



## Wizażystka/stylistka z egzaminem czeladniczym.

Numer usługi 2026/05/06/9279/3542579

7 425,00 PLN brutto  
7 425,00 PLN netto  
165,00 PLN brutto/h  
165,00 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Open Education  
Group Spółka z  
ograniczoną  
odpowiedzialnością

★★★★★ 4,7 / 5

1 908 ocen

- 📍 Tykocin
- 🏢 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 45:00 h
- 📅 11.09.2026 do 30.11.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Styl życia / Uroda

### Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest skierowane do osób dorosłych (18+) posiadających co najmniej wykształcenie na poziomie ukończonej ośmioletniej szkoły podstawowej (dawniej: gimnazjum), które planują pracę w branży beauty i chcą rozwinąć oraz usystematyzować kompetencje w zakresie wizażu i stylizacji. W szczególności zapraszamy osoby zainteresowane:

- kreowaniem spójnego, adekwatnego do okazji wizerunku klienta,
- wykonywaniem makijażu dziennego, wieczorowego, historycznego i okolicznościowego,
- doбором garderoby do typu urody, sylwetki i wieku.

Adresatami są m.in. osoby rozpoczynające działalność w obszarze wizażu i stylizacji, a także osoby pracujące lub planujące pracę w branży beauty. Szkolenie jest również odpowiednie dla osób, które hobbystycznie zajmują się wizażem i stylizacją, lecz nie mają jeszcze formalnie potwierdzonych kompetencji.

