

BABIEŻ

Akademia Stylizacji
Spółka Jawna
Małgorzata Babicz,
Paweł Babicz

★★★★★ 4,8 / 5
657 ocen

Szkolenie Viralowe strzyżenia i koloryzacje damskie

Numer usługi 2026/09/30/12518/3846867

📍 Kraków

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 32:00 h

📅 07.02.2027 do 10.02.2027

5 000,00 PLN brutto

4 065,04 PLN netto

156,25 PLN brutto/h

127,03 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana jest do osób pracujących w zawodzie fryzjer oraz nauczycieli zawodu fryzjer, posiadających minimum roczne doświadczenie zawodowe. Szkolenie przeznaczone jest dla osób posiadających podstawowe umiejętności w zakresie strzyżeń i koloryzacji damskich, które chcą podnieść swoje kwalifikacje zawodowe oraz doskonalić warsztat w zakresie nowoczesnych technik koloryzacji i strzyżeń.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	15-01-2027
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania viralowych strzyżeń i koloryzacji damskich poprzez analizowanie indywidualnych cech klientki, projektowanie formy i koloru fryzury, dobieranie technik strzyżenia i koloryzacji do założonego efektu oraz wykonywanie viralowych strzyżeń i nowoczesnych technik koloryzacji z uwzględnieniem aktualnych trendów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje formę strzyżenia damskiego.	Analizuje kształt twarzy klientki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Analizuje kształt głowy klientki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Analizuje profil twarzy klientki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera formę fryzury do indywidualnych cech klientki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera formę fryzury do oczekiwanego efektu końcowego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera narzędzia do wykonania zaprojektowanego strzyżenia damskiego.	Dobiera narzędzia do zastosowanej techniki strzyżenia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uzasadnia wybór narzędzi w odniesieniu do zaprojektowanej formy fryzury.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje viralowe strzyżenie damskie	Wyznacza podziały sekcyjne odpowiednie do zaprojektowanej formy fryzury.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera kąty prowadzenia włosów do projektowanej długości i objętości.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Stosuje nowe techniki w strzyżeniach	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kontroluje uzyskaną formę strzyżenia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Interpretuje aktualne trendy w strzyżeniach damskich.	Rozpoznaje charakterystyczne elementy aktualnych trendów w strzyżeniach damskich.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera formę strzyżenia do długości włosów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera nowe techniki do projektowanej formy fryzury.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Adaptuje wybraną formę trendu do indywidualnych cech klientki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje koloryzację damską na podstawie Analizy portretu psychologicznego klienta	Przeprowadza analizę kolorystyczną klientki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Określa cechy kolorystyczne typu urody klientki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera koloryzację do typu osobowości klienta	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uwzględnia oczekiwany efekt końcowy koloryzacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uwzględnia aktualne trendy w projektowanej koloryzacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera technikę koloryzacji do zaprojektowanego efektu.	Rozróżnia techniki air touch, balayage nitkowy, shatush i hand touch.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera technikę koloryzacji do rodzaju i kondycji włosów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera technikę koloryzacji do zaprojektowanego efektu kolorystycznego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Uzasadnia wybór zastosowanej techniki koloryzacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje koloryzację damską zgodnie z przygotowanym projektem.	Kontroluje przebieg procesu koloryzacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Ocena uzyskany efekt kolorystyczny w odniesieniu do założonego projektu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Modyfikuje formę strzyżenia lub kolorystykę zgodnie z przeprowadzoną analizą.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień I

Omówienie aktualnych trendów fryzjerskich inspirowanych Instagramem i Tik Tokiem według know-how Akademii Babicz . – Kształty twarzy: owalna, okrągła, kwadratowa, prostokątna, trójkątna. – Jak rozpoznać kształt twarzy u klientki? Iluzja optyczna we fryzjerstwie – skracanie, wysmuklanie, poszerzanie. Jakich linii unikać przy konkretnych kształtach. Strzyżenie pokazowe w wykonaniu instruktora Uczestnicy szkolenia wykonują strzyżenia i stylizacje na główkach treningowych

