



La Soleil Monika
Piecuch

★★★★★ 4,7 / 5

287 ocen

„Szkolenie w zakresie technik malarstwa intuicyjnego”

Numer usługi 2026/04/22/159788/3505633

📍 Stegna

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 51:00 h

📅 04.11.2026 do 08.11.2026

7 380,00 PLN brutto

6 000,00 PLN netto

144,71 PLN brutto/h

117,65 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój
Grupa docelowa usługi	DO UDZIAŁU W SZKOLENIU ZAPRASZAMY osoby dorosłe, które są zainteresowane tematyką szeroko pojętego malarstwa intuicyjnego, w tym osoby, które chciałyby sprzedawać swoje obrazy, aranżować pomieszczenia i prowadzić zajęcia z malowania intuicyjnego. Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	03-11-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	51
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat VCC Akademia Edukacyjna

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do uzyskania umiejętności technicznych:

- do samodzielnego namalowania obrazu,
- zastosowania materiałów strukturalnych do wykonania obrazu,
- samodzielnego określenia znaczenia kolorów i ich oddziaływania.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą umożliwiającą malowanie obrazów, doboru materiałów i kolorów.	Rozróżnia rodzaje farb.	Test teoretyczny
	Rozróżnia znaczenie kolorów i ich oddziaływanie.	Test teoretyczny
	Omawia zasady zestawienia kolorów.	Test teoretyczny
Wykonuje obraz.	Używa narzędzi i urządzeń do malowania obrazów metodą intuicyjną (szpachelki, masy, kolaże).	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Dobiera materiały strukturalne do wykonania określonych kompozycji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Czas realizacji zajęć 51 godzin lekcyjnych tj. 38,25 godzin zegarowych. Dodatkowo zaplanowano 3,45 godzin zegarowych przerw, które nie są wliczone w czas trwania usługi.

Pierwsze trzy dni zajęć to 11,15 godzin lekcyjnych czyli 8,5 godzin zegarowych podzielonych na 3 bloki:

3 godziny zegarowe zajęć (4 lekcyjne)

przerwa kawowa

1,45 godziny zajęć (2,15 lekcyjne)

przerwa obiadowa

3,45 godzin zajęć (5 lekcyjne)

Czwarty dzień zajęć to 6,15 godzin lekcyjnych, czyli 4,45 godzin zegarowych podzielonych na dwa bloki:

3 godziny zegarowe zajęć (4 lekcyjne)

przerwa kawowa

1,45 godziny zajęć (2,15 lekcyjne)

przerwa obiadowa

Ostatni dzień zajęć to 11 godzin lekcyjnych, czyli 8,25 zegarowych podzielonych na 4 bloki:

3 godziny zegarowe zajęć (4 lekcyjne)

przerwa kawowa

1,45 godziny zajęć (2,15 lekcyjne)

przerwa obiadowa

3,30 godziny zajęć (4,30 lekcyjne)

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej.

Zostaną zastosowane metody szkoleniowe: wykład - omówienie technik (10 godzin lekcyjnych) oraz ćwiczenia praktyczne w formie warsztatów (41 godzin lekcyjnych).

Warunki organizacyjne: 20 indywidualnych stanowisk do malowania (sztaluga, blejtramy, farby). Dopuszcza się możliwość przeprowadzenia zajęć w plenerze.

Obecność na 90% zajęć pozwoli na osiągnięcie głównego celu.

Szkolenie to ma na celu wprowadzenie uczestników w techniki malarstwa intuicyjnego, które pozwolą im rozwijać umiejętności artystyczne oraz tworzyć wyjątkowe obrazy. Dzięki zdobytej wiedzy i praktyce, uczestnicy będą mogli tworzyć prace o unikalnym charakterze, idealnie dopasowane do określonych wnętrz, co zwiększy ich atrakcyjność na rynku. Obrazy te mogą stanowić nie tylko osobistą formę ekspresji, ale również być gotowym produktem na sprzedaż. Twórcy zdobędą umiejętności potrzebne do kreowania dzieł, które będą w stanie wzbogacić dowolną przestrzeń i zainteresować potencjalnych klientów.