### Minimalna liczba uczestników

3

### Maksymalna liczba uczestników

15

### Data zakończenia rekrutacji

10-09-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem kursu jest wyposażenie uczestników w spójną wiedzę i praktyczne umiejętności niezbędne do samodzielnego planowania i wykonywania usług wizażu i stylizacji. Uczestnik diagnozuje cerę, dobiera pielęgnację, organizuje stanowisko i przestrzega BHP, stosuje teorię barw, wykonuje analizę kolorystyczną, wykonuje makijaż dzienny, korekcyjny, wieczorowy i okolicznościowy, dobiera garderobę i dodatki oraz profesjonalnie obsługuje klienta. Dbą o dokumentację i swój wizerunek zawodowy też.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa typ kolorystyczny urody	charakteryzuje typy urody	Wywiad swobodny
	wykorzystuje podstawowe narzędzia (chusty i karty kolorów) do analizy kolorystycznej urody	Wywiad swobodny
	omawia zasady doboru kosmetyków kolorowych do typu urody	Wywiad swobodny
	omawia zasady doboru kolorów garderoby do typu urody oraz na różne okazje	Wywiad swobodny
Udziela porad z zakresu kolorystyki i garderoby	przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	doradza odpowiedni zestaw kolorystyczny garderoby do danego typu urody	Wywiad swobodny
	wskazuje zestaw kolorystyczny garderoby nieodpowiedni do danego typu urody	Wywiad swobodny
	proponuje zestaw dodatków do strojów	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Udziela porad z zakresu kolorystyki i techniki wykonania makijażu</p>	<p>przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, potrzeb, trybu życia, miejsca pracy, alergii itp</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>proponuje zestaw kosmetyków kolorowych do danego typu urody i osobowości,</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>wskazuje zestaw kosmetyków kolorowych nieodpowiedni do danego typu urody,</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>prezentuje techniki wykonania makijażu,</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>dobiera narzędzia do wykonania makijażu</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
	<p>wskazuje najczęściej spotykane rodzaje niedoskonałości cery i urody</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
	<p>rozpoznaje kształty twarzy,</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
<p>Dobiera kamuflaż do typu cery i urody</p>	<p>wskazuje metody modelowania różnych kształtów twarzy zgodnie z klasycznym kanonem urody,</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
	<p>wskazuje metody kamuflowania niedoskonałości cery i urody,</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
	<p>charakteryzuje kosmetyki niezbędne do wykonania makijażu korygującego ze względu na ich skład, stopień krycia i konsystencję,</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
	<p>omawia zasady doboru kosmetyków do korekcji cery i urody</p>	<p>Wywiad swobodny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż korygujący i kamuflujący	organizuje własne stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro),	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dokonuje oceny niedoskonałości cery i urody,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	przedstawia propozycję dotyczącą korekty rozpoznanych niedoskonałości cery i urody,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje demakijaż twarzy i oczu,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	reguluje kształt brwi,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera kosmetyki i przybory niezbędne do wykonania makijażu korygującego oraz uzasadnia ich wybór,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dopasowuje technikę i metodę do typu wykonywanego makijażu (korygującego i kamuflującego),	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje rodzaje makijażu	przygotowuje szkic makijażu korygującego i kamuflującego (wraz z opisem zalecanych kosmetyków  wskazuje różnice między makijażem dziennym, wieczorowym, okolicznościowym i historycznym, dotyczące m.in. zasad doboru kosmetyków kolorowych, zdobień i technik wykonania	Test teoretyczny  Wywiad swobodny
	omawia sposób wykonania makijażu ze względu na wiek klienta  omawia cechy charakterystyczne makijażu wykonywanego w minionych epokach i poszczególnych dekadach XX wieku	Wywiad swobodny  Wywiad swobodny
	rozpoznaje rekwizyty charakterystyczne dla danej epoki i dekady XX wieku	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje wykonanie makijażu	wskazuje etapy wykonywania makijażu (wywiad z klientem, szacunek kosztu i czasu wykonania usługi, dobór kosmetyków i zdobień, kolejność nakładania kosmetyków, demakijaż)	Wywiad swobodny
	podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas doboru makijażu do wieku, osobowości, pozycji społecznej, okoliczności i stroju	Wywiad swobodny
	podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas wykonywania makijażu	Wywiad swobodny
Wykonuje makijaż	organizuje stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro)	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera kosmetyki kolorowe, zdobienia i technikę wykonania do wybranego makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	przygotowuje szkic makijażu (z opisem zalecanych kosmetyków)	Test teoretyczny
	wskazuje możliwe sposoby utrwalenia makijażu	Wywiad swobodny
	udziela porad z zakresu demakijażu twarzy i dekoltu z kosmetyków zmywalnych i wodoodpornych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera sposób przygotowania skóry do wybranego makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	charakteryzuje klasyczne typy sylwetek wg Diora	Wywiad swobodny
Określa typy sylwetek	omawia metody optycznej korekty podstawowych typów sylwetek	Wywiad swobodny
	przedstawia możliwe modyfikacje sylwetki za odpowiednich akcesoriów (biżuteria, apaszki, paski, buty, torebki itp.)	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa porad z zakresu korekty sylwetki	przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	doradza odpowiedni zestaw garderoby i dodatków do danego typu sylwetki oraz na różne okazje	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wskazuje zestaw garderoby i dodatków nieodpowiedni do danego typu sylwetki	Obserwacja w warunkach symulowanych
Udziela porad z zakresu stylizacji fryzury	wykorzystuje wywiad z klientem do rozpoznania jego upodobań, trybu życia, potrzeb, osobowości	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dokonuje oceny kształtu twarzy i głowy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	proponuje projekt fryzury wraz z informacją o odpowiednim poziomie kolorystycznym włosów	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wskazuje kształty fryzury nieodpowiednie do kształtu twarzy i głowy	Wywiad swobodny
	wskazuje cechy fryzur charakterystyczne dla poszczególnych dekad XX wieku	Wywiad swobodny
	wskazuje współczesne trendy stylizacji fryzur	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	wskazuje pojęcia związane z BHP, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią stosowane podczas wykonywanych zadań zawodowych	Test teoretyczny
	omawia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce	Test teoretyczny
	wskazuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie BHP	Test teoretyczny
	wskazuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka	Test teoretyczny
	organizuje własne stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami BHP, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	Test teoretyczny
	wymienia zasady stosowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	Test teoretyczny
	wskazuje zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia	Test teoretyczny
przycacza przykłady zagrożeń dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z niewłaściwym wykonywaniem zadań zawodowych oraz z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy	Test teoretyczny	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady prowadzenia działalności gospodarczej	wyjaśnia wybrane pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej	Test teoretyczny
	wskazuje przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych oraz przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego w zakresie wykonywanych zadań zawodowych	Test teoretyczny
	wskazuje przedsiębiorstwa i instytucje występujące w branży związanej z wykonywanymi zadaniami zawodowymi oraz omawia powiązania między nimi	Test teoretyczny
	wskazuje przykładowe metody analizy skuteczności działań prowadzonych przez przedsiębiorstwa funkcjonujące w branży	Test teoretyczny
	uzasadnia znaczenie inicjowania wspólnych przedsięwzięć z różnymi przedsiębiorstwami z branży	Test teoretyczny
	wskazuje zasady przygotowywania dokumentacji niezbędnej do uruchomienia i prowadzenia działalności gospodarczej i ilustruje je przykładami	Test teoretyczny
	wskazuje zasady prowadzenia korespondencji związanej z prowadzeniem działalności gospodarczej	Test teoretyczny
	wskazuje urządzenia biurowe oraz programy komputerowe wspomagające prowadzenie działalności gospodarczej	Test teoretyczny
	uzasadnia znaczenie podejmowania działań marketingowych prowadzonej działalności gospodarczej	Test teoretyczny
podaje przykłady metod optymalizacji kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej	Test teoretyczny	
charakteryzuje sposoby monitorowania stanu zasobów materialnych (materiałów i urządzeń) oraz zasobów personalnych niezbędnych do wykonania produktów i świadczenia usług	Test teoretyczny	

