



## Projektowanie ogrodów - studia podyplomowe

Numer usługi 2025/12/15/14367/3212795

6 700,00 PLN brutto

6 700,00 PLN netto

41,61 PLN brutto/h

41,61 PLN netto/h

Akademia  
Techniczno-  
Artystyczna Nauk  
Stosowanych w  
Warszawie

📍 Wrocław  
🏠 Studia podyplomowe  
📄 stacjonarna

★★★★★ 4,7 / 5

🕒 161:00 h

36 ocen

📅 24.10.2026 do 30.06.2027

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

### Grupa docelowa usługi

Studia podyplomowe Projektowanie Ogrodów skierowane są do wszystkich osób

posiadających dyplom ukończenia dowolnej uczelni wyższej, możliwe pełne przebranżowienie. W ramach studiów realizowany będzie program zapewniający naukę od podstaw starannie dobranego zestawu zagadnień teoretycznych, praktycznych oraz technicznych z zakresu, architektury krajobrazu,

architektury i gospodarki przestrzennej. W trakcie zajęć pod okiem zespołu aktywnych

zawodowo specjalistów powstaną również pierwsze profesjonalne projekty

konceptyjne i techniczne, gotowe do umieszczenia w portfolio po zakończeniu nauki.

Program studiów pozwoli na rozwój wachlarza umiejętności osobom, mającym kierunkowe

wykształcenie w pokrewnych dziedzinach (np. architektura krajobrazu, ogrodnictwo,

gospodarka przestrzenna) a także zdobyć nowy zawód osobom bez przygotowania technicznego.

### Minimalna liczba uczestników

15

### Maksymalna liczba uczestników

23

### Data zakończenia rekrutacji

16-10-2026

<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	161
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)
<b>Zakres uprawnień</b>	Decyzją Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego DSW-WUN.6011.36.2025.2.BP Warszawa, 10 lipca 2025 r.

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa Projektowanie ogrodów - studia podyplomowe potwierdza przygotowanie do pełnienia roli projektanta ogrodów.