Dzień II

Omówienie aktualnych trendów krótkich form strzyżeń inspirowanych Instagramem i TikTokiem według know-how Akademii Babicz. Nowoczesne pixie to połączenie krótkiej formy z miękkimi liniami i teksturą. Fryzura lekka, kobieca, łatwa w stylizacji. Soft mullet delikatna kobieca wersja muletta. Jagny Cut warstwowe lekkie strzyżenie, mocno teksturyzowane okalające twarz w różnych wariantach długości, odważne równocześnie kobiece. Strzyżenie pokazowe w wykonaniu instruktora Uczestnicy szkolenia wykonują strzyżenia i stylizacje na główkach treningowych.

Dzień III

Wykład: Analiza portretu psychologicznego klienta,. Dopasowanie koloryzacji do typu osobowości Znaczenie osobowości w procesie projektowania koloru Koloryzacja pokazowa -Prezentacja techniki koloryzacji dobranej na podstawie analizy psychologicznej – w wykonaniu instruktora. Zajęcia praktyczne- Koloryzacja na modelkach w oparciu o przeprowadzoną analizę portretu psychologicznego.

Dzień IV

Ćwiczenia projektowe uwzględniające: analizę kolorystyczną, analizę kształtu twarzy, analizę profilu psychologicznego klienta. Zajęcia praktyczne. Koloryzacja na modelkach realizowana na podstawie zintegrowanych analiz: kolorystycznej, kształtu twarzy oraz profilu psychologicznego.

Forma zajęć:teoretyczno – praktyczna. Część praktyczna wykonywana jest na główkach treningowych lub modelkach

Metody ewaluacji: Ćwiczenia na główce treningowej przed przystąpieniem do zajęć praktycznych, omówienie wykonanej pracy przez uczestnika poprzez wywiad swobodny z trenerem walidującym , anonimowa ankieta oceny szkolenia

Walidacja:

Walidacja efektów uczenia się zostanie przeprowadzona po zakończeniu części szkoleniowej. Walidację przeprowadzi osoba wyznaczona do tego zadania, niezależna od osób prowadzących szkolenie. Walidacja będzie miała formę obserwacji uczestnika podczas wykonywania zadania praktycznego na modelce lub główce treningowej oraz wywiadu. Osoba walidująca oceni osiągnięcie efektów uczenia się na podstawie określonych kryteriów weryfikacji.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 29