# Kwalifikacje

## Kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

Kwalifikacje	Wizażystka/stylistka - Świadcstwo czeladnicze
Kod kwalifikacji zarejestrowanej w ZRK	12617
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości (Lublin)
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości (Lublin)

## Program

### Program szkolenia:

1. **Wprowadzenie do zawodu** – rola wizażystki/stylistki, zakres kompetencji, standardy branżowe oraz zasady etyki i komunikacji z klientem.
2. **Anatomia skóry, typologia cery i pielęgnacja** – budowa skóry, rodzaje cer, etapy pielęgnacji i przygotowanie skóry do makijażu, przeciwwskazania zdrowotne.
3. **Kosmetyki, narzędzia i higiena pracy** – rodzaje kosmetyków kolorowych, pędzle i akcesoria, dezynfekcja narzędzi, organizacja stanowiska i ergonomia zgodnie z zasadami BHP.
4. **Teoria barw i analiza kolorystyczna** – koło barw, typy urody, zasady doboru kolorów kosmetyków i garderoby; psychologia koloru.
5. **Doradztwo kolorystyczne i praca z klientem** – wywiad z klientem, analiza stylu życia i osobowości, dobór zestawów kolorystycznych ubioru i dodatków.
6. **Makijaż dzienny i naturalny** – techniki „no make-up”, modelowanie twarzy; utrwalenie i demakijaż.
7. **Makijaż korekcyjny i kamuflujący** – dobór kamuflażu do typu cery, rozpoznawanie niedoskonałości, modelowanie twarzy zgodnie z klasycznym kanonem urody.
8. **Makijaż wieczorowy i fotograficzny, makijaż okolicznościowy i historyczny** – różnice między rodzajami makijażu, dobór technik i ozdób do okazji, elementy makijażu z minionych epok.
9. **Stylizacja fryzury i sylwetki** – określanie typów sylwetek, metody optycznej korekty ubioru, projektowanie fryzury do kształtu twarzy i głowy, analiza trendów.
10. **Stylizacja ubioru i dodatków, autoprezentacja** – zasady komponowania strojów i akcesoriów, budowanie profesjonalnego wizerunku, kontakt z klientem.
11. **Podstawy przedsiębiorczości i prawne aspekty zawodu** – przepisy BHP i ochrony środowiska, prawo pracy i podatkowe, zakładanie działalności, dokumentacja, marketing i obsługa urzędzeń biurowych.
12. **Próbnny egzamin/zaliczenie branżowe i podsumowanie** – powtórki, symulacja świadczenia usługi, omówienie portfolio, omówienie dalszych ścieżek rozwoju zawodowego.

**W trakcie szkolenia zostaną wykorzystane metody interaktywne i aktywizujące, które pozwolą uczestnikowi na praktyczne zastosowanie wiedzy.**

Warsztaty będą realizowane w formie ćwiczeń praktycznych, symulacji i dyskusji. Uczestnicy, pracując w parach lub małych zespołach, przeprowadzą analizę cery i sylwetki, dobiorą pielęgnację, kolorystykę, stylizację fryzury i ubioru oraz wykonają pełne makijaże, dokumentując efekty „przed-po”. W trakcie symulowanych konsultacji z klientem nauczą się wywiadu, planowania usługi i pracy pod presją czasu. Instruktor pokaże na żywo przygotowanie stanowiska, dezynfekcję narzędzi, techniki makijażu i stylizacji, a także podstawy przedsiębiorczości. Uczestnicy wspólnie przeanalizują przypadki kryzysowe i etyczne, budując strategię działania w różnych sytuacjach.

Efekty usługi będą walidowane przez inną osobę niż trener prowadzący zajęcia.

W ramach usługi szkoleniowej zostanie zachowana rozdzielność funkcji pomiędzy procesem kształcenia i walidacji. Przerwy oraz walidacja wliczają się w czas trwania usługi.

**Łączna liczba godzin zajęć to 39 godzin zegarowych w tym:**

- część teoretyczna: 10,5 godziny,
- część praktyczna: 25 godzin,
- walidacja (egzamin czeladniczy): 3,5 godziny.