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje w programie 2D	<p>Wymienia i stosuje przy projektowaniu zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej.</p> <p>Stosuje zasadę działania programów CAD, interpretuje wytyczne niezbędne do stworzenia rysunku w wybranym programie 2D</p> <p>Stosuje oprogramowanie 2D do przygotowania dokumentacji projektowej.</p> <p>Pracuje samodzielnie, definiuje zakres obowiązków leżący po stronie projektanta.</p>	Wywiad swobodny
Tworzy analizy projektowe	<p>Wymienia zasady analizy obszaru projektowanego.</p> <p>Definiuje istotę pracy projektanta ogrodów, wymienia zakres jego obowiązków i prac.</p> <p>Stosuje zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej.</p> <p>Koryguje błędy jeśli wystąpią</p>	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje inwentaryzacje	<p>Przygotowuje inwentaryzację w formie tekstowej i graficznej.</p> <p>Tworzy dokumenty planistyczne zgodnie z prawem budowlanym</p> <p>Wymienia zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej.</p> <p>Wskazuje na przepisy prawa budowlanego posługując się dokumentami planistycznymi.</p>	Wywiad swobodny
Współpracuje z inwestorem	<p>Wymienia zasady skutecznej współpracy z inwestorem.</p> <p>Uzasadnia swoje decyzje projektowe.</p> <p>Wymienia metody komunikacji z inwestorem.</p> <p>Wyjaśnia trafność zastosowania swojej koncepcji projektowej.</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny, precyzuje swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.</p> <p>Wyjaśnia skuteczność działań prowadzących do budowania odpowiednich relacji z interesariuszami.</p> <p>Ocenia które wytyczne są realne w danej przestrzeni projektowej, a które nie.</p>	Wywiad swobodny
Projektuje przestrzeń publiczną z elementami iluminacji i doboru roślin.	<p>Wyszukuje źródła inspiracji dla projektu oraz stosuje je w procesie projektowym.</p> <p>Wymienia rodzaje oświetlenia w projektowaniu przestrzeni zewnętrznych.</p> <p>Dobiera rodzaj, barwę i natężenie oświetlenia sztucznego do projektowanej przestrzeni.</p> <p>Przygotowuje projekt zgodnie z dokumentacją techniczną.</p>	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Analizuje gatunki roślin w kontekście celowości ich zastosowania projekcie</p>	<p>Przygotowanie do samodzielnej analizy gatunków na podstawie literatury.  Rozpoznaje podstawowe gatunki roślin charakterystyczne dla kraju i regionu.  Wyszukuje informacje dotyczące gatunków roślin. Wymienia sposoby i metody ich rozpoznawania.  Wskazuje na różne źródła wiedzy.  Aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie ogrodniczym.  Rozpoznaje charakterystyczne style w sztuce ogrodowej. Interpretuje wiedzę z zakresu historii ogrodnictwa w kontekście współczesnych stylów.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
<p>Projektuje komputerowo w programach 3D</p> <p>Aranżuje wnętrza, balkony i tarasy z wykorzystaniem roślin doniczkowych.</p>	<p>Definiuje i wskazuje na różnice między programami 3d, identyfikuje istotę ich działania.  Interpretuje zasady działania programów 3D,  Opanował zasady projektowania 3D na poziomie umożliwiającym ich praktyczne wykorzystanie.  Wykonuje wizualizacje 3D zaprojektowanego przez siebie ogrodu.  Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami. Wyjaśnia trafność założenia projektowego osobom nie będącym specjalistami</p> <p>Wiąże dostępne źródła inspiracji dla wnętrza w procesie projektowym.  Wymienia gatunki roślin, które mogą być zastosowane we wnętrzach, na balkonach i tarasach.  Wskazuje na wymagania do prawidłowego rozwoju zastosowanego gatunku rośliny.  Dobiera szatę roślinną do projektowanej przestrzeni.  Wymienia konsekwencje i definiuje odpowiedzialność związaną z procesem projektowym jaka ciąży na projektancie.</p>	<p>Wywiad swobodny</p> <p>Wywiad swobodny</p>
<p>Montuje elementy małej architektury w projekt</p>	<p>Definiuje pojęcie mała architektura i interpretuje przepisy prawa budowlanego, które regulują zasady jej zastosowania.  Wiąże dostępne źródła inspiracji małej architektury dla wnętrza w procesie projektowym.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje ogród	<p>Znajduje źródła inspiracji dla projektu oraz stosuje je w procesie projektowym.</p> <p>Wyjaśnia rolę projektanta ogrodów, wymienia zakres jego obowiązków i prac.</p> <p>Definiuje i stosuje zasady projektowania ogrodów i innych przestrzeni zewnętrznych w projekcie.</p> <p>Przygotowuje dokumentację projektową z wymaganymi przepisami prawa budowlanego elementami.</p> <p>Tworzy projekt 2d i 3 d w formie spójnego opracowania graficznego. Prezentuje projekt przed interesariuszem w podziale na etapy jego tworzenia.</p>	Wywiad swobodny
Projektuje nawodnienie terenu	Wymienia elementy dokumentacji projektowej.	Wywiad swobodny
	Tworzy dokumentację projektową dotyczącą nawadniania terenu.	Wywiad swobodny

# Kwalifikacje

## Kwalifikacje niewłączone do ZSK

### Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, 1871 i 1897)

### Informacje

**Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację**

Akademia Techniczno-Artystyczna Nauk Stosowanych w Warszawie, wydział Wrocławska Akademia Biznesu

**Nazwa Podmiotu certyfikującego**

Akademia Techniczno-Artystyczna Nauk Stosowanych w Warszawie, wydział Wrocławska Akademia Biznesu

# Program

Głównym celem usługi Projektowanie ogrodów - studia podyplomowe jest przygotowanie do pracy przy projektach ogrodów począwszy od podstawowej wiedzy dotyczącej roślin, poprzez naukę obsługi programów komputerowych, aż do stworzenie spójnej koncepcji projektowej.