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 29 Jak rozpoznać kształt twarzy u klientki? Iluzja optyczna we fryzjerstwie – skracanie, wysmuklanie, poszerzanie. Jakich linii unikać przy konkretnych kształtach.	Zajęcia	Dariusz Zawilski	07-02-2027	10:00	11:30	01:30
2 z 29 -	Przerwa	-	07-02-2027	11:30	11:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 29 Strzyżenie pokazowe w wykonaniu instruktora	Zajęcia	Paweł Sztork	07-02-2027	11:45	13:00	01:15
4 z 29 -	Przerwa	-	07-02-2027	13:00	13:30	00:30
5 z 29 Uczestnicy szkolenia wykonują strzyżenia i stylizacje na główkach treningowych	Zajęcia	Paweł Sztork	07-02-2027	13:30	15:00	01:30
6 z 29 -	Przerwa	-	07-02-2027	15:00	15:15	00:15
7 z 29 Uczestnicy szkolenia wykonują strzyżenia i stylizacje na główkach treningowych	Zajęcia	Dariusz Zawilski	07-02-2027	15:15	18:00	02:45
8 z 29 Nowoczesne pixie., Jagny Cut warstwowe lekkie strzyżenie, mocno teksturyzowane okalające twarz w różnych wariantach długości, odważne równocześnie kobiece	Zajęcia	Dariusz Zawilski	08-02-2027	09:00	11:00	02:00
9 z 29 -	Przerwa	-	08-02-2027	11:00	11:15	00:15
10 z 29 Strzyżenie pokazowe w wykonaniu instruktora	Zajęcia	Paweł Sztork	08-02-2027	11:15	13:00	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 29 -	Przerwa	-	08-02-2027	13:00	13:30	00:30
12 z 29 Uczestnicy szkolenia wykonują strzyżenia i stylizacje na główkach treningowych	Zajęcia	Dariusz Zawilski	08-02-2027	13:30	15:45	02:15
13 z 29 -	Przerwa	-	08-02-2027	15:45	16:00	00:15
14 z 29 Uczestnicy szkolenia wykonują strzyżenia i stylizacje na główkach treningowych	Zajęcia	Dariusz Zawilski	08-02-2027	16:00	17:00	01:00
15 z 29 Wykład: analiza portretu psychologicznego klienta, dopasowanie koloryzacji do typu osobowości.	Zajęcia	Monika Sztork	09-02-2027	10:00	12:00	02:00
16 z 29 -	Przerwa	-	09-02-2027	12:00	12:15	00:15
17 z 29 Uczestnicy przeprowadzą koloryzację na modelkach, wykorzystując zdobyte umiejętności i techniki.	Zajęcia	Monika Sztork	09-02-2027	12:15	13:00	00:45
18 z 29 -	Przerwa	-	09-02-2027	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 29 Uczestnicy przeprowadzą koloryzacje na modelkach, wykorzystując zdobyte umiejętności i techniki.	Zajęcia	Monika Sztork	09-02-2027	13:30	15:00	01:30
20 z 29 -	Przerwa	-	09-02-2027	15:00	15:15	00:15
21 z 29 Uczestnicy przeprowadzą koloryzacje na modelkach, wykorzystując zdobyte umiejętności i techniki.	Zajęcia	Monika Sztork	09-02-2027	15:15	18:00	02:45
22 z 29 Szczegółowe omówienie i analiza efektów koloryzacji wykonanych podczas pierwszego dnia szkolenia.	Zajęcia	Monika Sztork	10-02-2027	09:00	10:30	01:30
23 z 29 -	Przerwa	-	10-02-2027	10:30	10:45	00:15
24 z 29 Doskonalenie technik oraz pogłębianie wiedzy pod okiem prowadzącego.	Zajęcia	Monika Sztork	10-02-2027	10:45	11:45	01:00
25 z 29 -	Przerwa	-	10-02-2027	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
26 z 29 Uczestnicy szkolenia wykonują koloryzację na modelkach	Zajęcia	Monika Sztork	10-02-2027	12:00	14:00	02:00
27 z 29 -	Przerwa	-	10-02-2027	14:00	14:30	00:30
28 z 29 Samodzielne przeprowadzenie koloryzacji na modelkach, bazując na wcześniejszej analizie i nabytych umiejętnościach.	Zajęcia	Monika Sztork	10-02-2027	14:30	16:30	02:00
29 z 29 -	Walidacja	-	10-02-2027	16:30	17:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, jeżeli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 065,04 PLN
Koszt osobogodziny brutto	156,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	127,03 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



1 z 4

Monika Sztork

Od 25 lat związana z branżą fryzjerską. Wieloletni edukator, specjalizująca się w koloryzacji oraz świadomym projektowaniu koloru. W pracy łączy doświadczenie techniczne z wyczuciem estetyki i precyzyjnym podejściem do formy.

Laureatka I i II miejsca w kategorii Partner w konkursie Trend Zoom oraz zwyciężczyni międzynarodowego konkursu International Beauty Stylist 2011 w Paryżu w kategorii Kolor.



2 z 4

Anna Fucek

Wychowanka Akademii Babicz. Ambitna bywalczyni niemal wszystkich treningów, dzięki, którym szybko zdobyła wiedzę i nabrała doświadczenia. . Od dziecka, głęboko skrywa swą miłość do stylizacji głów, teraz jako dojrzała kobieta w pełni odpowiedzialnie wkroczyła na nową ścieżkę samorozwoju. Pełna precyzji, determinacji i energii. Poza fryzjerstwem zgłębia wiedzę z zakresu trychologii.

