



Kurs szycia odzieży damskiej lekkiej – od podstaw do samodzielnej pracy w zawodzie krawca

Numer usługi 2026/03/30/151436/3448641

6 500,00 PLN brutto
6 500,00 PLN netto
50,78 PLN brutto/h
50,78 PLN netto/h
96,15 PLN cena rynkowa ⓘ

Pracownia Sukien
Ślubnych i

Wieczorowych
Atelier Bizarre

Barbara Olejniczak-
Tunajek

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 128 h

📅 19.05.2026 do 29.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Adresaci szkolenia

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które chcą zdobyć praktyczne umiejętności szycia odzieży damskiej oraz przygotować się do pracy w zawodzie krawca lub prowadzenia własnej działalności w branży odzieżowej.

W szczególności dla:

- osób początkujących – bez doświadczenia w szyciu
- osób posiadających podstawowe umiejętności krawieckie, które chcą je rozwinąć do poziomu zawodowego
- osób planujących pracę w branży odzieżowej (krawiec, konstruktor, projektant)
- osób chcących założyć własną pracownię krawiecką lub markę odzieżową
- osób przygotowujących się do egzaminu sprawdzającego w zawodzie Krawca

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

15-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Po ukończeniu kursu uczestnik samodzielnie projektuje, wykonuje i dopasowuje odzież damską lekką oraz przygotowuje się do pracy w zawodzie krawca lub prowadzenia działalności gospodarczej.

Uczestnik:

- wykonuje odzież damska lekką - spódnica, bluzka, sukienka, spodnie, kamizelka itp.
- dobiera materiały i dodatki,
- stosuje techniki szycia,
- wykonuje poprawki i komunikuje się z klientem.

👉 Kurs przygotowuje do przystąpienia do egzaminu sprawdzającego w Izbie Rzemieśniczej w Szczecinie

