Górską	21-03-2027	18:30	20:00	01:30
5 z 13 Zielone kompetencje w pracy florysty i dekoratora	Zajęcia	Anna Górską	04-04-2027	15:30	16:00	00:30
6 z 13 Narzędzia cyfrowe i AI w projektowaniu aranżacji	Zajęcia	Anna Górską	04-04-2027	16:00	18:00	02:00
7 z 13 -	Przerwa	-	04-04-2027	18:00	18:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 13 Łączenie projektowania cyfrowego z praktyką florystyczną	Zajęcia	Anna Górską	04-04-2027	18:30	20:00	01:30
9 z 13 Samodzielne projektowanie i wykonywanie aranżacji florystycznej	Zajęcia	Anna Górską	11-04-2027	14:00	16:30	02:30
10 z 13 -	Przerwa	-	11-04-2027	16:30	17:00	00:30
11 z 13 Samodzielne projektowanie i wykonywanie aranżacji florystycznej – ćwiczenia praktyczne i doskonalenie technik	Zajęcia	Anna Górską	11-04-2027	17:00	18:30	01:30
12 z 13 -	Przerwa	-	11-04-2027	18:30	19:00	00:30
13 z 13 -	Walidacja	-	11-04-2027	19:00	20:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	15:00
w tym suma godzin zajęć	12:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	17:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	213,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	213,33 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	15:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Górską

-

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje materiały szkoleniowe w formie elektronicznej, obejmujące podstawy florystyki, techniki wykonywania kompozycji kwiatowych, zasady projektowania dekoracji eventowych oraz wykorzystania zielonych i cyfrowych kompetencji.

Materiały obejmują instrukcje wykonywania kompozycji florystycznych, przykładowe projekty aranżacji, zasady doboru materiałów, ograniczania odpadów i ponownego wykorzystania elementów dekoracyjnych oraz wskazówki dotyczące projektowania z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i AI.

Organizator zapewnia kwiaty, materiały roślinne, narzędzia florystyczne, akcesoria dekoracyjne i materiały konstrukcyjne niezbędne do wykonania ćwiczeń praktycznych, a także dostęp do komputerów, Internetu i narzędzi cyfrowych wykorzystywanych podczas szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w zakresie florystyki, projektowania dekoracji eventowych ani specjalistyczna znajomość narzędzi cyfrowych i sztucznej inteligencji.

Uczestnik powinien posiadać podstawową umiejętność obsługi komputera oraz korzystania z Internetu.

Uczestnik powinien być gotowy do aktywnego udziału w zajęciach warsztatowych, samodzielnego wykonywania kompozycji florystycznych, projektowania dekoracji oraz korzystania z narzędzi cyfrowych i AI.

Warunkiem przystąpienia do procesu walidacji jest uczestnictwo w minimum 80% zajęć, umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się.

Informacje dodatkowe

Szkolenie ma charakter warsztatowy i obejmuje zajęcia teoretyczne oraz praktyczne z zakresu projektowania i wykonywania kompozycji florystycznych oraz dekoracji eventowych, z wykorzystaniem zielonych kompetencji, narzędzi cyfrowych i sztucznej inteligencji.

Uczestnik po ukończeniu szkolenia i uzyskaniu pozytywnego wyniku walidacji otrzymuje zaświadczenie potwierdzające nabycie kompetencji w zakresie projektowania i wykonywania aranżacji florystycznych, stosowania ekologicznych rozwiązań oraz wykorzystywania narzędzi cyfrowych i AI w pracy florystycznej.

Usługa obejmuje 15 godzin zegarowych, w tym 12 godzin zajęć szkoleniowych, 1 godzinę walidacji efektów uczenia się oraz 2 godziny przerw.

Usługa może korzystać ze zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 ustawy o VAT, pod warunkiem spełnienia przesłanek określonych w tym przepisie.

Adres

ul. Józefa Piłsudskiego 29
82-500 Kwidzyn
woj. pomorskie

Szkolenie realizowane będzie w pracowni florystycznej przy ul. J. Piłsudskiego 29 w Kwidzynie, przystosowanej do prowadzenia zajęć teoretycznych i praktycznych z zakresu florystyki oraz dekoracji eventowych.

Pracownia wyposażona jest w stanowiska robocze, stoły, narzędzia florystyczne, materiały roślinne, akcesoria dekoracyjne oraz materiały konstrukcyjne niezbędne do wykonywania kompozycji kwiatowych i aranżacji okolicznościowych.

Uczestnicy mają zapewniony dostęp do komputerów, Internetu oraz narzędzi cyfrowych i AI umożliwiających projektowanie dekoracji, tworzenie wizualizacji i przygotowywanie zestawień materiałowych.

Sala umożliwia samodzielne wykonywanie kompozycji florystycznych, pracę indywidualną i grupową oraz stosowanie ekologicznych rozwiązań ograniczających ilość odpadów.

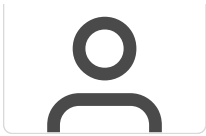
Pracownia zapewnia również warunki do przeprowadzenia walidacji wiedzy i umiejętności praktycznych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt

ANNA MURAWSKA



E-mail a.murawska@edu-scholaris.pl

Telefon (+48) 667 152 648