



RESPIRIT SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs Neuro: Autorska Metoda Arche Neuve

Numer usługi 2026/07/24/206829/3708994

📄 Usługa szkoleniowa

📺 zdalna

🕒 19:00 h

📅 28.09.2026 do 15.02.2027

2 500,00 PLN brutto

2 032,52 PLN netto

131,58 PLN brutto/h

106,97 PLN netto/h

200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

Grupa docelowa usługi

Pakiet dla projektantów i nie tylko, którzy chcą poznać podstawy neuroarchitektury w teorii i praktyce. Uczy, jak prowadzić proces projektowy bez stresu, komunikować się z klientem z asertywnością i uzyskiwać lepsze zlecenia.

Dla pracowni gotowych wejść na wyższy poziom projektowania.

Osoby wrażliwe estetycznie i kreatywne, które:

- interesują się wnętrzami, sztuką, designem, psychologią, rozwojem osobistym,
- chcą projektować praktycznie i estetycznie.

Projektanci wnętrz (zarówno początkujący, jak i z doświadczeniem), którzy chcą wzbogacić swój warsztat o metody oparte na neurobiologii i psychologii

Architekci zainteresowani percepcją wielozmysłową i neuroobrazowaniem w przestrzeni

Osoby z pasją do projektowania wnętrz, które projektują dla rodziny i znajomych i rozważają profesjonalizację swojej działalności

Freelancerzy i właściciele pracowni projektowych chcący podnieść jakość obsługi klienta i wdrożyć autorską metodę pracy z klientem

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

15

Forma prowadzenia usługi

zdalna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat ISO 21001: 2018 Organizacje edukacyjne – „Systemy zarządzania dla organizacji edukacyjnych – wymagania ze wskazówkami

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nabycie przez uczestnika wiedzy i umiejętności z zakresu neuroarchitektury oraz wdrożenie Autorskiej Metody Arche Neuve do samodzielnej praktyki projektowej. Uczestnik po ukończeniu szkolenia jest przygotowany do prowadzenia procesu projektowego z uwzględnieniem neurologicznych i psychologicznych potrzeb użytkowników przestrzeni, przeprowadzania audytu neuroarchitektonicznego oraz profesjonalnej obsługi klienta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna i rozumie: Podstawy neurobiologii i psychologii w kontekście projektowania przestrzeni. Zasady biofilii i oddziaływania zmysłowego materiałów i przestrzeni. Założenia projektowania inkluzywnego i neuroróżnorodności. Założenia Autorskiej Metody Arche Neuve	Test wiedzy + zadania praktyczne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Cel biznesowy

Celem biznesowym uczestnika szkolenia jest podniesienie konkurencyjności na rynku usług projektowania wnętrz poprzez wyróżnienie oferty unikalną kompetencją z zakresu neuroarchitektury. Uczestnik dąży do rozszerzenia zakresu świadczonych usług o audyt neuroarchitektoniczny oraz wdrożenie Autorskiej Metody Arche Neuve, co umożliwi pozyskiwanie bardziej wymagających klientów i uzasadnienie wyższych stawek za usługi projektowe.

Efekt usługi

Projektant wnętrz z doświadczeniem: Różnicowanie oferty na tle konkurencji, podniesienie wartości usługi i stawek godzinowych poprzez wdrożenie metody opartej na nauce; budowanie wizerunku eksperta w niszy neuroarchitektury.

Osoba rozpoczynająca działalność projektową: Wejście na rynek usług projektowych z gotową, unikalną metodą pracy z klientem, która skraca czas budowania pozycji zawodowej i pozwala od początku pozycjonować się jako specjalista.

Przedsiębiorca / właściciel pracowni: Rozszerzenie portfolio usług o ofertę neuroarchitektoniczną (audyty, konsultacje, projekty inkluzywne), pozyskanie nowych segmentów klientów (deweloperzy, inwestorzy, klienci premium) i zwiększenie przychodów pracowni.

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się w ramach szkolenia Akademia Wnętrze To Sztuka odbywa się na podstawie oceny wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych uczestnika, z wykorzystaniem następujących metod weryfikacji:

1. Projekt końcowy.
2. Wykonanie samodzielnego, kompleksowego projektu wnętrza mieszkalnego obejmującego: analizę potrzeb użytkownika, koncepcję funkcjonalno-estetyczną, model 3D, wizualizacje oraz uzasadnienie projektowe. Projekt oceniany jest pod kątem poprawności merytorycznej, funkcjonalnej, estetycznej i technicznej.
3. Test wiedzy teoretycznej.

4. Sprawdzenie wiedzy z zakresu tematyki szkolenia.
5. Warunkiem potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się jest pozytywna ocena projektu końcowego oraz realizacja wymaganych zadań i aktywności przewidzianych programem szkolenia.

Osiągnięcie celu biznesowego przez uczestnika szkolenia potwierdzone jest poprzez zadeklarowanie przez uczestnika w formie oświadczenia własnego:

1. Rozszerzenie oferty usług o audyt neuroarchitektoniczny lub konsultację w oparciu o Metodę Arche Neuve
2. Przeprowadzenie co najmniej jednego projektu wnętrza z zastosowaniem Autorskiej Metody Arche Neuve
3. Wprowadzenie nowej, wyższej stawki za usługi projektowe uzasadnionej posiadanymi kompetencjami neuroarchitektonicznymi
4. Pozyskanie nowego klienta dzięki ofercie opartej na neuroarchitekturze
5. Opublikowanie oferty lub aktualizacja dotychczasowej z uwzględnieniem kompetencji z zakresu neuroarchitektury

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Pakiet dla projektantów i nie tylko, którzy chcą poznać podstawy neuroarchitektury w teorii i praktyce. Uczy, jak prowadzić proces projektowy bez stresu, komunikować się z klientem z asertywnością i uzyskiwać lepsze zlecenia.

