



Szkoła Męskiego
stylu Agnieszka
Świąt-Kamińska

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs wizażu II stopnia

Numer usługi 2026/08/03/20306/3726882

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 15:00 h

📅 22.10.2026 do 23.10.2026

4 305,00 PLN brutto

3 500,00 PLN netto

287,00 PLN brutto/h

233,33 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikatory projektów	Akademia HR
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób dorosłych posiadających podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu wizażu, zdobyte podczas kursu I stopnia lub w wyniku równoważnego doświadczenia praktycznego. Uczestnikiem może być wizażysta, kosmetyczka, osoba świadcząca usługi makijażu albo przygotowująca się do pracy w branży beauty, która chce rozwinąć umiejętności wykonywania zaawansowanych makijaży profesjonalnych. Uczestnik powinien umieć przygotować stanowisko pracy, rozpoznać rodzaj cery, dobrać podstawowe produkty oraz wykonać podstawowy makijaż twarzy, oka, brwi i ust.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	15-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Kurs „Wizaż II stopnia” przygotowuje uczestnika do projektowania i wykonywania zaawansowanych makijaży profesjonalnych: wieczorowego, glamour, odmładzającego, ślubnego i fotograficznego. Uczestnik dobiera techniki, produkty i kolorystykę do budowy twarzy i oka, kondycji skóry, wieku, okazji oraz oświetlenia, a także stosuje techniki zwiększające precyzję, trwałość i estetykę makijażu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje zaawansowany makijaż odpowiedni do potrzeb modelki i sytuacji.	Analizuje budowę twarzy i oka, kondycję skóry, wiek, stylizację oraz okazję, a następnie dobiera koncepcję, kolorystykę i kolejność pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera produkty, narzędzia i zaawansowane techniki makijażu.	Dobiera bazy, produkty do korekcji, modelowania i utrwalania, kosmetyki do makijażu oka i ust oraz narzędzia odpowiednie do zaplanowanego efektu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje zaawansowany makijaż twarzy i oka.	Wykonuje korekcję i modelowanie twarzy, precyzyjne blendowanie cieni, wybraną technikę zaawansowaną, kreskę oraz aplikację rzęs z zachowaniem symetrii i estetyki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompletny makijaż profesjonalny dopasowany do klientki i okazji.	Wykonuje makijaż wieczorowy, glamour, ślubny, odmładzający albo fotograficzny, zachowując spójność kolorystyczną, trwałość i zgodność z przyjętym projektem.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje profesjonalny przebieg usługi i ocenia wykonany makijaż.	Przygotowuje stanowisko, zachowuje zasady higieny, kontroluje czas pracy oraz ocenia symetrię, estetykę, trwałość i dopasowanie końcowego efektu.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

GRUPA DOCELOWA

Kurs skierowany jest do osób dorosłych posiadających podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu wizażu, zdobyte podczas kursu I stopnia lub w wyniku równoważnego doświadczenia praktycznego.

Uczestnikiem może być wizażysta, kosmetyczka, osoba świadcząca usługi makijażu albo przygotowująca się do pracy w branży beauty, która chce rozwinąć umiejętności wykonywania zaawansowanych makijaży profesjonalnych.

Uczestnik powinien umieć przygotować stanowisko, rozpoznać rodzaj cery, dobrać podstawowe produkty oraz wykonać podstawowy makijaż twarzy, oka, brwi i ust.

CEL EDUKACYJNY

Kurs „Wizaż II stopnia” przygotowuje uczestnika do projektowania i wykonywania zaawansowanych makijaży profesjonalnych: wieczorowego, glamour, odmładzającego, ślubnego i fotograficznego. Uczestnik dobiera techniki, produkty i kolorystykę do budowy twarzy i oka, kondycji skóry, wieku, okazji oraz oświetlenia, a także stosuje techniki zwiększające precyzję, trwałość i estetykę makijażu.

CZAS TRWANIA

Zajęcia merytoryczne trwają 16 godzin dydaktycznych, tj. 720 minut, czyli 12 godzin zegarowych. Jedna godzina dydaktyczna trwa 45 minut.

