



Szkolenie z tworzenia ceramiki

Numer usługi 2026/05/04/32733/3534424

6 800,00 PLN brutto

6 800,00 PLN netto

170,00 PLN brutto/h

170,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Bukal Corporate
Training and
Translations
Szymon Bukal

★★★★★ 4,7 / 5

452 oceny

📍 Mielec

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 40:00 h

📅 30.09.2026 do 25.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Usługa skierowana do osób pragnących zdobyć i poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności oraz uzyskać kompetencje w zakresie przygotowania ceramiki.

Grupa docelowa usługi

Nie jest wymagane jakiegokolwiek doświadczenie, szkolenie jest skierowane zarówno do osób, które chcą rozpocząć działalność związana z tworzeniem ceramiki, jak i do tych uczestników, którzy pragną doskonalić umiejętności. Szkolenie skierowane jest do osób, które planują wystawiać i sprzedawać swoje prace na kiermaszach, wystawach, targach, itp.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

29-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

40

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego wytwarzania wyrobów ceramicznych z wykorzystaniem różnorodnych technik pracy z gliną.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik określa podstawy ceramiki	Uczestnik wymienia główne style i techniki ceramiki oraz ich zastosowanie.	Wywiad swobodny
Uczestnik wymienia rodzaje gliny i narzędzi	Uczestnik rozpoznaje i opisuje różne typy gliny oraz właściwie dobiera narzędzia do pracy.	Wywiad swobodny
Uczestnik przestrzega zasady BHP w pracy z ceramiką	Uczestnik stosuje środki ochrony osobistej i prawidłowo obsługuje sprzęt ceramiczny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik stosuje podstawowe techniki modelowania gliny	Uczestnik wykonuje proste formy ceramiczne, stosując techniki wałkowania, lepienia i toczenia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik tworzy estetyczne i funkcjonalne formy ceramiczne	Uczestnik prezentuje własnoręcznie wykonane miski, talerze lub kubki o poprawnej strukturze i wykończeniu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik zdobi ceramikę	Uczestnik stosuje przynajmniej jedną technikę zdobienia (malowanie, rzeźbienie, stemplowanie) w swoim projekcie.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje proces szkliwienia	Uczestnik prawidłowo aplikuje szkliwo i opisuje zasady jego działania podczas wypalania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wymienia etapy i techniki wypalania ceramiki	Uczestnik wyjaśnia różnice między piecami ceramicznymi i odpowiednio przygotowuje prace do wypału.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje i prezentuje gotowy wyrób ceramiczny	Uczestnik własnoręcznie tworzy i prezentuje wyrób ceramiczny, opisuje etapy jego wykonania	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut).

Przerwy nie są wliczone w czas trwania szkolenia.

Warunki organizacyjne:

- podział na grupy kilkuosobowe
- stanowiska w pełni wyposażone w niezbędne materiały (głina, narzędzia rzeźbiarskie itp.)

Program:

1. Wprowadzenie do ceramiki - 4 godziny (2 godziny zajęć teoretycznych i 2 godziny zajęć praktycznych)

- **Wstęp teoretyczny do ceramiki:** Historia ceramiki, różne style i techniki, zastosowanie ceramiki w sztuce i życiu codziennym.
- **Rodzaje gliny i narzędzi ceramika:** Omówienie różnych typów gliny (np. glina biała, czerwona, kamionka) i narzędzi, które będą wykorzystywane podczas warsztatów.
- **Bezpieczeństwo pracy z gliną i sprzętem:** Zasady BHP w pracy z gliną i przy użyciu urządzeń ceramicznych (np. piec do wypalania).

