



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

461 ocen

Unico Beauty: Makijaż od podstaw i budowanie portfolio makijażysty. Szkolenie praktyczne z technik makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego prowadzi Sara Gabriel.

Numer usługi 2026/05/16/160223/3564159

📍 Poznań

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 24:00 h

📅 06.07.2026 do 08.07.2026

5 535,00 PLN brutto

4 500,00 PLN netto

230,63 PLN brutto/h

187,50 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| Kategoria | Styl życia / Uroda |
| Grupa docelowa usługi | Osoby początkujące planujące pracę w branży beauty jako makijażystki oraz osoby na początkowym etapie rozwoju zawodowego, które chcą poszerzyć zakres usług o wykonywanie makijażu okazjonalnego i budowanie portfolio. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 1 |
| Data zakończenia rekrutacji | 01-07-2026 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych |

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego i graficznego z uwzględnieniem zasad higieny pracy, analizy urody klientki, doboru kosmetyków i narzędzi, aplikacji rzęs, utrwalania makijażu oraz dokumentowania wykonanych prac na potrzeby portfolio.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|--------------------------------------|
| Charakteryzuje zasady organizacji pracy makijażysty oraz przygotowania klientki do wykonania makijażu. | – wymienia zasady higieny pracy, dezynfekcji narzędzi i stosowania produktów jednorazowych | Wywiad ustrukturyzowany |
| | – opisuje etapy wywiadu z klientką przed wykonaniem makijażu | Wywiad ustrukturyzowany |
| | – klasyfikuje podstawowe typy skóry, kształty twarzy i kształty oczu istotne przy planowaniu makijażu | Wywiad ustrukturyzowany |
| Dobiera produkty, narzędzia i techniki makijażowe do typu urody, rodzaju skóry oraz planowanego efektu makijażu. | – dobiera bazę, podkład i korektor do typu oraz tonacji skóry | Wywiad ustrukturyzowany |
| | – porównuje zastosowanie produktów kremowych, mokrych, suchych i wodoodpornych w wybranych technikach makijażu | Wywiad ustrukturyzowany |
| | – uzasadnia dobór pędzli, aplikatorów i produktów do wykonania makijażu oka oraz twarzy | Wywiad ustrukturyzowany |
| Wykonuje wybrane techniki makijażu oka i twarzy w makijażu soft smokey eye, cat eye oraz makijażu ślubnym. | – wykonuje stylizację brwi i cieniowanie oka zgodnie z wybraną techniką makijażową | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | | Wywiad swobodny |
| | – stosuje konturowanie twarzy na mokro i na sucho z zachowaniem proporcji twarzy | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | | Wywiad swobodny |
| | – aplikuje rzęsy, wykonuje kreskę oraz wykańcza makijaż zgodnie z założonym efektem | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | Wywiad swobodny | |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Podstawy pracy makijażysty i makijaż soft smokey eye

Moduł 1 – Część teoretyczna – wprowadzenie do pracy makijażysty (teoria)

- zasady higieny pracy makijażysty
- dezynfekcja narzędzi, mycie pędzli i stosowanie produktów jednorazowych
- kompletowanie kufra makijażowego
- rodzaje produktów, pędzli i typów włosów
- wywiad z klientką przed wykonaniem makijażu
- analiza kształtów twarzy i oczu
- najczęstsze problemy skórne u klientek
- regulamin wizyt i zalecenia dla klientek
- podstawy budowania portfolio makijażysty

Moduł 2 – Przygotowanie stanowiska pracy i modelki (praktyka)

- przygotowanie narzędzi i stanowiska pracy
- analiza typu urody modelki
- omówienie potrzeb i planu makijażu
- wykonanie zdjęcia modelki przed makijażem

Moduł 3 – Makijaż soft smokey eye (praktyka)

- przygotowanie skóry do makijażu
- geometria brwi w makijażu
- stylizacja brwi kredką, cieniem i pisakiem
- klasyczna technika cieniowania oka
- dobór pędzli i kolejność aplikacji cieni
- budowanie intensywności koloru
- aplikacja cieni matowych i pigmentów
- wykonanie kreski zależnie od kształtu oka
- aplikacja kępek i sztucznych rzęs