Kurs odbywa się przez 2 dni. Każdego dnia realizowanych jest 8 godzin dydaktycznych, tj. 360 minut zajęć. Każdego dnia przewidziano 60 minut przerw. Drugiego dnia po zajęciach odbywa się walidacja trwająca 60 minut.

Program składa się z 8 modułów po 90 minut. Obejmuje miniwykłady, pokazy trenera, analizę przypadków, projektowanie makijażu, ćwiczenia indywidualne i samodzielne wykonywanie zaawansowanych makijaży.

ZAKRES TEMATYCZNY KURSU

MODUŁ 1. PROJEKTOWANIE MAKIJAŻU I ZAAWANSOWANE PRZYGOTOWANIE CERY – 90 MINUT

Zakres:

- konsultacja i rozpoznawanie oczekiwań klientki,
- analiza budowy twarzy i oka, kondycji skóry, wieku i stylizacji,
- planowanie makijażu z wykorzystaniem face chart,
- przygotowanie cery wymagającej, suchej, tłustej lub mieszanej,
- dobór baz i produktów zwiększających trwałość,
- planowanie kolejności pracy i czasu usługi.

Metody:

- miniwykład,
- pokaz trenera,

- analiza przypadków,
- projektowanie makijażu,
- ćwiczenia indywidualne.

MODUŁ 2. ZAAWANSOWANE TECHNIKI MAKIJAŻU TWARZY – 90 MINUT

Zakres:

- korekcja kolorystyczna,
- warstwowa aplikacja produktów kremowych i pudrowych,
- budowanie krycia bez efektu ciężkości,
- zaawansowane modelowanie twarzy,
- techniki glow, soft matte i fotograficznego wykończenia,
- utrwalanie makijażu i ograniczanie ścierania produktów.

Metody:

- pokaz technik,
- dobieranie produktów,
- ćwiczenia korekcji i modelowania,
- analiza efektów,
- informacja zwrotna.

MODUŁ 3. ZAAWANSOWANE TECHNIKI MAKIJAŻU OKA – 90 MINUT

Zakres:

- analiza budowy oka i korekta proporcji,
- precyzyjne blendowanie cieni,
- techniki smokey eyes, spotlight/halo eye i cut crease,
- budowanie intensywności i głębi koloru,
- dobór techniki do kształtu oka,
- praca z opadającą powieką i asymetrią.

Metody:

- pokaz trenera,
- analiza kształtu oka,
- ćwiczenia blendowania,
- wykonanie wybranej techniki,
- korekta błędów.

MODUŁ 4. MAKIJAŻ WIECZOROWY I GLAMOUR – 90 MINUT

Zakres:

- projektowanie makijażu do okazji i stylizacji,
- intensywne modelowanie twarzy i oka,
- klasyczna lub roztarta kreska,

- stosowanie pigmentów, produktów metalicznych i błysku,
- aplikacja rzęs,
- precyzyjny makijaż ust,
- zachowanie spójności i trwałości efektu.

Metody:

- pokaz trenera,
- analiza inspiracji,
- ćwiczenia indywidualne,
- wykonanie makijażu lub jego kluczowych elementów,
- omówienie efektów.

MODUŁ 5. MAKIJAŻ ODMŁADZAJĄCY CERY DOJRZAŁEJ – 90 MINUT

Zakres:

- ocena potrzeb cery dojrzałej,
- przygotowanie i wygładzenie skóry,
- dobór lekkich, elastycznych formuł,
- korekta przebarwień i oznak zmęczenia,
- optyczne unoszenie rysów twarzy i oka,
- modelowanie bez podkreślania struktury skóry,
- dobór kolorystyki i wykończenia.

Metody:

- miniwykład,
- pokaz trenera,
- analiza produktów,
- ćwiczenia indywidualne,
- wykonanie elementów makijażu odmładzającego.

MODUŁ 6. MAKIJAŻ ŚLUBNY I TECHNIKI DŁUGOTRWAŁE – 90 MINUT

Zakres:

- konsultacja i projekt makijażu ślubnego,
- dopasowanie do urody, sukni, fryzury i charakteru uroczystości,
- zwiększanie odporności na wilgoć, łzy i ścieranie,
- makijaż odpowiedni do światła dziennego i fotografii,
- aplikacja rzęs,
- poprawki i zestaw awaryjny,
- dokumentowanie wykonanej usługi.