**Egzamin czeladniczy** przeprowadzony będzie na zakończenie kursu w dwóch etapach:

1. etap praktyczny - samodzielne wykonanie przez Uczestnika zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne, tj. 2 rodzaje makijażu. Czas trwania - nie mniej niż 120 minut.
2. etap teoretyczny - udzielenie odpowiedzi na pytania zestawione w 2 częściach sprawdzających wiedzę teoretyczną:
  - część pisemna z zakresu m.in.: rachunkowość zawodowa, dokumentacja działalności gospodarczej, rysunek zawodowy, przepisy i zasady BHP i ochrony przeciwpożarowej, podstawowe zasady ochrony środowiska, podst. przepisy prawa pracy, podst. problematyka z zakresu podejmowania działalności gospodarczej i zarządzania przedsiębiorstwem. Czas trwania - nie mniej niż 45 minut;
  - część ustna z zakresu m.in.: technologia, maszynoznawstwo, materiałoznawstwo. Czas trwania - nie więcej niż 30 minut.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 34

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 34</b> Wprowadzenie do zawodu.	Zajęcia	Emilia Perkowska	11-09-2026	14:00	16:00	02:00
<b>2 z 34</b> -	Przerwa	-	11-09-2026	16:00	16:15	00:15
<b>3 z 34</b> Anatomia skóry, typologia cery i pielęgnacja.	Zajęcia	Emilia Perkowska	11-09-2026	16:15	18:15	02:00
<b>4 z 34</b> Teoria barw i analiza kolorystyczna	Zajęcia	Emilia Perkowska	02-10-2026	16:00	18:00	02:00
<b>5 z 34</b> -	Przerwa	-	02-10-2026	18:00	18:15	00:15
<b>6 z 34</b> Doradztwo kolorystyczne - praca z klientem	Zajęcia	Emilia Perkowska	02-10-2026	18:15	20:15	02:00
<b>7 z 34</b> Kosmetyki, narzędzia i higiena pracy.	Zajęcia	Emilia Perkowska	09-10-2026	16:00	18:00	02:00
<b>8 z 34</b> -	Przerwa	-	09-10-2026	18:00	18:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 34 Makijaż dzienny.	Zajęcia	Emilia Perkowska	09-10-2026	18:15	20:15	02:00
10 z 34 Makijaż naturalny.	Zajęcia	Emilia Perkowska	16-10-2026	16:00	18:00	02:00
11 z 34 -	Przerwa	-	16-10-2026	18:00	18:15	00:15
12 z 34 Makijaż korekcyjny.	Zajęcia	Emilia Perkowska	16-10-2026	18:15	20:15	02:00
13 z 34 Makijaż kamuflujący.	Zajęcia	Emilia Perkowska	23-10-2026	16:00	18:00	02:00
14 z 34 -	Przerwa	-	23-10-2026	18:00	18:15	00:15
15 z 34 Makijaż wieczorowy.	Zajęcia	Emilia Perkowska	23-10-2026	18:15	20:15	02:00
16 z 34 Makijaż fotograficzny.	Zajęcia	Emilia Perkowska	30-10-2026	16:00	18:00	02:00
17 z 34 -	Przerwa	-	30-10-2026	18:00	18:15	00:15
18 z 34 Makijaż okolicznościowy.	Zajęcia	Emilia Perkowska	30-10-2026	18:15	20:15	02:00
19 z 34 Makijaż historyczny.	Zajęcia	Emilia Perkowska	06-11-2026	15:00	17:00	02:00
20 z 34 -	Przerwa	-	06-11-2026	17:00	17:15	00:15
21 z 34 Stylizacja fryzury i sylwetki.	Zajęcia	Emilia Perkowska	06-11-2026	17:15	19:15	02:00
22 z 34 Stylizacja ubioru i dodatków.	Zajęcia	Emilia Perkowska	13-11-2026	16:00	18:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 34 -	Przerwa	-	13-11-2026	18:00	18:15	00:15
24 z 34 Stylizacja ubioru i dodatków - autoprezentacja.	Zajęcia	Emilia Perkowska	13-11-2026	18:15	20:15	02:00
25 z 34 Podstawy przedsiębiorczości i prawne aspekty zawodu.	Zajęcia	Emilia Perkowska	20-11-2026	16:00	18:00	02:00
26 z 34 -	Przerwa	-	20-11-2026	18:00	18:15	00:15
27 z 34 Podstawy przedsiębiorczości i prawne aspekty zawodu.	Zajęcia	Emilia Perkowska	20-11-2026	18:15	19:15	01:00
28 z 34 Powtórki, symulacja świadczenia usług.	Zajęcia	Emilia Perkowska	27-11-2026	14:00	16:00	02:00
29 z 34 -	Przerwa	-	27-11-2026	16:00	16:15	00:15
30 z 34 Omówienie portfolio, omówienie dalszych ścieżek rozwoju zawodowego.	Zajęcia	Emilia Perkowska	27-11-2026	16:15	18:15	02:00
31 z 34 -	Walidacja	-	30-11-2026	12:00	14:00	02:00
32 z 34 -	Przerwa	-	30-11-2026	14:00	14:15	00:15
33 z 34 -	Walidacja	-	30-11-2026	14:15	15:00	00:45
34 z 34 -	Walidacja	-	30-11-2026	15:00	15:30	00:30