Studia trwają 2 semestry i mają charakter praktyczny. Podczas 160h dydaktycznych uczestnicy studiów zdobędą 30 punktów ECTS. Studia organizowane są w wersji stacjonarnej. Uczestnicy studiów po ukończeniu programu i zdaniu egzaminu ustnego przed komisją otrzymają świadectwo ukończenia studiów podyplomowych. Przerwy po między zajęciami nie wliczają się czas trwania usługi. Czas realizacji zajęć to 160h dydaktycznych tj 120h zegarowych + walidacja.

Egzamin końcowy prowadzony jest przez dedykowaną komisję w skład której wchodzi Przewodniczący Komisji - opiekun merytoryczny kierunku studiów oraz członek komisji reprezentant uczelni, zapewnia to rozdzielenie procesu dydaktycznego od walidacji. Egzamin końcowy odbędzie się do 30.06.2027, czas realizacji usługi dydaktycznej (programu studiów) wynosi 160h dydaktycznych, natomiast pozostały czas szkolenia przeznaczony jest na walidację, będącą częścią usługi, natomiast nie będącą bezpośrednio częścią studiów podyplomowych.

## Program studiów:

Podstawy projektowania wspomagane projektowaniem 2D

Dokumenty planistyczne i inwentaryzacja

Projektowanie nawadniania terenu

Projektowanie przestrzeni publicznej z elementami iluminacji i doboru roślin

Szata roślinna

Historia sztuki ogrodowej

Projektowanie komputerowe 3D

Aranżacja zieleni we wnętrzach

Projektowanie elementów małej architektury

Projektowanie ogrodów w praktyce

Podstawy arborystyki i dendrologii

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

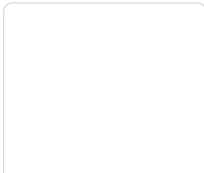
# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	41,61 PLN
Koszt osobogodziny netto	41,61 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 9

1 z 9

**Karolina Kelner**

mgr inż. arch. kraj. Karolina Kelner

Architektka krajobrazu z pasji i powołania, absolwentka Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, członkini Stowarzyszenia Architektury Krajobrazu. W kręgu jej zainteresowań znajduje się tworzenie przestrzeni miejskich ze szczególną empatią do przyrody. W projektach zieleni dba o aspekty estetyczne i funkcjonalne, stosuje rozwiązania proekologiczne. Obecnie zawodowo związana z wrocławskim biurem architektonicznym PracOFFnia. W wolnych chwilach zgłębia tajniki fotografii analogowej oraz grafiki użytkowej.



2 z 9

## Piotr Reda

dr arch. kraj. Piotr Reda

Doktor nauk biologicznych (absolwent Wydziału Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Wrocławskiego); architekt krajobrazu (absolwent Podyplomowego Studium Architektury Krajobrazu na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej); Inspektor Nadzoru Terenów Zieleni nr rej. OSTO 113/2016; arborysta – poziom A (absolwent Wielkopolskiej Szkoły Arborystyki); Certyfikowany Europejski Inspektor Drzew (European Tree Technician, ID: 008576); Certyfikowany Specjalista ds. Drzew Weteranów – poziom konsultacyjny (Certified Veteran Tree Specialist (VETcert) – consulting level, ID: 008576); w latach 2008-2021 kierownik ds. naukowych, obecnie członek Rady Programowej Ogrodu Botanicznego w Zielonej Górze (Uniwersytet Zielonogórski); członek Stowarzyszenia Architektury Krajobrazu z siedzibą w Krakowie (od 22.03.2014r. do 20.05.2022r. Prezes Zarządu, obecnie członek Komisji Rewizyjnej oraz Prezes Oddziału Dolnośląskiego) zrzeszonego w International Federation for Landscape Architects (IFLA) oraz European Landscape Contractors Association (ELCA); jeden z członków założycielskich Stowarzyszenia „Federacja Arborystów Polskich” z siedzibą we Wrocławiu; członek Polskiego Towarzystwa Dendrologicznego z siedzibą we Wrocławiu; członek Stowarzyszenia „Rada Ogrodów Botanicznych i Arboretów w Polsce”; członek Rady Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Lubuskiego; członek Regionalnej Rady Ochrony Przyrody przy Regionalnym Dyrektorze Ochrony Środowiska w Gorzowie Wielkopolskim; od



3 z 9

## mgr inż. arch. Diana Ziejło

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, gdzie uzyskała tytuł magistra inżyniera architekta. Od ponad 4 lat aktywna zawodowo w branży architektonicznej, zdobyła doświadczenie na stanowisku Architekta przy projektowaniu i realizacji inwestycji prywatnych oraz publicznych, takich jak szpitale, hotele czy budynki mieszkalne. Specjalizuje się w projektowaniu z wykorzystaniem nowoczesnych technologii oraz narzędzi cyfrowych wspierających procesy projektowe.