W trakcie szkolenia uczestnicy poznają różnorodne techniki malarskie, które pozwolą im rozwijać kreatywność i swobodnie wyrażać siebie w sztuce. Oto główne techniki, które będą omówione i ćwiczone podczas zajęć:

1. **Malowanie strukturalne** – technika ta polega na wykorzystaniu różnorodnych narzędzi i materiałów, aby uzyskać bogate, trójwymiarowe efekty na powierzchni obrazu. Dzięki stosowaniu past strukturalnych, szpachli, a także innych teksturujących materiałów, uczestnicy nauczą się budować na płótnie wyraziste i przestrzenne kompozycje. Tego rodzaju malarstwo pozwala uzyskać unikatową głębię i jest idealne do tworzenia dzieł, które przyciągają uwagę nie tylko kolorem, ale i strukturą.
2. **Malowanie farbami akrylowymi** – akryl jest wszechstronnym medium, które szybko schnie, co umożliwia pracę w krótkich sesjach i nakładanie kolejnych warstw bez długiego oczekiwania. Uczestnicy poznają podstawy pracy z akrylem, takie jak mieszanie kolorów, cieniowanie, czy tworzenie przejść tonalnych. Akryle oferują intensywność barw, co daje Uczestnikom szkolenia swobodę eksperymentowania z kompozycją i kolorem, a jednocześnie zapewnia trwałość obrazu.

3. **Malowanie farbami enkaustycznymi** – to tradycyjna technika, której początki sięgają starożytności, polegająca na malowaniu przy użyciu wosku pszczelego i pigmentów. Farby enkaustyczne nakłada się na powierzchnię podgrzewanymi narzędziami, co pozwala uzyskać ciekawe efekty, jak delikatne przejścia kolorów i bogactwo tekstur. W trakcie szkolenia uczestnicy nauczą się kontrolować temperaturę i technikę nakładania farb enkaustycznych, co pozwoli im tworzyć oryginalne, głębokie kompozycje o niepowtarzalnym efekcie wizualnym.

Każda z tych technik stanowi odrębną formę wyrazu, która pozwala Uczestnikom szkolenia na odkrywanie nowych sposobów pracy z kolorem, fakturą i kompozycją. Dzięki zdobytym umiejętnościom uczestnicy będą mogli tworzyć dzieła w pełni dopasowane do swojego artystycznego stylu oraz wymagań klientów czy wnętrz, w których obrazy będą eksponowane.

Dzień I - Moduł I

Zapoznanie się z technikami malowania intuicyjnego na podstawie Vedic Art.

- Linia, Forma to zasady aktywizujące prawą półkulę mózgu odpowiadającą za kreatywność - technika malowania farbami akrylowymi.
- Kolor, struktura, rytm, pozycja - zastosowanie struktur (beton, szablony).
- Format, proporcja, skala - kolory i zestawienia kolorystyczne oraz koło barw.

Dzień II - Moduł II

Zastosowanie: kolorów, barw, walorów i struktur w poznanych technikach malowania intuicyjnego.

- Format, proporcja, skala - kolory i zestawienia kolorystyczne oraz koło barw.
- Zestawienie kolorów - kolory dopełniające i kolory monochromatyczne.
- Psychologia kolorów - znaczenie kolorów i ich oddziaływanie. Plener malarski - skalowanie barw przy zachodzie słońca.
- Wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego oraz poznanie kolejnych zasad Vedic Art - balans, symetria, światło.

Dzień III - Moduł III

Wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego oraz poznanie kolejnych zasad Vedic Art - balans, symetria, światło, przestrzeń i ruch.

Zastosowanie narzędzi i urządzeń do malowania intuicyjnego:

- żelazko (farby enkaustyczne),
- szpachelki,
- pędzle.

Dzień IV - Moduł IV

Wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego oraz poznanie kolejnych zasad Vedic Art - przestrzeń i ruch.