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza – uczestnik po ukończeniu kursu:</p> <p>zna budowę maszyn i urządzeń krawieckich oraz zasady ich bezpiecznej obsługi,</p> <p>rozróżnia rodzaje materiałów włókienniczych, ich właściwości i zastosowanie,</p> <p>zna podstawy konstruowania i modelowania form odzieżowych damskich,</p> <p>rozumie proces technologiczny powstawania odzieży,</p> <p>zna terminologię zawodową i zasady BHP obowiązujące w pracowni krawieckiej.</p>	<p>-zna budowę maszyn i urządzeń krawieckich oraz zasady ich bezpiecznej obsługi, konserwacji i prawidłowego użytkowania,</p> <p>-rozróżnia rodzaje materiałów włókienniczych, ich właściwości, zastosowanie oraz sposób doboru do różnych fasonów i przeznaczenia odzieży,</p> <p>-zna podstawy konstruowania i modelowania form odzieżowych , w tym korekty i dopasowania form do sylwetki damskiej, potrafi stworzyć siatkę konstrukcyjną podstawowych rodzajów odzieży lekkiej damskiej jak spódnica, bluzka, sukienka, spodnie itd.</p> <p>- rozumie proces technologiczny powstawania odzieży – od projektu, przez konstrukcję, szycie, aż po wykończenie,</p> <p>- zna terminologię zawodową oraz przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w pracowni krawieckiej,</p> <p>- rozumie znaczenie prawidłowej komunikacji z klientem w procesie zamówienia odzieży i dopasowania wyrobów do indywidualnych potrzeb,</p> <p>- zna podstawowe zasady estetyki, kompozycji i dopasowania fasonu do sylwetki. Rozpoznaje typy figur kobiecych.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Umiejętności – uczestnik potrafi:</p> <p>opracować konstrukcję odzieży: spódnicy, bluzki, sukienki, spodni.</p> <p>wykonać modelowanie form i przygotować szablony krawieckie,</p> <p>prawidłowo wykroić i uszyć wyrób odzieżowy zgodnie z dokumentacją technologiczną,</p> <p>dobrać odpowiednią technologię szycia i wykończenia,</p> <p>dokonać poprawek i dopasowań odzieży do sylwetki klienta,</p> <p>zorganizować własne stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i BHP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opracować konstrukcję odzieży damskiej w tym spódnicy, bluzki, sukienki, spodni - wykonać modelowanie form oraz przygotować kompletne szablony krawieckie do odszycia wyrobu, - prawidłowo wykroić elementy i uszyć wyrób odzieżowy zgodnie z dokumentacją technologiczną i zasadami profesjonalnego szycia, - dobrać odpowiednią technologię szycia, rodzaj ściągów, tkanin i dodatków krawieckich w zależności od rodzaju wyrobu, - wykonać dopasowania i poprawki odzieży do sylwetki klienta, zachowując estetykę i proporcje fasonu, - organizować własne stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i przepisami BHP, - komunikować się z klientem w sposób profesjonalny – przeprowadzić rozmowę w celu ustalenia potrzeb, oczekiwań i zakresu usługi, - przygotować odzież do przymiarek i końcowej prezentacji, dbając o jakość i estetykę wykonania. 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Kompetencje społeczne – uczestnik:</p> <p>potrafi samodzielnie planować i organizować własną pracę,</p> <p>dba o jakość, estetykę i terminowość wykonania zleceń,</p> <p>potrafi współpracować z innymi i komunikować się z klientem,</p> <p>przyjmuje konstruktywną krytykę i wykorzystuje ją w pracy,</p> <p>wykazuje odpowiedzialność i profesjonalizm w realizacji zadań zawodowych.</p>	<p>potrafi samodzielnie planować, organizować i oceniać efekty własnej pracy,</p> <p>dba o jakość, estetykę, dokładność i terminowość wykonania zleceń krawieckich,</p> <p>potrafi współpracować z innymi oraz skutecznie i uprzejmie komunikować się z klientem,</p> <p>potrafi rozpoznać potrzeby i oczekiwania klienta, doradzić odpowiednie rozwiązania techniczne i estetyczne,</p> <p>przyjmuje konstruktywną krytykę i wykorzystuje ją do doskonalenia swoich umiejętności,</p> <p>wykazuje odpowiedzialność, rzetelność i profesjonalizm w realizacji zadań zawodowych,</p> <p>przestrzega zasad etyki zawodowej oraz dba o pozytywny wizerunek zawodu krawca.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Cel biznesowy

Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi samodzielnie zaprojektować, wykonać i dopasować odzież damską oraz jest przygotowany do rozpoczęcia pracy w zawodzie krawca lub prowadzenia własnej działalności.

✓ Wyjaśnienie SMART

S – szczegółowy

Cel jasno określa:

zdobycie kwalifikacji,

przygotowanie do egzaminu sprawdzającego,

rozwój działalności lub zwiększenie kompetencji pracowników,

wdrożenie konkretnych usług (szycie miarowe, poprawki).

M – mierzalny

weryfikacja przez zdanie egzaminu sprawdzającego lub

udokumentowane poszerzenie zakresu usług / rozpoczęcie działalności odzieżowej.

A – uzgodniony

obejmuje wszystkich: uczestników, prowadzącego, organizację zamawiającą i dostawcę usługi,

wynika bezpośrednio z efektów uczenia się i zakresu kursu.

R – realistyczny

kurs daje komplet kompetencji zawodowych wystarczających do podejścia do egzaminu sprawdzającego w zakresie szycia odzieży damskiej lekkiej, po 6 miesiącach codziennego wdrażania nabytej wiedzy i praktyki, pozwala na wdrożenie nowych usług i szycia odzieży lekkiej damskiej, otwarcie działalności w tym zakresie.

T – terminowy

maksymalnie 6 miesięcy po ukończeniu usługi.

Efekt usługi

Efektom usługi jest zdobycie przez uczestnika praktycznych umiejętności zawodowych w zakresie szycia odzieży damskiej lekkiej, umożliwiających samodzielne wykonywanie wyrobów odzieżowych oraz świadczenie usług krawieckich.

Kurs przygotowuje do przystąpienia do egzaminu sprawdzającego w Izbie Rzemieślniczej w Szczecinie.