Certyfikowany kosztorysant budowlany, posiadający również kwalifikacje w zakresie prawa zamówień publicznych. Jej działalność łączy techniczną precyzję z wrażliwością artystyczną – swoje prace artystyczne prezentowała m.in. w Muzeum Architektury oraz Galerii Dizajn BWA we Wrocławiu.

Jej celem w pracy dydaktycznej jest przekazywanie studentom wiedzy opartej na praktycznym doświadczeniu zawodowym oraz inspirowanie ich do twórczego, technicznego i świadomego podejścia do projektowania.

Prywatnie pasjonatka roślin domowych, aktywnego trybu życia oraz gier planszowych, które traktuje jako doskonałą formę integracji i rozwijania strategicznego myślenia.



4 z 9

## Paulina Burzyńska

Każdy mój projekt tworzę w oparciu o preferencje klienta oddając w każdą realizację swoje serce i artystyczną wizję. Ukończyłam Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Już w trakcie studiów rozpoczęłam współpracę z czołowymi firmami z branży, a swoje prace wystawiałam na festiwalach projektowych takich Łódź Design, Nocy

z Dizajnem we Wrocławiu, czy kilku międzynarodowych wystawach.

Do swoich sukcesów mogę zaliczyć między innymi współpracę z firmą KLER, DEFRA, czy współpracę z firmą NOTI.

Praktykę w zawodzie zdobyłam pracując w firmie Zieta Prozesdesign, gdzie pod okiem znanego projektanta Oskara Zięty wykonywałam pierwsze realizacje na zlecenie klientów. Współpracowałam również z HANCZAR Studio prowadzonym przez Szymona Hanczara i Magdalenę Garncarz oraz realizowałam duże projekty gastronomiczne we wrocławskiej firmie PATECH Design.



5 z 9

## Kamila Rogaczewska

mgr inż. arch. kraj. Kamila Rogaczewska

Specjalizuje się w projektowaniu przestrzeni odpornych na zmiany klimatu, łącząc współczesną estetykę z Nature-Based Solutions (NBS). Jej podejście łączy struktury siedliskowe i wiedzę inżynierską z designem i praktyką projektową. Projektantka przestrzeni publicznych – od koncepcji urbanistycznych, przez projekty zagospodarowania terenu, detal zieleni i małej architektury, po tworzenie ocen krajobrazowych i nadzory dendrologiczne. Laureatka pierwszego miejsca w konkursie IFLA Europe, International Federation of Landscape Architects (2022), głównej nagrody w kategorii przestrzeń publiczna w konkursie "Piękny Wrocław" (2023) oraz wyróżnienia Towarzystwa Urbanistów Polskich (2024). Absolwentka Uniwersytetu Przyrodniczego i Politechniki Wrocławskiej. Na co dzień prowadzi projekty w Leaf Project Studio jako główna projektantka – tworzy rozwiązania łączące funkcjonalność, inżynierię ekologiczną i wyrazisty, współczesny design.



6 z 9

## Kamila Służewska

mgr inż. arch. kraj. Kamila Służewska

Architektka krajobrazu, inspektorka nadzoru terenów zieleni nr rej 186/2021, absolwentka Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu warszawskiej SGGW. Członkini Stowarzyszenia Architektury Krajobrazu. Czynna zawodowo od 2005 r., od 2010 r. prowadzi we Wrocławiu pracownię Warsztat Zieleni. Interesuje ją zielen w przestrzeni publicznej, ale też opracowuje liczne projekty ogrodów przydomowych. Autorka i współautorka nagradzanych i wyróżnianych projektów konkursowych np. opracowała we współpracy z biurem architektonicznym projekt zieleni dla zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej „Atmosfera” – WUWA2 – nominowany do nagrody EU Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2019., III nagroda – praca zespołowa (ex aequo) w konkursie FUTUWAWA „Jak będziemy mieszkać w Warszawie przyszłości?”, II miejsce w ogólnopolskim konkursie projektowym pod nazwą „Nowoczesny Ogród” pod patronatem czasopisma Ogrody, Agencji Promocji Zieleni, Związku Szkółkarzy Polskich. W 2023 r. projekt ogrodu przy zabytkowej willi we Wrocławiu uzyskał nominację w plebiscycie Polski Krajobraz 2022 w kategorii ogrody prywatne.



