Możliwość dofinansowania

CENTRUM KREACJI MULTIMEDIALNEJ

4,2 / 5

1 ocena

Kurs Grafika Komputerowa - Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/08/26/230259/3768111

6 200,00 PLN brutto
6 200,00 PLN netto
155,00 PLN brutto/h
155,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa

Usługa szkoleniowa
zdalna w czasie rzeczywistym
Zajęcia indywidualne
40:00 h
08.12.2026 do 21.01.2027

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie tworzenia grafiki komputerowej w programach Adobe Photoshop, Adobe Illustrator i Adobe Indesign. Szkolenie jest skierowane do: • **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów. • **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media. • **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online. • **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	24-11-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania programów Adobe Photoshop, Illustrator i Indesign. Obecna rzeczywistość wymaga od nas takich umiejętności nieomal codziennie. Budowanie przekazu za pomocą grafiki bez względu na to czy jest to plakat, strona internetowa, aplikacja do tabletu czy też ulotka, wyrasta do jednej z ważniejszych umiejętności obecnych czasów.Każdy moduł oznacza inny program, a wybraliśmy najważniejsze i najpowszechniej używane na rynku oprogramowanie firmy ADOBE.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje funkcje i zastosowanie kluczowych narzędzi programów Adobe Photoshop, Illustrator i InDesign	przyporządkowuje narzędzie do jego funkcji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozróżnia zastosowanie warstw, masek i ścieżek	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje właściwy program do realizacji określonego zadania projektowego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik definiuje zasady zarządzania kolorem w środowisku Adobe oraz rozróżnia modele kolorystyczne i profile ICC.	wskazuje różnice między RGB i CMYK	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje funkcję profili ICC i soft proofingu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje model koloru do rodzaju publikacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik charakteryzuje proces przygotowania grafiki do druku i publikacji internetowej.	rozróżnia parametry plików do druku i internetu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje poprawne formaty zapisu (PSD, PDF, JPG, TIFF)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje etapy przygotowania projektu do eksportu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Uczestnik opisuje zasady pracy z obiektami wektorowymi, tekstem i kompozycją dokumentu.	rozróżnia grafikę wektorową i bitmapową	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje funkcję narzędzi Pen Tool, Pathfinder, Blend Tool	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zasady stosowania stylów i automatyzacji w dokumentach	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności - Uczestnik dobiera narzędzia i funkcje programu Photoshop do określonego celu edycyjnego.	wskazuje właściwe narzędzie do korekty koloru, kontrastu i wyostrzenia	Analiza dowodów i deklaracji
	rozróżnia metody zaznaczania i maskowania	Analiza dowodów i deklaracji
	identyfikuje poprawną kolejność podstawowej obróbki zdjęcia	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności - Uczestnik analizuje opis projektu i wskazuje właściwe narzędzia Illustratora do jego realizacji.	wybiera narzędzie do edycji ścieżek i kształtów	Analiza dowodów i deklaracji
	rozróżnia zastosowanie maski odcinania i maski przezroczystości	Analiza dowodów i deklaracji
	rozróżnia zastosowanie maski odcinania i maski przezroczystości	Analiza dowodów i deklaracji
	przyporządkowuje funkcję (Live Paint, Live Trace, Recolor Artwork) do opisu zadania	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności - Uczestnik organizuje strukturę dokumentu w InDesign z wykorzystaniem stylów, warstw i zarządzania grafiką.	wskazuje poprawne zastosowanie stylów akapitowych i znakowych	Analiza dowodów i deklaracji
	identyfikuje poprawny sposób importu i osadzania grafiki	Analiza dowodów i deklaracji
	ustawia etapy przygotowania dokumentu wielostronicowego w poprawnej kolejności	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności - Uczestnik kontroluje parametry eksportu i publikacji projektu.	wskazuje poprawne ustawienia eksportu do PDF drukarskiego	Analiza dowodów i deklaracji
	rozróżnia ustawienia kompresji i rozdzielczości dla Internetu	Analiza dowodów i deklaracji
	identyfikuje błędy w opisie przygotowania pliku do publikacji	Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje społeczne - Uczestnik ocenia adekwatność doboru narzędzi do charakteru projektu graficznego.	wskazuje najbardziej efektywne rozwiązanie spośród podanych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozróżnia działania optymalne i nieefektywne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne - Uczestnik analizuje konsekwencje błędnego zarządzania kolorem i formatem pliku.	wybiera skutki nieprawidłowego modelu koloru przy druku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje konsekwencje braku profilu ICC	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik uzasadnia wybór struktury projektu i organizacji warstw w kontekście efektywności pracy.	wskazuje najlepiej uzasadnione rozwiązanie organizacyjne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozróżnia poprawne i niepoprawne praktyki organizacji dokumentu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - Uczestnik kontroluje zgodność projektu z zasadami poprawnej publikacji i estetyki graficznej.	identyfikuje błędy w opisie przygotowanego projektu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje działania zapewniające zgodność z zasadami profesjonalnej praktyki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz. Adobe Photoshop 1-4