Dla pracowni gotowych wejść na wyższy poziom projektowania.

Osoby wrażliwe estetycznie i kreatywne, które:

- interesują się wnętrzami, sztuką, designem, psychologią, rozwojem osobistym,
- chcą projektować praktycznie i estetycznie.

Projektanci wnętrz (zarówno początkujący, jak i z doświadczeniem), którzy chcą wzbogacić swój warsztat o metody oparte na neurobiologii i psychologii

Architekci zainteresowani percepcją wielozmysłową i neuroobrazowaniem w przestrzeni

Osoby z pasją do projektowania wnętrz, które projektują dla rodziny i znajomych i rozważają profesjonalizację swojej działalności

Freelancerzy i właściciele pracowni projektowych chcący podnieść jakość obsługi klienta i wdrożyć autorską metodę pracy z klientem

Blok 1 – Moduł wykładowy (13 wykładów):

Obejmuje zagadnienia teoretyczne i praktyczne z neurobiologii, psychologii środowiskowej, percepcji wielozmysłowej, biofilii, neuroróżnorodności, audytu neuroarchitektonicznego oraz Autorskiej Metody Arche Neuve, a także moduł mentoringowy dotyczący prowadzenia rozmów z klientem i zarządzania energią przestrzeni.

- Wykład 1: Podstawy neurobiologii - wykład teoretyczny:
- Wykład 2: Podstawy psychologii - wykład teoretyczny:
- Wykład 3: Mózg w przestrzeni – podstawy neuroanatomii dla projektantów
- Wykład 4: Percepcja wielozmysłowa i neuroobrazowanie w architekturze
- Wykład 5: Biofilia, materiały i zmysły
- Wykład 6: Parametry mierzalne i audyt neuroarchitektoniczny
- Wykład 7: Neuroróżnorodność i projektowanie inkluzywne
- Wykład 8: Psychologia środowiskowa: teorie, które powinien znać projektant
- Wykład 9: Metoda Arche Neuve – teoria
- Wykład 10: Metoda Arche Neuve – praktyka
- Wykład 11: Mentoring - umiesz prowadzić rozmowy? Czyli jak być artystycznym przewodnikiem:
- Wykład 12: Błędy podczas pracy z klientem – na co należy uważać?
- Wykład 13: Jak zadbać o dobry przepływ energii we wnętrzu?

Blok 2 – Study Case (praca na realnych projektach):

Uczestnik analizuje rzeczywiste projekty domów jednorodzinnych (dom w stylu Farmhouse dla rodziny 5-osobowej oraz układ domu 120m²) w systemie dwurundowym: przed spotkaniem z klientem, w trakcie spotkania i po spotkaniu.

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 032,52 PLN
Koszt osobogodziny brutto	131,58 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	19:00

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje dostęp do następujących materiałów dydaktycznych realizowanych w formie cyfrowej za pośrednictwem platformy e-learningowej:

Materiały w ramach modułu wykładowego:

- Nagrania wideo wszystkich 13 wykładów tematycznych dostępne na platformie online (dostęp bezterminowy po ukończeniu kursu)
- Notatki i opracowania merytoryczne uzupełniające treść wykładów

Materiały w ramach bloku Study Case:

- Nagrania wideo ze spotkań z klientem (projekt Farmhouse dla rodziny 5-osobowej – rundy 1 i 2 oraz projekt domu 120m² – rundy 1 i 2)
- Dokumentacja projektowa omawiana podczas spotkań
- Arkusze analityczne do samodzielnej pracy uczestnika

Materiały dodatkowe:

- Dostęp do wycinka podręcznika z zakresu neuroarchitektury (jedynego tego rodzaju na rynku polskim)
- Certyfikat ukończenia kursu w formie elektronicznej (PDF) po spełnieniu warunków zaliczenia

Wsparcie:

- Dostęp do zamkniętej grupy wsparcia online (platforma społecznościowa) dla uczestników kursu, umożliwiającej wymianę dośw

Warunki techniczne

Platforma i komunikator:

Szkolenie realizowane jest za pośrednictwem platformy **Google Classroom**. Dostęp do kursu wymaga posiadania aktywnego konta Google (adres e-mail w domenie Gmail).

Minimalne wymagania sprzętowe:

- Komputer stacjonarny, laptop lub tablet z aktualnym systemem operacyjnym (Windows 10 lub nowszy / macOS 10.14 lub nowszy)
- Głośniki lub słuchawki umożliwiające odbiór materiałów wideo
- Rozdzielczość ekranu minimum 1280 x 720 px

Minimalne wymagania dotyczące łącza sieciowego:

- Stabilne połączenie z Internetem o przepustowości minimum 10 Mb/s (zalecane 25 Mb/s dla płynnego odtwarzania materiałów wideo HD)

Niezbędne oprogramowanie:

- Aktualna przeglądarka internetowa (Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari lub Microsoft Edge – zalecana najnowsza wersja)
- Konto Google / Gmail – wymagane do logowania się na platformie Google Classroom i dostępu do materiałów szkoleniowych
- Przeglądarka PDF (np. Adobe Acrobat Reader) do odczytu materiałów slajdowych i dokumentacji projektowej
- Program SketchUp (wersja bezpłatna SketchUp Free dostępna online lub wersja płatna SketchUp Pro) – wymagany do wykonania pracy zaliczeniowej w postaci projektu wnętrza

Kontakt



Kamil Jędrasik

E-mail k.jedrasik@wnetrzetosztuka.pl

Telefon (+48) 573 416 016