Zastosowanie materiałów strukturalnych:

- masy malarskie
- techniki tworzenia kolażu.

Dzień V - Moduł V

Wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego oraz poznanie podsumowujących zasad Vedic Art - ruch, completeness, appropriateness oraz unity.

Zamknięcie procesu tworzenia obrazu.

Walidacja - test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 25

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 25 MODUŁ I Linia, Forma - technika malowania farbami akrylowymi.	MONIKA PIECUCH	04-11-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 25 MODUŁ I. Przerwa kawowa	MONIKA PIECUCH	04-11-2026	12:00	12:15	00:15
3 z 25 MODUŁ I. Kolor, struktura, rytm, pozycja - technika tworzenia struktur organicznych i nieorganicznych (beton szablony).	MONIKA PIECUCH	04-11-2026	12:15	14:00	01:45
4 z 25 MODUŁ I. Przerwa obiadowa	MONIKA PIECUCH	04-11-2026	14:00	14:30	00:30
5 z 25 MODUŁ I. Kolor, struktura, rytm, pozycja - technika tworzenia struktur organicznych i nieorganicznych(...) Format - zastosowanie: kolorów-koło barw i zestawienie kolorystyczne, walorów i struktur	MONIKA PIECUCH	04-11-2026	14:30	18:15	03:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 25 MODUŁ II. Format - zastosowanie: kolorów - koło barw i zestawienie kolorystyczne, walorów i struktur. Proporcja - zastosowanie: kolorów - kolory dopełniające i monochromatyczne.	MONIKA PIECUCH	05-11-2026	09:00	12:00	03:00
7 z 25 MODUŁ II. Przerwa kawowa	MONIKA PIECUCH	05-11-2026	12:00	12:15	00:15
8 z 25 MODUŁ II. Proporcja - zastosowanie: kolorów - kolory dopełniające i monochromatyczne. Skala - psychologia kolorów, znaczenie kolorów i ich oddziaływanie.	MONIKA PIECUCH	05-11-2026	12:15	14:00	01:45
9 z 25 MODUŁ II. Przerwa obiadowa	MONIKA PIECUCH	05-11-2026	14:00	14:30	00:30
10 z 25 MODUŁ II. Skala - psychologia kolorów, znaczenie kolorów i ich oddziaływanie. Wyjście w plener - skala barw przy zachodzie słońca. Balans - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego.	MONIKA PIECUCH	05-11-2026	14:30	18:15	03:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 25 MODUŁ III. Balans - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego. Zastosowanie żelazka - farby enkaustyczne. Symetria - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - szpachelki.	MONIKA PIECUCH	06-11-2026	09:00	12:00	03:00
12 z 25 MODUŁ III. Przerwa kawowa.	MONIKA PIECUCH	06-11-2026	12:00	12:15	00:15
13 z 25 MODUŁ III. Światło - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - pędzle.	MONIKA PIECUCH	06-11-2026	12:15	14:00	01:45
14 z 25 MODUŁ III. Przerwa obiadowa	MONIKA PIECUCH	06-11-2026	14:00	14:30	00:30
15 z 25 MODUŁ III. Światło - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - pędzle. Przestrzeń - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - masy malarskie.	MONIKA PIECUCH	06-11-2026	14:30	18:15	03:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 25 MODUŁ IV. Przestrzeń - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - masy malarskie. Ruch - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego: techniki tworzenia kolażu	MONIKA PIECUCH	07-11-2026	09:00	12:00	03:00
17 z 25 MODUŁ IV. Przerwa kawowa	MONIKA PIECUCH	07-11-2026	12:00	12:15	00:15
18 z 25 MODUŁ IV. Ruch - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego: techniki tworzenia kolażu	MONIKA PIECUCH	07-11-2026	12:15	14:00	01:45
19 z 25 MODUŁ IV. Przerwa obiadowa	MONIKA PIECUCH	07-11-2026	14:00	14:30	00:30
20 z 25 MODUŁ V. Ruch - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego: techniki tworzenia kolażu. Complitnness, Appropiatness - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego.	MONIKA PIECUCH	08-11-2026	09:00	12:00	03:00
21 z 25 MODUŁ V. Przerwa kawowa	MONIKA PIECUCH	08-11-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 25 MODUŁ V. Complitness, Appropiatness - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego. Unity - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - zamknięcie procesu tworzenia obrazu - werniks.	MONIKA PIECUCH	08-11-2026	12:15	14:00	01:45
23 z 25 MODUŁ V. Przerwa obiadowa	MONIKA PIECUCH	08-11-2026	14:00	14:30	00:30
24 z 25 MODUŁ V. Unity - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - zamknięcie procesu tworzenia obrazu - werniks.	MONIKA PIECUCH	08-11-2026	14:30	15:00	00:30
25 z 25 MODUŁ V. Walidacja - test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych.	-	08-11-2026	15:00	18:00	03:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania z zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 380,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	144,71 PLN
Koszt osobogodziny netto	117,65 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MONIKA PIECUCH