2. Praca z gliną - podstawowe techniki - 10 godzin (2 godziny zajęć teoretycznych i 8 godzin zajęć praktycznych)

- **Modelowanie i formowanie gliny:** Nauka podstawowych technik, takich jak wałkowanie, lepienie, toczenie na kole garncarskim (jeśli dostępne).
- **Tworzenie prostych form:** Wykonywanie podstawowych przedmiotów takich jak miski, talerze, kubki, wazoniki.
- **Zdobycie umiejętności wyrównywania powierzchni i krawędzi:** Uczestnicy będą ćwiczyć uzyskiwanie gładkich powierzchni, prostych form i estetycznych krawędzi.
- **Utrwalenie kształtów:** Podstawy suszenia wyrobów, przygotowanie do dalszego wypalania.

3. Zdobienie ceramiki - 10 godzin (3 godziny zajęć teoretycznych i 7 godzin zajęć praktycznych)

- **Techniki zdobienia ceramiki:** Nauka podstawowych technik zdobienia, takich jak malowanie glazurami, rysowanie wzorów, stemplowanie, rzeźbienie.
- **Wykorzystanie różnych barwników i narzędzi do malowania:** Praca z glazurami, farbami, oksydami oraz narzędziami do dekoracji (pędzle, narzędzia do rzeźbienia).
- **Tworzenie indywidualnych wzorów:** Zachęcenie uczestników do eksperymentowania z własnymi projektami artystycznymi.
- **Wprowadzenie do techniki szklwienia:** Omówienie zasad i technik nakładania szklwi, które będą użyte do wypalania ceramiki.

4. Wypalanie ceramiki - 12 godzin (2 godziny zajęć teoretycznych i 10 godzin zajęć praktycznych)

- **Przygotowanie do wypalania:** Wstęp do procesu wypalania ceramiki, omówienie zasadnego tempa wypalania i temperatury.
- **Omówienie rodzaju pieców:** Jak działają piece ceramiczne, czym się różnią, jak dbać o wypały, podstawowe problemy związane z wypalaniem.
- **Proces wypalania w praktyce:** Uczestnicy przygotowują swoje prace do wypalania (odpowiednie suszenie, nałożenie glazury).
- **Zapoznanie z technikami wypalania:**
 - Wypalanie w piecu elektrycznym (szeroki zakres temperatur).

- Wypalanie w piecu gazowym (omówienie różnic w procesie).

5. Zakończenie warsztatów i prezentacja prac - 4 godziny (1 godzina zajęć teoretycznych i 3 godziny walidacji)

- **Podsumowanie wykonanych prac:** Omówienie indywidualnych prac uczestników, wymiana doświadczeń i pomysłów.
- **Prezentacja efektów:** Walidacja. Każdy uczestnik prezentuje swoją pracę. Możliwość omówienia trudności i sukcesów w pracy z ceramiką.
- **Zakończenie i podziękowanie:** Wręczenie zaświadczeń uczestnictwa, zakończenie warsztatów.

Razem: 40 godzin, w tym 10 godzin zajęć teoretycznych, 27 godziny zajęć praktycznych i 3 godziny walidacji.

Walidacja obejmuje poniższe metody: Wywiad swobodny, Obserwacja w warunkach rzeczywistych, Prezentacja

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 800,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	170,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	170,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Lidia Płotnikiewicz

2020-2025 prowadzenie własnego warsztatu ceramicznego
Instruktor ceramiki
Projektowanie wyrobów ceramicznych

Produkcja wyrobów ceramicznych
Prowadzenie warsztatów dla młodzieży i dorosłych
Przeprowadzanie walidacji

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zostaną przygotowane przez prowadzącego i rozdane uczestnikom. Po szkoleniu kursanci otrzymują prace wykonane podczas szkolenia.

Informacje dodatkowe

Usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut).

Dostawca usługi dopuszcza nieobecność na zajęciach na poziomie 20%.

Cena szkolenia zawiera koszt walidacji/egzaminu wewnętrznego.

Adres

ul. Dworcowa 4/52

39-300 Mielec

woj. podkarpackie

Kontakt



Szymon Bukal

E-mail biurobukal@gmail.com

Telefon (+48) 792 622 844