7 z 9

## Paulina Karolina Pośpiech

mgr szt. Paulina Karolina Pośpiech

Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, magister sztuki, designerka, pasjonatka różnych form twórczości. Doświadczenie zawodowe zdobywała głównie we wrocławskich biurach architektonicznych. Tworzy projekty zarówno dla dużych firm jak i indywidualnych inwestorów. Nieustannie stara się poszerzać swoje granice działania często wykraczając poza wnętrzarskie rejony. Obecnie rozwija własne studio projektowe.



8 z 9



## Józefina Furmańczyk

mgr inż. arch. Józefina Furmańczyk

Architekt praktyczny i teoretyczny. Absolwentka studiów magisterskich, obecnie doktorantka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Zawodowo związana z biurem PracOFFnia. Posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej. Głównym obszarem zainteresowań badawczych i projektowych jest architektura współczesna, a przede wszystkim zagadnienia obiektów medycznych i projektowania zintegrowanego. Autorka i współautorka prac naukowych w języku polskim i angielskim.



9 z 9

## Przemysław Nowak

Mgr inż. arch Przemysław Nowak - z wykształcenia architekt, z pasji nauczyciel, artysta i wynalazca. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, od samego początku studiów podejmując aktywność zawodową. Współpracował z wieloma inwestorami i pracowniami. Od sześciu lat związany z wrocławskim biurem architektonicznym PracOFFnia, współtworzył wiele rozpoznawalnych realizacji architektonicznych i wnętrzarskich. Równolegle prowadzi działalność naukową opracowując innowacyjne rozwiązania budowlane i technologiczne wspólnie z badaczami z Politechniki Wrocławskiej. Specjalizuje się również w grafice użytkowej 3D i 2D, nieliczne wolne chwile poświęca na doskonalenie się w fotografii i malarstwie.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zapewnia ATA.

## Warunki uczestnictwa

O przyjęciu na studia decyduje komplet dokumentów, które można wysłać tradycyjnie drogą pocztową, skanem lub złożyć osobiście w biurze Centrum Studiów MBA i Podyplomowych.

Wymagane dokumenty:

- Podanie o przyjęcie na studia
- 1 zdjęcie w formie papierowej (35x45 mm)
- Kopia dyplomu ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia
- Suplement lub wyciąg z indeksu - dla kończących studia przed 2005 r.
- Podpisana umowa o naukę wraz z załącznikiem - 2 egz.
- Dowód wniesienia opłaty wpisowej (250 PLN)
- Dowód osobisty do wglądu

## Informacje dodatkowe

### Wymagania sprzętowe do komputera

Minimalne:

- Procesor Intel Core i7 3,0 GHz lub AMD Ryzen 7 z 8 rdzeniami
- 32 GB RAM
- Karta graficzna kompatybilna z DirectX 11 VRAM: 8 GB, 12 GB pamięci VRAM
- Windows 10 64-bit

Dodatkowe:

- myszka z trzema przyciskami (prawy, lewy, scroll)
- dostęp do internetu

## Adres

ul. Aleksandra Ostrowskiego 22

53-238 Wrocław

woj. dolnośląskie

Zajęcia stacjonarne odbywają się na uczelni WAB przy ulicy Ostrowskiego 22 we Wrocławiu w pracowniach komputerowych.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- bezpłatny parking, bar, biblioteka

## Kontakt



**Weronika Bereska**

**E-mail** [veronika.bereska@wab.edu.pl](mailto:veronika.bereska@wab.edu.pl)

**Telefon** (+48) 535 164 459