MODUŁ I - ADOBE PHOTOSHOP

- Wstęp
- Podstawowa obróbka
- Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru
- Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone
- Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy
- Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)
- Zapisywanie zdjęć:
- Zaznaczenia w photoshopie
- Działanie obiektowe
- Zaawansowane sposoby zaznaczania
- Typografia i efekty specjalne na warstwach:
- Style warstw - rodzaje i użytkowanie
- Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

Cz.Adobe Illustrator 1-4

MODUŁ II - ADOBE ILLUSTRATOR

- Preferencje pracy z programem i podstawowe ustawienia koloru
- Grafika wektorowa
- Tworzenie nowego dokumentu
- Ekran, palety i narzędzia Illustratora
- Tworzenie i edycja prostych kształtów wektorowych
- Grupowanie i blokowanie obiektów, praca z grupą
- Zaznaczanie obiektów
- Edycja ścieżek z wykorzystaniem narzędzia Direct Selection Tool
- Nadawanie koloru wypełniania i obrysu ścieżek
- Wykorzystanie narzędzi z palety Pathfinder
- Narzędzia rysunkowe i ich opcje
- Narzędzia malarskie i malowanie
- Praca z pędzlem Blob Brush
- Wykorzystanie narzędzia Blend Tool
- Tworzenie i edycja ścieżek za pomocą narzędzia Pen Tool
- Narzędzia transformacji i edycji ścieżek
- Symbole w programie Illustrator
- Import i praca z grafiką bitmapową
- Praca z tekstem
- Maskowanie
- Wykorzystanie polecenia Live Trace
- Wykorzystanie funkcji Live Paint
- Użycie funkcji Recolor Artwork
- Dodawanie i edycja efektów
- Tworzenie obiektów 3D
- Tworzenie ilustracji wektorowych
- Budujemy proste projekty i ilustracje
- Przygotowanie grafiki do publikacji w Internecie
- Zasady zarządzania kolorem w programach Adobe
- Użycie profili ICC w programie Illustrator
- Soft Proofing w programie Illustrator
- Wykorzystanie funkcji Multiple Artbord do tworzenia różnorodnych dokumentów
- Podgląd, opcje podglądu, dopasowanie widoku i skróty klawiaturowe
- Wykorzystanie szablonów programu Illustrator
- Wykorzystanie palety Layers do zarządzania dokumentem
- Maska odcinania i maska przezroczystości
- Ścieżki złożone
- Współpraca z Adobe Kuler

Cz.Adobe Indesign 1-2

MODUŁ I - ADOBE INDESIGN

- Wstęp
- Tworzenie nowego projektu
- Przestrzeń robocza

- Import tekstu i praca z tekstem
- Style, czyli automatyzacja powstawania dokumentów
- Długie dokumenty
- Grafika oraz zarządzanie grafiką wśród tekstu
- Obiekty wektorowe
- Zarządzanie kolorem oraz drukowanie
- Wykonanie projektu
- Przygotowanie projektu od A do Z

*realizacja programu zależna od tempa pracy uczestnika

Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 5 godz.
- praktyczne - 35 godz.

Sposób przeprowadzenia walidacji:

- **Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych:** przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie) na ostatnich zajęciach, sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.
- **Weryfikacja umiejętności (część praktyczna):** Przeprowadzona zostanie za pomocą **analizy dowodów i deklaracji.** Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.
  - weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
  - dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
  - w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
  - sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
  - w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 31