Uczestnik po kursie:

- wykonuje kompletną odzież damską
- opracowuje konstrukcje i szablony
- realizuje proces szycia od projektu do gotowego wyrobu
- wykonuje poprawki i dopasowania

Nabyte kompetencje mogą zostać wykorzystane w:

- pracy zawodowej
- prowadzeniu działalności gospodarczej
- rozszerzeniu usług w firmie

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Osiągnięcie efektu usługi zostanie potwierdzone poprzez przygotowanie i przekazanie pracodawcy/ uczestnikowi udokumentowanego zestawu materiałów obejmujących przebieg realizacji usługi, wykonane zadania oraz opis wypracowanego rozwiązania. Dokumentacja ta będzie zawierać:

1. **Portfolio wyrobów i dokumentacji technicznej** wykonanej przez uczestnika w trakcie usługi, w tym:
 - konstrukcje i szablony odzieży,
 - wykonane wyroby (spódnica, bluzka, sukienka, koszula, spodnie, projekt indywidualny)
 - przykładowe poprawki i dopasowania,
 - dokumentację procesu realizacji usługi krawieckiej (zdjęcie miary, konsultacja, odszycie próbne, poprawki, finalny wyrób).
2. **Protokół walidacji wewnętrznej**, potwierdzający osiągnięcie efektów uczenia się, obejmujący:
 - obserwację pracy uczestnika,
 - ocenę wykonanych wyrobów,
 - ocenę przestrzegania zasad BHP,
 - analizę komunikacji z klientem,
 - potwierdzenie wykonania wszystkich elementów programu.
3. **Podsumowanie końcowe** zawierające:
 - ocenę stopnia realizacji efektu usługi,
 - wykaz kompetencji nabytych podczas kursu,

- opis korzyści dla pracodawcy/ uczestnika szkolenia,
- **zalecenia dotyczące dalszych kroków**, jakie powinien podjąć pracodawca/ uczestnik po zakończeniu usługi (np. wdrożenie nowych usług, delegowanie dodatkowych zadań, przygotowanie do kolejnych kwalifikacji zawodowych).

Dokumentacja zostanie przekazana pracodawcy/ uczestnikowi w formie pisemnej (raport + załączniki), co będzie stanowić ostateczną metodę potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi.

Kwalifikacje

Kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

Kwalifikacje	Krawiec
Kod kwalifikacji zarejestrowanej w ZRK	12946
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	IZBA RZEMIEŚLNICZA W SZCZECINIE
Nazwa Podmiotu certyfikującego	IZBA RZEMIEŚLNICZA W SZCZECINIE al. Wojska Polskiego 78 70-482 Szczecin

Program

Kurs szycia odzieży damskiej lekkiej

Kurs obejmuje 128 godzin zajęć praktycznych i teoretycznych.

Zakres szkolenia:

- podstawy krawiectwa i BHP
- obsługa maszyn i urządzeń
- materiałoznawstwo
- konstrukcja i modelowanie odzieży
- szycie spódnicy, bluzki, sukienki, spodni
- wykonywanie poprawek i dopasowań
- projekt indywidualny

👉 Każdy uczestnik wykonuje własne wyroby odzieżowe oraz projekt końcowy.

WSTĘP

Podstawy krawiectwa – teoretyczne zagadnienia związane z szyciem i krojem:

- BHP w krawiectwie – zastosowanie podstawowych zasad
- podstawowe przybory krawieckie – omówienie zastosowania i użycia odpowiednich narzędzi
- podstawowe czynności wykonywane w krawiectwie
- nauka podstawowych rodzajów szwów
- nauka szycia po prostej, po łuku, ryglowanie itd.
- fastryga, jako niezbędny element lub jako ozdoba

- sposoby przyszywania zatrząsków, haftek i gumek
- zapoznanie się z rodzajami dodatków krawieckich i pasmanterią
- Rodzaje tkanin, dodatków krawieckich, pasmanterii
- tkaniny: atlas, dzianina, flanela, popelina, sztruks, szyfon, tweed, woal itp.
- dodatki krawieckie: nici, wieszaki, guziki, zamki, podszewki, ocieplacze itp.