Monika Piecuch - właścicielka, trenerka, certyfikowana nauczycielka Vedic Art. Od ponad 15 lat prowadzi szkolenia, treningi, warsztaty grupowe. Doświadczenie i kwalifikacje zdobyte w ostatnich 5 latach przed publikacją karty usługi: Certyfikowany Nauczyciel Vedic Art - 160 godzin przeprowadzonych szkoleń, „Techniki tworzenia obrazów na bazie struktur” - 200 godzin przeprowadzonych szkoleń oraz Certificate of VCC Trainer - 864 godziny. Ukończyła: 1. Uniwersytet Mikołaja Kopernika – Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania na kierunku Zarządzanie i Marketing – specjalność Marketing, 2. Wyższą Szkołę Bankową – studia podyplomowe w zakresie Public Relations, 3. Wyższą Szkołę Gospodarki w Bydgoszczy - studia podyplomowe w zakresie coachingu, 4. Akademię Sztuk Pięknych – studia podyplomowe w zakresie Architektury Wnętrz. 5. Akademię Sztuk Pięknych – studia podyplomowe w zakresie Malarstwo i Rysunek. Od 2003 roku prowadzi instytucję szkoleniową „La Soleil”, administruje i zarządza projektami szkoleniowymi, strategią rozwoju oraz kreuje nowe kierunki w działaniu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Standardowo zestaw materiałów szkoleniowych obejmuje:

- materiały wykorzystywane do stworzenia 8 obrazów podczas warsztatów praktycznych: - blejtramy, pędzle, farby:

- Farby akrylowe
- Farby Enkaustyczne
- Struktura - beton
- Szablony malarskie
- Masa malarska.

- materiały piśmiennicze [notatnik, ołówki]

- zaświadczenie potwierdzające ukończenie szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie się i założenie konta w Bazie Usług Rozwojowych, następnie zgłoszenie się do Operatora, który dofinansowuje udział w usłudze i przyznaje ID wsparcia, po czym Uczestnik zapisuje się na szkolenie z dofinansowaniem od Operatora.

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój.

PODATEK VAT

"Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz szczegółowych warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2018 r., poz. 701)".

Usługa szkoleniowa (nie dotyczy doradztwa) jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo jest zwolnione z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%, co oznacza, że faktury wystawiane za szkolenie dla firm oraz osób fizycznych są wystawiane ze stawką VAT zw..

W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Szkolenie jest również dedykowane dla indywidualnych uczestników.

Usługa realizowana jest w godzinach dydaktycznych tl. 1 godz. - 45 min - godziny lekcyjne

Usługę możemy dopasować do konkretnych potrzeb.

Adres

ul. Morska 24
82-103 Stegna
woj. pomorskie

Ośrodek Wypoczynkowy "Krakus" ul. Morska 24, 82-103 Stegna

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Monika Piecuch

E-mail monika.piecuch@lasoleil.com.pl

Telefon (+48) 501 673 972