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 31 Adobe Photoshop cz.1 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	08-12-2026	16:00	17:45	01:45
2 z 31 -	Przerwa	-	08-12-2026	17:45	18:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 31 Adobe Photoshop cz.1 - online, współdzielenie ekranu c.d.	Zajęcia	Michalina Kinczyk	08-12-2026	18:00	20:00	02:00
4 z 31 Adobe Photoshop cz.2 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	10-12-2026	16:00	17:45	01:45
5 z 31 -	Przerwa	-	10-12-2026	17:45	18:00	00:15
6 z 31 Adobe Photoshop cz.2 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	10-12-2026	18:00	20:00	02:00
7 z 31 Adobe Photoshop cz.3 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	15-12-2026	16:00	17:45	01:45
8 z 31 -	Przerwa	-	15-12-2026	17:45	18:00	00:15
9 z 31 Adobe Photoshop cz.3 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	15-12-2026	18:00	20:00	02:00
10 z 31 Adobe Photoshop cz.4 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	17-12-2026	16:00	17:45	01:45
11 z 31 -	Przerwa	-	17-12-2026	17:45	18:00	00:15
12 z 31 Adobe Photoshop cz.4 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	17-12-2026	18:00	20:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 31 Adobe Illustrator cz.1 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	05-01-2027	16:00	17:45	01:45
14 z 31 -	Przerwa	-	05-01-2027	17:45	18:00	00:15
15 z 31 Adobe Illustrator cz.1 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	05-01-2027	18:00	20:00	02:00
16 z 31 Adobe Illustrator cz.2 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	07-01-2027	16:00	17:45	01:45
17 z 31 -	Przerwa	-	07-01-2027	17:45	18:00	00:15
18 z 31 Adobe Illustrator cz.2 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	07-01-2027	18:00	20:00	02:00
19 z 31 Adobe Illustrator cz.3 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	12-01-2027	16:00	17:45	01:45
20 z 31 -	Przerwa	-	12-01-2027	17:45	18:00	00:15
21 z 31 Adobe Illustrator cz.3 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	12-01-2027	18:00	20:00	02:00
22 z 31 Adobe Illustrator cz.4 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	14-01-2027	16:00	17:45	01:45
23 z 31 -	Przerwa	-	14-01-2027	17:45	18:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
24 z 31 Adobe Illustrator cz.4 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	14-01-2027	18:00	20:00	02:00
25 z 31 Adobe Indesign cz.1 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	19-01-2027	16:00	17:45	01:45
26 z 31 -	Przerwa	-	19-01-2027	17:45	18:00	00:15
27 z 31 Adobe Indesign cz.1 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	19-01-2027	18:00	20:00	02:00
28 z 31 Adobe Indesign cz. 2 - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	21-01-2027	16:00	17:45	01:45
29 z 31 -	Przerwa	-	21-01-2027	17:45	18:00	00:15
30 z 31 Adobe Indesign cz. 2 c.d. - online, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Michalina Kinczyk	21-01-2027	18:00	19:45	01:45
31 z 31 -	Walidacja	-	21-01-2027	19:45	20:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	40:00
w tym suma godzin zajęć	37:15
w tym suma godzin walidacji	00:15
w tym suma przerw	02:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	50:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	155,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	155,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	40:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

Michalina Kinczyk

Wykształcenie:
Fototechnik - Technikum Fotograficzne w Katowicach
Grafik komputerowy - Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach
Specjalizacja:
Grafika reklamowa
Fotografia zwierząt i natury, portretowa, podróżnicza
Działalność dodatkowa:
Grafik freelancer
Prowadzi zajęcia:
Kurs ogólny fotografii
W trakcie pracy jako instruktorka przeszkoliła mnóstwo osób. Zawsze sumienna i dobrze zorganizowana. Od uczestników szkoleń zdobywała bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe przesyłane po każdych zajęciach

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Warunki techniczne

Wymagania sprzętowe:

- przeglądarka internetowa Chrome lub Firefox;
- dobrej jakości mikrofon lub słuchawki, a także posiadanie kamery;
- aby efektywnie uczestniczyć w zajęciach, które obejmują obróbkę zdjęć w programach Adobe, niezbędne jest wcześniejsze zainstalowanie wymaganego oprogramowania na własnym urządzeniu;
- komputer stacjonarny/laptop:Procesor: Intel i7 / AMD Ryzen 7 lub lepszy (minimum i5 / Ryzen 5);
- RAM: Minimum 16 GB, zalecane 32 GB;
- karta graficzna: Minimum 4 GB VRAM, zalecane 8 GB VRAM lub więcej;
- dyski: Koniecznie SSD na system i projekty (najlepiej dwa SSD, w tym jeden NVMe);
- system operacyjny: Aktualny Windows 10/11 lub macOS 12+.

Łącze Internetowe

- Pobieranie (download): Minimum 10 Mb/s.
- Wysyłanie (upload): Minimum 5 Mb/s.
- Stabilność: Zalecane połączenie kablowe (Ethernet).

Kontakt

Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288