Moduł 4 – Makijaż twarzy (praktyka)

- dobór bazy pod makijaż
- dobór podkładu do typu skóry
- dobór koloru podkładu do tonacji skóry
- modyfikacja tonacji podkładu
- konturowanie twarzy na mokro
- konturowanie twarzy na sucho
- modelowanie ust
- utrwalanie makijażu

Moduł 5 – Dokumentacja wykonanej pracy (praktyka)

- wykonanie zdjęć makijażu
- wykonanie nagrań wideo makijażu
- ustawienie oświetlenia i lamp do fotografii makijażowej

Moduł 6 – Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)

- omówienie wykonanej pracy
- analiza zastosowanych technik
- analiza wykonanych makijaży na facecharcie

Dzień 2: Makijaż cat eye

Moduł 7 – Makijaż cat eye – część teoretyczna (teoria)

- technika makijażu oka z wykorzystaniem produktów kremowych i mokrych
- geometria makijażu oka w zależności od jego kształtu
- techniki pracy przy opadającej powiece
- rekonstrukcja brwi w trudnych przypadkach
- teoria kolorów w makijażu

Moduł 8 – Makijaż oka cat eye (praktyka)

- stylizacja brwi w makijażu
- makijaż oka z wykorzystaniem produktów kremowych i mokrych
- budowanie głębi koloru techniką włączania
- tworzenie płynnych przejść pomiędzy kolorami
- wykonanie kreski eyelinerem
- kreska inner corner
- aplikacja rzęs warstwami

Moduł 9 – Makijaż twarzy i wykończenie skóry (praktyka)

- dobór podkładu do typu skóry
- konturowanie twarzy na mokro
- aplikacja korektora w celu uzyskania efektu liftingu oka
- konturowanie twarzy na sucho
- aplikacja różu techniką kremową
- wykończenie makijażu z efektem „photoshop skin”
- makijaż ust techniką ombre

Moduł 10 – Dokumentacja i podstawy obróbki zdjęć makijażu (praktyka)

- wykonanie zdjęć makijażu
- wykonanie nagrań wideo makijażu
- omówienie programów do obróbki zdjęć i materiałów wideo
- podstawy obróbki zdjęć makijażu

Moduł 11 – Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)

- omówienie wykonanej pracy
- analiza zastosowanych technik
- analiza wykonanych makijaży na facecharcie

Dzień 3: Makijaż ślubny

Moduł 12 – Makijaż ślubny – część teoretyczna (teoria)

- charakterystyka makijażu ślubnego
- organizacja pracy przy pakietach ślubnych
- wywiad z panną młodą
- znaczenie makijażu próbnego
- dobór makijażu do sukni, fryzury i charakteru uroczystości
- korekta makijażu panny młodej
- techniki maskowania tatuaży i znamion

Moduł 13 – Makijaż oka w makijażu ślubnym (praktyka)

- stylizacja brwi
- makijaż oka techniką łączoną z użyciem produktów mokrych i suchych
- budowanie kontrastu przy zachowaniu miękkich przejść kolorystycznych
- wykonanie kreski eyelinerem

- dobór produktów wodoodpornych
- techniki pracy z łzawiącym kącikiem oka
- aplikacja rzęs w makijażu ślubnym

Moduł 14 – Makijaż twarzy i dekoltu w makijażu ślubnym (praktyka)

- dobór podkładu w makijażu ślubnym
- uzyskanie trwałości przy zachowaniu lekkości na skórze
- konturowanie twarzy na mokro
- konturowanie twarzy na sucho
- budowanie efektu glow na skórze
- utrwalanie makijażu ślubnego
- makijaż dekoltu

Moduł 15 – Dokumentacja makijażu ślubnego (praktyka)

- wykonanie zdjęć makijażu ślubnego
- wykonanie nagrań wideo makijażu ślubnego
- dokumentacja makijażu próbnego do późniejszego odtworzenia