Posiada certyfikat Master Class z koloryzacji



3 z 4

Dariusz Zawilski

DARIUSZ ZAWILSKI

1. Wieloletni instruktor Akademii Babicz

2. Ukończone Seminaria w Londynie: Tony&Guy, Vidal Sasson
3. Uzyskany tytuł mistrza we fryzjerstwie
4. Ukończone szkolenia z psychologii oraz komunikacji
5. Ukończony kurs pedagogiczny
6. Ukończone szkolenie z zakresu prowadzenia edukacji z fryzjerstwa damsko- męskiego według programów unijnych i wymogów Unii Europejskiej.
7. Ukończone szkolenie Akademii Trenera
8. Ukończone szkolenie z zakresu praktycznych umiejętności rozpoznawania i efektywnego radzenia sobie z trudnymi sytuacjami szkoleniowymi
9. Ukończone szkolenie z zakresu praktycznych umiejętności konstruowania i prowadzenia zajęć metodą warsztatową.
10. 21 lat doświadczenia w prowadzeniu szkoleń z zakresu strzyżeń damskich .



4 z 4

Paweł Sztork

Jest fryzjerem z wieloletnim doświadczeniem i międzynarodowym dorobkiem artystycznym. Swoją drogę twórczą konsekwentnie rozwija od 1993 roku, łącząc pasję z zawodem i nieustannie doskonaląc warsztat.

laureat konkursu International Elumen Award (2004, 2005, 2006) oraz zwycięzca międzynarodowego konkursu Color Zoom Challenge 2007. Wielokrotnie uczestniczył w seminariach międzynarodowych akademii Vidal Sassoon, Sanrizz i Toni&Guy w Londynie , poszerzając swoje kompetencje oraz czerpiąc inspirację od światowych autorytetów branży. Od początku istnienia związany jest z Akademią Babicz – najpierw jako uczestnik, następnie jako edukator, dzieląc się wiedzą i doświadczeniem z kolejnymi pokoleniami profesjonalistów. Jego zainteresowania obejmują architekturę, sztukę nowoczesną, aranżację wnętrz, modę oraz sport – obszary, które nieustannie inspirują mnie w pracy twórczej.

Od 1998 roku prowadzę własny salon w Końskich, rozwijając go jako miejsce profesjonalizmu, estetyki i najwyższych standardów usług.

Każdy dzień traktuję jako kolejną szansę na rozwój, doskonalenie kunsztu i podnoszenie jakości pracy.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypty Akademii, długopis. Do dyspozycji uczestników są również produkty potrzebne do wykonania usługi strzyżenia i koloryzacji :szampony, odżywki, lakiery ,lotiony ,kremy , rozjaśniacze, farby, folie.

Warunki uczestnictwa

Uczestnik powinien posiadać minimum roczne doświadczenie w pracy w zawodzie fryzjer oraz podstawowe umiejętności w zakresie strzyżeń i koloryzacji damskich. Wymagana jest znajomość podstawowych zasad wykonywania strzyżeń, koloryzacji oraz obsługi podstawowych narzędzi fryzjerskich.

Informacje dodatkowe

Forma zajęć: teoretyczna – praktyczna. Część praktyczna wykonywana jest na główkach treningowych lub modelkach.

Materiały dla uczestników :skrypt Akademii , długopis

Metody ewaluacji: Ćwiczenia na główce treningowej przed przystąpieniem do zajęć praktycznych, praca końcowa (kompleksowy projekt fryzury wykonany przez uczestnika na główce treningowej), anonimowa ankieta oceny szkolenia

Uwaga: Z powodów losowych Akademia zastrzega sobie prawo do zmiany instruktora w ostatniej chwili.

Adres

rynek Rynek Główny 6/6

31-042 Kraków

woj. małopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Marcela Zawilska

E-mail szkolenia@babiczandbabicz.com

Telefon (+48) 509 402 204