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	43:00
w tym suma godzin zajęć	37:00
w tym suma godzin walidacji	03:15
w tym suma przerw	02:45
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	53:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	7 425,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	7 425,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	165,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	165,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	520,26 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	520,26 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania brutto</b>	520,26 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania netto</b>	520,26 PLN

### Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	45:00

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Emilia Perkowska

Od 2021 roku nieprzerwanie prowadzę szkolenia z zakresu pielęgnacji skóry i makijażu, rozwijając kompetencje uczestników i budując swoje doświadczenie trenerskie przez ostatnie pięć lat. Moją misją jest dzielenie się wiedzą, budowanie profesjonalnych kompetencji oraz inspirowanie do osiągnięcia doskonałości w branży kosmetycznej. W ramach działalności zawodowej prowadzę szkolenia i warsztaty, opracowuję oraz realizuję programy z zakresu pielęgnacji skóry i aplikacji kosmetyków kolorowych, a także projektuję materiały edukacyjne i harmonogramy szkoleń dostosowane do potrzeb uczestników oraz bieżących trendów branżowych. Prowadzę konsultacje indywidualne, w ramach których doradzam w zakresie doboru kosmetyków pielęgnacyjnych i kolorowych, przygotowuję dedykowane rozwiązania w oparciu o szczegółową analizę potrzeb skóry klienta oraz monitoruję postępy uczestników, udzielając szczegółowej informacji zwrotnej wspierającej dalszy rozwój. Posiadam certyfikaty potwierdzające kompetencje, m.in. Akademia Piękna z Iwoną Jankowską (moduł pielęgnacyjny i makijażowy), Makijaż dzienny i wieczorowy – kurs I i II stopnia (Kamil Nejman Kang) oraz Luis Casco: Make-up Masterclass. Doświadczenie zawodowe i/lub kwalifikacje zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed publikacją w BUR.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach szkolenia uczestnicy otrzymają niezbędne materiały dydaktyczne:

- ćwiczenia – karty pracy, zadania praktyczne, instrukcje krok po kroku,
- skrypty – podsumowanie kluczowych zagadnień,
- pliki cyfrowe – PDF-y, filmy instruktażowe, szablony do ćwiczeń,
- narzędzia do pracy, które umożliwią efektywne przyswajanie wiedzy w ćwiczeniach praktycznych.

### Warunki uczestnictwa

Uczestnik jest zobowiązany do uczestnictwa w co najmniej 80% zajęć. Frekwencja na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z walidacji osiągnięcia efektów uczenia się są warunkami uznania ukończenia szkolenia oraz wydania zaświadczenia potwierdzającego uczestnictwo i nabycie efektów uczenia się wynikających ze szkolenia.

#### Sposób potwierdzenia frekwencji:

W przypadku zajęć realizowanych w formie stacjonarnej:

- Obecność uczestnika będzie potwierdzana poprzez podpisywanie listy obecności na każdym zajęciach.
- Dziennik zajęć będzie prowadzony przez lektora, zawierający informacje o obecności uczestników oraz realizacji programu szkolenia.

Listy obecności oraz dziennik zajęć będą archiwizowane w dokumentacji szkolenia.

## Informacje dodatkowe

Zaświadczenie wydano na podstawie § 23 ust. 4 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. poz. 2175).

**Dokument potwierdzający nadanie kwalifikacji:** Świadectwo czeladnicze wystawione przez izbę rzemieślniczą.

# Adres

ul. Złota 2  
16-080 Tykocin  
woj. podlaskie

Usługa będzie realizowana w lokalu Port Kultury Tykocin.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

# Kontakt



**EWELINA POPŁAWSKA**

**E-mail** [e.popowska@openeducation.pl](mailto:e.popowska@openeducation.pl)

**Telefon** (+48) 664 705 711