Nauka szycia na maszynie

- budowa maszyny domowej i stosowanej w zakładach szwalniczych
- nawlekanie górnej i dolnej nici maszyny,
- ustawianie ścięgu w odpowiedniej pozycji,
- szycie na maszynie – wprowadzenie w różnego rodzaju techniki

Część praktyczna – szycie spódnicy

zużycie tkaniny: 1 m - 2,5 m

- Nauka poprawnego zdejmowania miary.
- Przygotowanie wykroju na **spódnice podstawową** (prosta spódnica z zaszewkami z przodu i tyłu) z korzystaniem wzorca
- Podstawowa obsługa maszyny do szycia.
- Podstawowa obsługa overlocka.
- Wykonanie spódnicy (aby przećwiczyć wszystkie etapy jej wykonywania)
- Profesjonalne wykańczanie spódnic - zamki, paski, obłożenia i karczki, listwy podłożenia, dziurki i guziki, itp.
- Zmodyfikowanie wykroju i wykonanie form na spódnice o wybranym fasonie np. z klinów, trapezowa, z koła, z półkoła, asymetryczna, z kontrafałdami.

ZADANIE DOMOWE NR 1 - wszywanie zamka, zaszewki w różnych tkaniach, wykonanie konstrukcji spódnicy wykonana jako zadanie domowe.

SZYCIE BLUZKI I SUKIENKI

zużycie tkaniny: 2,5 m - 3.5 m

Część praktyczna

- Poprawne zdjęcie miary.
- Przygotowanie wykroju **bluzki podstawowej** z wykorzystaniem wzorca wyjściowego
- Zmodyfikowanie i wymodelowanie formy, by powstała bluzka o oczekiwanych wymiarach do docelowej sukienki
- Przygotowanie wykroju sukienki z wykorzystaniem **wykroju spódnicy i bluzki**.
- Wykonanie (szycie) bluzki i sukienki z tkaniny otrzymanej w pracowni w celu sprawdzenia poprawności wykroju.
- Profesjonalne wykańczanie bluzek i sukienek - dekolty, zamki, listwy podłożenia, mankiety, kieszenie w szwie bocznym.
- Przymiarka i nanoszenie poprawek.

Ponadto:

w zależności od wyboru fasonu docelowego poznasz i wykonasz:

- podstawową terminologię krawiecką
- materiałoznawstwo odzieżowe i zasady szycia odzieży w zależności od rodzaju tkanin (jedwab, bawełna, wełna, dzianina, itp.) oraz jej przeznaczenia (odzież wizytowa i codzienna)
- zasady krojenia i nakładania formy na tkaninie – tkaniny gładkie, wzorzyste, w pasy, kraciaste, itp.
- zapasy na szwy i tzw. luzy odzieżowe w zależności od stopnia dopasowania bluzki lub sukienki (fasony przy ciele i luźniejsze oversize)
- rodzaje szwów i ich zastosowanie
- zastosowanie ściągów ręcznych i maszynowych
- zasady korzystania z gotowych wykrojów oraz tzw. form podstawowych
- praca z manekinem
- zastosowanie klejonek
- zastosowanie podszewek
- zastosowanie dodatków krawieckich, nici odzieżowych, różnych rodzajów zapięć
- wszywanie zamka krytego
- wykończenie krawędzi podłożeniem, lamówką, taśmą ze skosu, itp.
- różne kształty dekolty (okrągły, łódka, szpic, itp.) a sposoby ich wykończenia: obłożeniem, lamówką, podszewką, itp.
- rękawy: proste, reglanowe, kimonowe, długie, krótkie, wąskie, szerokie, rozszerzane, itp.
- marszczenie, układanie fałd, kontrafałd, zakładki, itp.

ZADANIE DOMOWE NR 2 - wybór form bluzki podstawowej na konkretne wymiary, przygotowanie i wszycie obłożenia dekoltu, wykonanie konstrukcji rękawa.