Metody:

- pokaz trenera,

- analiza przypadków,
- projektowanie makijażu,
- ćwiczenia trwałości,
- wykonanie wybranych elementów.

MODUŁ 7. MAKIJAŻ FOTOGRAFICZNY I KREATYWNA STYLIZACJA – 90 MINUT

Zakres:

- wpływ światła i aparatu na odbiór makijażu,
- dobór intensywności i wykończenia do zdjęć,
- praca z kolorem, kontrastem i teksturą,
- tworzenie spójnego konceptu,
- dopasowanie makijażu do stylizacji i charakteru sesji,
- analiza makijażu na zdjęciu,
- korygowanie elementów osłabiających efekt.

Metody:

- miniwykład,
- analiza zdjęć i inspiracji,
- projektowanie stylizacji,
- ćwiczenia indywidualne,
- ocena efektu w świetle fotograficznym.

MODUŁ 8. SAMODZIELNE WYKONANIE ZAAWANSOWANEGO MAKIJAŻU – 90 MINUT

Zakres:

- analiza potrzeb i warunków wykonania makijażu,
- przygotowanie projektu i stanowiska,
- dobór produktów, narzędzi i kolorystyki,
- samodzielne wykonanie pełnego makijażu,
- zastosowanie zaawansowanej techniki oka,
- modelowanie twarzy i aplikacja rzęs,
- ocena symetrii, estetyki, trwałości i zgodności z projektem,
- przygotowanie do walidacji.

Metody:

- ćwiczenia indywidualne,
- samodzielne wykonanie makijażu,
- obserwacja pracy przez trenera,
- analiza efektów,
- edukacyjna informacja zwrotna.

WARUNKI ORGANIZACYJNE

Kurs realizowany jest stacjonarnie w formie indywidualnej. W zajęciach uczestniczy jedna osoba.

Uczestnik korzysta z samodzielnego stanowiska wyposażonego w lustro, oświetlenie, miejsce na kosmetyki i narzędzia oraz środki higieniczne i dezynfekujące.

Organizator zapewnia kosmetyki, pędzle, narzędzia, aplikatory jednorazowe i środki dezynfekujące. Ćwiczenia wykonywane są na [modelce zapewnionej przez organizatora/modelce zapewnionej przez uczestnika – pozostawić właściwą wersję].

Trener prezentuje techniki, obserwuje pracę, koryguje błędy i udziela edukacyjnej informacji zwrotnej. Ćwiczenia realizowane podczas modułów nie stanowią formalnej walidacji.

SPOSÓB ORGANIZACJI WALIDACJI – 60 MINUT

Walidacja odbywa się po zakończeniu zajęć drugiego dnia i stanowi oddzielną pozycję harmonogramu.

Walidację przeprowadza osoba inna niż trener prowadzący. Walidator nie uczestniczy w procesie szkoleniowym.

Walidacja odbywa się w formie obserwacji w warunkach symulowanych. Uczestnik analizuje potrzeby modelki, przygotowuje projekt i stanowisko, dobiera produkty, narzędzia, kolorystykę i techniki, a następnie wykonuje wskazany zaawansowany makijaż lub jego kluczowe elementy.

Walidator ocenia planowanie pracy, dobór technik i produktów, precyzję wykonania, modelowanie twarzy, makijaż oka, symetrię, estetykę, trwałość oraz dopasowanie efektu do modelki i sytuacji.