Moduł 16 – Podsumowanie materiałów i analiza facechartów (teoria)

- omówienie materiałów szkoleniowych przekazywanych uczestnikom
- analiza wykonanych facechartów
- podsumowanie zdobytej wiedzy i wykonanych ćwiczeń

Walidacja efektów uczenia się

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja realizowana jest po zakończeniu części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do organizacji pracy makijażysty i przygotowania klientki do wykonania makijażu, doboru produktów, narzędzi i technik makijażowych do typu urody, rodzaju skóry oraz planowanego efektu, a także praktycznego wykonania wybranych technik makijażu oka i twarzy, w tym soft smokey eye, cat eye oraz makijażu ślubnego.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Wywiad ustrukturyzowany, służący weryfikacji wiedzy dotyczącej zasad higieny pracy, dezynfekcji narzędzi, stosowania produktów jednorazowych, etapów wywiadu z klientką, klasyfikacji typów skóry, kształtów twarzy i oczu oraz doboru produktów, narzędzi i technik makijażowych do typu urody, rodzaju skóry i planowanego efektu.
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych, polegająca na ocenie wykonania przez Uczestnika pracy praktycznej związanej ze stylizacją brwi, cieniowaniem oka, konturowaniem twarzy na mokro i na sucho, aplikacją rzęs, wykonaniem kreski oraz wykończeniem makijażu zgodnie z założonym efektem.
- Wywiad swobodny, polegający na rozmowie weryfikacyjnej prowadzonej w trakcie lub po wykonaniu zadania praktycznego, pozwalającej na sprawdzenie sposobu doboru technik, produktów i kolejności działań oraz uzasadnienia decyzji podejmowanych podczas wykonywania makijażu.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie 100% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w indywidualnie.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 24 godzinach zegarowych.

- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 14 godzin i 30 minut / zajęcia teoretyczne: 5 godzin i 45 minut.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 23

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|-------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 23 Dzień 1. Moduł 1. Część teoretyczna – wprowadzenie do pracy makijażysty (teoria) | Zajęcia | Sara Miciak | 06-07-2026 | 09:30 | 10:30 | 01:00 |
| 2 z 23 Dzień 1. Moduł 2. Przygotowanie stanowiska pracy i modelki (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 06-07-2026 | 10:30 | 11:00 | 00:30 |
| 3 z 23 - | Przerwa | - | 06-07-2026 | 11:00 | 11:30 | 00:30 |
| 4 z 23 Dzień 1. Moduł 3. Makijaż soft smokey eye (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 06-07-2026 | 11:30 | 14:30 | 03:00 |
| 5 z 23 - | Przerwa | - | 06-07-2026 | 14:30 | 15:00 | 00:30 |
| 6 z 23 Dzień 1. Moduł 4. Makijaż twarzy (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 06-07-2026 | 15:00 | 16:30 | 01:30 |
| 7 z 23 Dzień 1. Moduł 5. Dokumentacja wykonanej pracy (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 06-07-2026 | 16:30 | 17:00 | 00:30 |

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|-------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 8 z 23 Dzień 1. Moduł 6. Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria) | Zajęcia | Sara Miciak | 06-07-2026 | 17:00 | 17:30 | 00:30 |
| 9 z 23 Dzień 2. Moduł 7. Makijaż cat eye – część teoretyczna (teoria) | Zajęcia | Sara Miciak | 07-07-2026 | 09:30 | 11:00 | 01:30 |
| 10 z 23 - | Przerwa | - | 07-07-2026 | 11:00 | 11:30 | 00:30 |
| 11 z 23 Dzień 2. Moduł 8. Makijaż oka cat eye (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 07-07-2026 | 11:30 | 14:30 | 03:00 |
| 12 z 23 - | Przerwa | - | 07-07-2026 | 14:30 | 15:00 | 00:30 |
| 13 z 23 Dzień 2. Moduł 9. Makijaż twarzy i wykończenie skóry (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 07-07-2026 | 15:00 | 16:30 | 01:30 |
| 14 z 23 Dzień 2. Moduł 10. Dokumentacja i podstawy obróbki zdjęć makijażu (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 07-07-2026 | 16:30 | 17:00 | 00:30 |
| 15 z 23 Dzień 2. Moduł 11. Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria) | Zajęcia | Sara Miciak | 07-07-2026 | 17:00 | 17:30 | 00:30 |