SZYCIE SPODNI

zużycie tkaniny: ok. 3,5 m

Część praktyczna

- Zdejmowanie miary - na co zwrócić szczególną uwagę.
- Przygotowanie wykroju **spodni w oparciu o formy gotowe lub własną z konstrukcją**
- Wykonanie układu, krojenie i szycie
- Przygotowanie spodni do pierwszej przymiarki i wykończenie (wykonanie kieszeni w karczku biodrowym, wszycie zamka i paska)

Ponadto: w zależności od wyboru fasonu docelowego poznasz i wykonasz:

- materiałoznawstwo odzieżowe i zasady szycia odzieży w zależności od rodzaju tkanin (jedwab, bawełna, wełna, dzianina, itp) oraz jej przeznaczenia (odzież wizytowa i codzienna)
- zasady krojenia i układania formy na tkaninie - tkaniny gładkie, wzorzyste, w pasy, kraciaste, itp
- rodzaje szwów i ich zastosowanie
- zastosowanie ściągów ręcznych i maszynowych
- wykonanie zaszewek
- zastosowanie klejonek i wkładów odzieżowych
- zastosowanie podszewki
- zastosowanie dodatków krawieckich, nici odzieżowych, różnych rodzajów zapięć
- wykonywanie różnych elementów spodni: paska, mankietów, kantów, podwinięć, obłożeń, itp
- wszywanie zamka
- kieszenie: naszywane, w szwie, z workiem kieszeniowym, cięte z wypustkami.

ZADANIE DOMOWE NR 3 - wykonanie konstrukcji spodni na sylwetkę proporcjonalną.

WYKOANIANIE PROJEKTU WŁĄSNEGO

Wytyczne do wykonania projektu własnego

1. Cel projektu

Celem projektu końcowego jest samodzielne wykonanie elementu odzieży damskiej lekkiej z wykorzystaniem umiejętności zdobytych podczas kursu. Projekt ma potwierdzić, że uczestnik potrafi samodzielnie zaplanować i wykonać proces szycia odzieży.

2. Zakres projektu

Uczestnik kursu wykonuje **samodzielnie jeden element odzieży damskiej lekkiej**, np.:

- sukienkę
- bluzkę
- spódnicę
- tunikę
- spodnie damskie

Wybrany model powinien zawierać **minimum dwa elementy konstrukcyjne**, np.:

- zaszewki
- rękawy
- pasek
- zamek błyskawiczny
- kieszenie
- zakładki

3. Etapy realizacji projektu

Projekt powinien obejmować następujące etapy pracy:

1. Wybór modelu

- wybór elementu odzieży
- przygotowanie szkicu lub inspiracji

2. Przygotowanie wykroju

- wybór wykroju lub przygotowanie formy
- dopasowanie wykroju do wymiarów sylwetki

3. Przygotowanie materiału

- wybór odpowiedniego materiału
- przygotowanie dodatków krawieckich

4. Krojenie materiału

- ułożenie wykroju na materiale
- oznaczenie elementów
- wykrojenie elementów odzieży

5. Szycie

- zszywanie poszczególnych elementów
- wykonanie elementów konstrukcyjnych
- montaż dodatków (np. zamek, pasek)

6. Wykończenie

- wykończenie krawędzi
- podwinięcie dołu
- prasowanie końcowe

4. Wymagania techniczne

Projekt powinien spełniać następujące wymagania:

- prawidłowe zastosowanie podstawowych szwów krawieckich
- staranne wykończenie odzieży
- estetyczne wykonanie elementów konstrukcyjnych
- dopasowanie odzieży do sylwetki

5. Prezentacja projektu

Po wykonaniu projektu uczestnik:

- prezentuje wykonany element odzieży
- omawia etapy jego wykonania
- wskazuje zastosowane techniki krawieckie

6. Kryteria oceny projektu

Projekt oceniany jest na podstawie:

1. poprawności technicznej wykonania
2. estetyki i staranności szycia
3. zgodności projektu z założeniami
4. samodzielności wykonania
5. funkcjonalności i dopasowania odzieży

7. Warunek ukończenia kursu

Warunkiem zaliczenia projektu jest:

- wykonanie elementu odzieży
- zastosowanie poznanych technik krawieckich
- zaprezentowanie gotowego wyrobu.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 32

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 32 Wprowadzenie do krawiectwa, BHP, narzędzia	Barbara Olejniczak-Tunajek	19-05-2026	08:00	12:00	04:00
2 z 32 Wprowadzenie do krawiectwa, BHP, narzędzia	Barbara Olejniczak-Tunajek	19-05-2026	12:30	16:00	03:30
3 z 32 Maszyny do szycia, budowa i ćwiczenia	Barbara Olejniczak-Tunajek	20-05-2026	08:00	12:00	04:00
4 z 32 Maszyny do szycia, budowa i ćwiczenia	Barbara Olejniczak-Tunajek	20-05-2026	12:30	16:00	03:30
5 z 32 Techniki szycia, ściegi i overlok	Barbara Olejniczak-Tunajek	21-05-2026	08:00	12:00	04:00
6 z 32 Techniki szycia, ściegi i overlok	Barbara Olejniczak-Tunajek	21-05-2026	12:30	16:00	03:30
7 z 32 Zdejmowanie miary, wykroje , konstrukcja	Barbara Olejniczak-Tunajek	25-05-2026	08:00	12:00	04:00
8 z 32 Zdejmowanie miary, wykroje , konstrukcja	Barbara Olejniczak-Tunajek	25-05-2026	12:30	16:00	03:30
9 z 32 Krojenie materiałów (spódnica, bluzka, sukienka, spodnie)	Barbara Olejniczak-Tunajek	26-05-2026	08:00	12:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 32 Krojenie materiałów (spódnica, bluzka, sukienka, spodnie)	Barbara Olejniczak-Tunajek	26-05-2026	12:30	16:00	03:30
11 z 32 Spódnica damska - szycie	Barbara Olejniczak-Tunajek	27-05-2026	08:00	12:00	04:00
12 z 32 Spódnica damska - szycie	Barbara Olejniczak-Tunajek	27-05-2026	12:30	14:00	01:30
13 z 32 Spódnica damska - szycie	Barbara Olejniczak-Tunajek	01-06-2026	08:00	12:00	04:00
14 z 32 Bluzka damska (podstawowa)	Barbara Olejniczak-Tunajek	01-06-2026	12:30	16:00	03:30
15 z 32 Spódnica damska - szycie	Barbara Olejniczak-Tunajek	02-06-2026	08:00	12:00	04:00
16 z 32 Bluzka damska (podstawowa)	Barbara Olejniczak-Tunajek	02-06-2026	12:30	16:00	03:30
17 z 32 Bluzka damska (podstawowa)	Barbara Olejniczak-Tunajek	03-06-2026	08:00	12:00	04:00
18 z 32 Bluzka damska (podstawowa)	Barbara Olejniczak-Tunajek	03-06-2026	12:30	16:00	03:30
19 z 32 Sukienka	Barbara Olejniczak-Tunajek	15-06-2026	08:00	12:00	04:00
20 z 32 Sukienka	Barbara Olejniczak-Tunajek	15-06-2026	12:30	16:00	03:30
21 z 32 Sukienka	Barbara Olejniczak-Tunajek	16-06-2026	08:00	12:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 32 Sukienka	Barbara Olejniczak-Tunajek	16-06-2026	12:30	16:00	03:30
23 z 32 Sukienka	Barbara Olejniczak-Tunajek	17-06-2026	08:00	12:00	04:00
24 z 32 Sukienka	Barbara Olejniczak-Tunajek	17-06-2026	12:30	16:00	03:30
25 z 32 Spodnie damskie	Barbara Olejniczak-Tunajek	24-06-2026	08:00	12:00	04:00
26 z 32 Spodnie damskie	Barbara Olejniczak-Tunajek	24-06-2026	12:30	16:00	03:30
27 z 32 Spodnie damskie	Barbara Olejniczak-Tunajek	25-06-2026	08:00	12:00	04:00
28 z 32 Spodnie damskie	Barbara Olejniczak-Tunajek	25-06-2026	12:30	16:00	03:30
29 z 32 Projekt indywidualny	Barbara Olejniczak-Tunajek	26-06-2026	08:00	12:00	04:00
30 z 32 Projekt indywidualny	Barbara Olejniczak-Tunajek	26-06-2026	12:30	16:00	03:30
31 z 32 Wykończenie i prezentacja prac	Barbara Olejniczak-Tunajek	29-06-2026	08:00	12:00	04:00
32 z 32 Wykończenie i prezentacja prac	Barbara Olejniczak-Tunajek	29-06-2026	12:30	16:00	03:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	50,78 PLN
Koszt osobogodziny netto	50,78 PLN
W tym koszt walidacji brutto	371,60 PLN
W tym koszt walidacji netto	371,60 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	50,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	50,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Barbara Olejniczak-Tunajek