Ocena odbywa się na podstawie karty obserwacji. Warunkiem zaliczenia jest spełnienie wszystkich kryteriów obowiązkowych i uzyskanie co najmniej 70% punktów. Dokumentacja walidacji jest archiwizowana przez Dostawcę Usług.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 Moduł 1. Projektowanie makijażu i zaawansowane przygotowanie cery – miniwykład, pokaz trenera, analiza budowy twarzy, oka i kondycji skóry, projektowanie makijażu oraz ćwiczenia indywidualne.	Zajęcia	AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA	22-10-2026	09:00	10:30	01:30
2 z 15 -	Przerwa	-	22-10-2026	10:30	10:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 15 Moduł 2. Zaawansowa ne techniki makijażu twarzy – pokaz technik, dobieranie produktów, korekcja kolorystyczna, modelowanie twarzy, utrwalanie makijażu oraz analiza efektów.	Zajęcia	AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA	22-10-2026	10:45	12:15	01:30
4 z 15 -	Przerwa	-	22-10-2026	12:15	12:45	00:30
5 z 15 Moduł 3. Zaawansowa ne techniki makijażu oka – pokaz trenera, analiza budowy oka, blendowanie cieni, techniki smoky eyes, spotlight/halo eye lub cut crease oraz korekta błędów.	Zajęcia	AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA	22-10-2026	12:45	14:15	01:30
6 z 15 -	Przerwa	-	22-10-2026	14:15	14:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 15 Moduł 4. Makijaż wieczorowy i glamour – pokaz trenera, analiza inspiracji, modelowanie twarzy i oka, praca z pigmentami i błyskiem, wykonanie kreski, aplikacja rzęs i ćwiczenia indywidualne.	Zajęcia	AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA	22-10-2026	14:30	16:00	01:30
8 z 15 Moduł 5. Makijaż odmładzający cery dojrzałej – miniwykład, pokaz trenera, przygotowanie skóry, dobór produktów, korekta oznak zmęczenia, optyczne unoszenie rysów oraz ćwiczenia indywidualne.	Zajęcia	AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA	23-10-2026	09:00	10:30	01:30
9 z 15 -	Przerwa	-	23-10-2026	10:30	10:45	00:15
10 z 15 Moduł 6. Makijaż ślubny i techniki długotrwałe – pokaz trenera, projektowanie makijażu, dobór produktów, techniki zwiększające trwałość, aplikacja rzęs oraz wykonanie wybranych elementów.	Zajęcia	AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA	23-10-2026	10:45	12:15	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 15 -	Przerwa	-	23-10-2026	12:15	12:45	00:30
12 z 15 Moduł 7. Makijaż fotograficzny i kreatywna stylizacja – miniwykład, analiza zdjęć i inspiracji, praca z kolorem, kontrastem i teksturą.	Zajęcia	AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA	23-10-2026	12:45	14:15	01:30
13 z 15 -	Przerwa	-	23-10-2026	14:15	14:30	00:15
14 z 15 Moduł 8. Samodzielne wykonanie zaawansowanego makijażu – przygotowani e projektu i stanowiska, dobór produktów i technik, wykonanie pełnego makijażu, analiza symetrii, estetyki i trwałości.	Zajęcia	AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA	23-10-2026	14:30	16:00	01:30
15 z 15 -	Walidacja	-	23-10-2026	16:00	17:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	15:00
w tym suma godzin zajęć	12:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	02:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	17:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

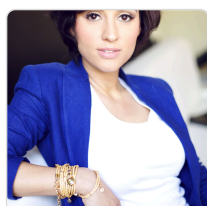
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 305,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	287,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	233,33 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	15:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA

mgr pedagogiki, z wieloletnim doświadczeniem w prowadzeniu szkoleń, na codzień pracuje jako coach i pedagog.

W swojej karierze zawodowej współpracowała z TVP1/ TVN/ POLSAT /na planach realizacji

telewizyjnych jak i ze studentami kosmetologii na uczelniach w Polsce.
Szkolenia grupowe prowadzi od 10 lat

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymają **prezentację szkoleniową w formacie PDF**, zawierającą wszystkie najważniejsze treści teoretyczne omawiane podczas szkolenia.

Podczas części praktycznej mają możliwość korzystania z **kosmetyków, pędzli i narzędzi wizażowych** udostępnionych przez organizatora.

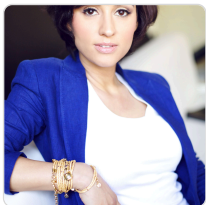
Adres

ul. Dywizjonu 303 175
01-470 Warszawa
woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- dostęp do kosmetyków , środków czystości , stanowisk make up , pędzli

Kontakt



AGNIESZKA ŚWIST-KAMIŃSKA

E-mail ask@szkolameskiegostylu.pl

Telefon (+48) 513 125 202