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|-------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 16 z 23 Dzień 3. Moduł 12. Makijaż ślubny – część teoretyczna (teoria) | Zajęcia | Sara Miciak | 08-07-2026 | 09:30 | 11:00 | 01:30 |
| 17 z 23 - | Przerwa | - | 08-07-2026 | 11:00 | 11:30 | 00:30 |
| 18 z 23 Dzień 3. Moduł 13. Makijaż oka w makijażu ślubnym (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 08-07-2026 | 11:30 | 14:00 | 02:30 |
| 19 z 23 - | Przerwa | - | 08-07-2026 | 14:00 | 14:30 | 00:30 |
| 20 z 23 Dzień 3. Moduł 14. Makijaż twarzy i dekoltu w makijażu ślubnym (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 08-07-2026 | 14:30 | 15:30 | 01:00 |
| 21 z 23 Dzień 3. Moduł 15. Dokumentacja makijażu ślubnego (praktyka) | Zajęcia | Sara Miciak | 08-07-2026 | 15:30 | 16:00 | 00:30 |
| 22 z 23 Dzień 3. Moduł 16. Podsumowanie materiałów i analiza facechartów (teoria) | Zajęcia | Sara Miciak | 08-07-2026 | 16:00 | 16:45 | 00:45 |
| 23 z 23 - | Walidacja | - | 08-07-2026 | 16:45 | 17:30 | 00:45 |

Podsumowanie

| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|-------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi | 24:00 |
| w tym suma godzin zajęć | 20:15 |

| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| w tym suma godzin walidacji | 00:45 |
| w tym suma przerw | 03:00 |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 28:00 |

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania z zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

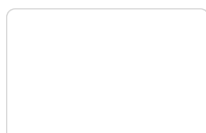
| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 5 535,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 4 500,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 230,63 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 187,50 PLN |

Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 24:00 |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Sara Miciak



Makijażystka i trenerka makijażu z ponad 13-letnim doświadczeniem w branży beauty. Specjalizuje się w makijażach ślubnych, glamour, okolicznościowych oraz graficznych makijażach z kolorem, a także w praktycznym przygotowaniu kursantek do samodzielnej pracy z klientką.

Karierę rozpoczęła w 2013 roku w Sephora Polska, gdzie pracowała jako makijażystka oraz trenerka makijażu, realizując makijaże komercyjne, okolicznościowe, eventowe oraz szkolenia z zakresu technik makijażowych. Posiada certyfikat ukończenia Sephora University, potwierdzający przygotowanie zawodowe w obszarze makijażu i pracy z klientem.

Od 2018 roku prowadzi własną działalność w branży beauty, w ramach której nieprzerwanie realizuje makijaże dla klientek indywidualnych, sesje wizerunkowe oraz współpracuje przy kampaniach reklamowych, m.in. dla magazynu Forbes i marki LOU. W ostatnich 5 latach aktywnie wykonuje usługi makijażowe, prowadzi szkolenia dla makijażystów z Polski i zagranicy oraz rozwija autorskie techniki pracy oparte na praktyce, kreatywności i indywidualnym podejściu do uczestniczek.

Swoje kompetencje rozwijała pod okiem uznanych ekspertów branży, m.in. Kamila Patyny, Eweliny Zych, Anny Galińskiej, Ewy Grzelakowskiej-Kostoglu, Małgorzaty Smelcerz, Dominique Lehongre, Ewy Gil i Jacka Włodarskiego. Jej doświadczenie zawodowe jest bezpośrednio związane z tematyką realizowanej usługi i potwierdza bieżący potencjał kadrowy do prowadzenia szkoleń makijażowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

Adres

ul. Jana Matejki 29/3

60-768 Poznań

woj. wielkopolskie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771