Z wykształcenia jest plastyczką, z pasji i doświadczenia – Mistrzynią krawiectwa (dyplom nr 15936), projektantką i konstruktorką odzieży. Od ponad 30 lat tworzy modę – od pracy przy maszynie po prowadzenie własnego atelier i firmy szkoleniowej.

Od kilkunastu lat projektuje suknie ślubne i wieczorowe, łącząc klasyczną elegancję z nowoczesną formą. Prowadzi również kursy krawieckie – zawodowe, hobbystyczne i indywidualne – dzieląc się wiedzą i doświadczeniem z przyszłymi adeptami krawiectwa.

Największą wartością w jej pracy są ludzie – ich indywidualność, wrażliwość i marzenia. Wierzy, że krawiectwo, to nie tylko rzemiosło, lecz sztuka tworzenia z serca, w której każdy detal ma znaczenie.

<https://www.facebook.com/sukniebasiolejniczak>

www.basiaolejniczak.pl

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu uczestnik otrzymuje:

- materiały szkoleniowe i dostęp do materiałów online
- tkaniny i dodatki do wykonania odzieży (spódnica, bluzka, sukienka, spodnie)
- dostęp do profesjonalnego wyposażenia pracowni
- wsparcie instruktora z ponad 30-letnim doświadczeniem
- **opiekę mentorską po kursie (1 miesiąc)**

👉 Po ukończeniu kursu uczestnik otrzymuje zaświadczenie oraz możliwość przystąpienia do egzaminu sprawdzającego w Izbie Rzemieślniczej.

W CENĘ KURSU NIE wliczona jest tkanina do wykonania projektu indywidualnego.

Do dyspozycji uczestników jest zaplecze socjalne z kawą, herbatą, wodą.

Warunki uczestnictwa

WARUNKI UCZESTNICTWA

- podpisanie umowy szkoleniowej
- frekwencja min. 80%
- realizacja zadań praktycznych

Kurs może być finansowany ze środków publicznych (np. bon szkoleniowy).

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są zgodnie z Harmonogramem.

Prowadzony jest dziennik obecności.

Obowiązkowa frekwencja to 80% .

Nieobecność należy odrobić w terminie miesiąca od jej powstania.

Każdy moduł kończy się zadaniem domowym, które należy wykonać i zaliczyć na ocenę pozytywną.

Każdy z uczestników poznaje zasady przystąpienia do egzaminu sprawdzającego i jest do niego przygotowany.

Harmonogram przedstawia godziny zegarowe 60 min (przerwa w trakcie zajęć trwa 30 min)

Termin Egzaminu sprawdzającego wyznacza Izba Rzemiosł w Szczecinie. Opłaty za egzamin przekazuje jednostka szkoleniowa.

Wniosek na egzamin uczestnik składa w Izbie Rzemiosł **samodzielnie w terminie nie dłuższym niż 7 dni po ukończeniu szkolenia!**

Adres

Szczecin 21/17

70-303 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

ul. Boh. Getta W-go 21/17 Szczecin
Brama od ul. Królowej Jadwigi, pracownia na IV piętrze

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Barbara Olejniczak-Tunajek

E-mail info@kursyszycia.pl

Telefon (+48) 608 086 686