



Projektowanie wnętrz - studia podyplomowe

Numer usługi 2025/12/15/14367/3212518

6 870,00 PLN brutto

6 870,00 PLN netto

42,67 PLN brutto/h

42,67 PLN netto/h

Akademia
Techniczno-
Artystyczna Nauk
Stosowanych w
Warszawie

📍 Wrocław
🏠 Studia podyplomowe
📄 stacjonarna

★★★★★ 4,7 / 5

🕒 161:00 h

30 ocen

📅 24.10.2026 do 30.06.2027

Informacje podstawowe

Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

Grupa docelowa usługi

- Projektowanie wnętrz to studia podyplomowe skierowane do wszystkich osób posiadających dyplom ukończenia dowolnych studiów wyższych które posiadają umiejętność podstawowej obsługi komputera.
- Program studiów jest dostosowany do tych, którzy stawiają pierwsze kroki w tej dyscyplinie projektowej, a nowoczesny design i aranżacja wnętrz są ich pasją.
- Kierunek skierowany jest także dla osób, które mają kierunkowe wykształcenie techniczne lub budowlane i planują podnieść kwalifikacje w zakresie estetycznego projektowania wnętrz.
- dla osób które chcą wzbogacić swoją wiedzę o szeroki wachlarz zagadnień: od percepcji wnętrza, poprzez aspekty techniczne i technologiczne, po tworzenie kompletnych projektów.
- osób, które stawiają na rozwój osobisty poprzez inwestycję w swoją przyszłość.

Minimalna liczba uczestników

15

Maksymalna liczba uczestników

23

Data zakończenia rekrutacji

16-10-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

161

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

Cel

Cel edukacyjny

Usługa Projektowanie wnętrz - studia podyplomowe potwierdza przygotowanie do roli projektanta wnętrz.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje komputerowo w programie 2D	Projektuje w programie CAD. Stosuje wytyczne niezbędne do stworzenia rysunku w wybranym programie 2D. Przygotowuje dokumentacje projektowe.	Wywiad swobodny
Projektuje układy funkcjonalne, projektuje kuchnie i łazienki według takiego układu	Stosuje zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej. Stosuje zasady dotyczące projektowania wnętrz użyteczności mieszkalnej. Wymienia zasady poprawnego projektowania wnętrza mieszkalnego. Używa poprawnie programy 2D do przygotowania dokumentacji projektowej. Projektuje wnętrze użyteczności mieszkalnej z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji. Współpracuje innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny, tłumaczy swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera materiały wykończeniowe	<p>Ocenia szczegółowe wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych. Rozpoznaje warunki kompozycyjne, kolorystyczne i materiałowe jakie powinna spełniać poprawnie zaprojektowana przestrzeń mieszkalna.;</p> <p>Korzysta z inspiracji oraz przekładać je na projekt;</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny, tłumaczy swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami. Szuka samodzielnie inspiracji oraz rozwiązań technicznych stosowanych w architekturze wnętrz.</p> <p>Wyszukuje źródła wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie.</p>	Wywiad swobodny
Projektuje zgodnie z obowiązującymi w przepisach prawa budowlanego zasadami projektowania	<p>Wymienia obowiązki i zakres pracy na stanowisku projektanta wnętrz.</p> <p>Wymienia zasady konstruowania budynków. Identyfikuje znaczenie elementów nośnych, rozróżnia rodzaje elementów ustroju budowlanego.</p> <p>Przygotowuje dokumentację architektoniczną. Wymienia zasady poprawnego wykonania elementów projektu.</p> <p>Ocenia w które elementy architektoniczne może ingerować architekt wnętrz bez szkody dla konstrukcji budynku.</p> <p>Pracuje samodzielnie. Identyfikuje zakres obowiązków należący do projektanta wnętrz. Identyfikuje i poprawia błędy w projekcie.</p>	Wywiad swobodny
Projektuje zgodnie z nowoczesnymi trendami w designie	<p>Wyszukuje źródła inspiracji dla projektu oraz stosuje je w procesie projektowym; Korzysta z inspiracji oraz przekładać je na projekt;</p> <p>Samodzielnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie. Identyfikuje największych prekursorów designu i architektury, wymienia ich dzieła.</p>	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Współpracuje projektowo z inwestorem	<p>Wymienia i stosuje metody komunikacji z inwestorem. Wyjaśnia trafność doboru koncepcji.</p> <p>Komunikuje się bez przeszkód inwestorem. Przedstawia swoje pomysły i koncepcję.</p> <p>Słucha, interpretuje i spełnia oczekiwania klienta. Ocenia możliwości przestrzeni projektowej, realność realizacji projektu.</p>	Wywiad swobodny
Projektuje z zachowaniem zasad ergonomii	<p>Wymienia szczegółowe wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych Interpretuje i dokonuje analizy warunków kompozycyjnych i kolorystycznych i materiałowych.</p> <p>Projektuje z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Projektuje wnętrza publiczne uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Potrafi słuchać i spełniać oczekiwania klienta, potrafi ocenić, które z nich są realne w danej przestrzeni projektowej, a które nie.</p> <p>Wyszukuje źródła inspiracji oraz rozwiązań technicznych stosowanych w architekturze wnętrz.</p>	Wywiad swobodny
Projektuje z zachowaniem określonego stylu	<p>Interpretuje teorię koloru, geometrii i światła oraz potrafi ją wykorzystać w pracy projektowej.</p> <p>Rozróżnia style we wnętrzach a także elementy jego wyposażenia.</p> <p>Identyfikuje style największych prekursorów designu i architektury, potrafi rozpoznać ich dzieła.</p> <p>Posługuje się w procesie projektowym takimi wnętrzarskimi elementami jak światło, kolor i geometria.</p> <p>Projektuje wnętrza w określonej stylistyce.</p> <p>Samodzielnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie.</p>	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje komputerowo programach 3D	<p>Stosuje zasadę działania programów 3D. Różnicuje programy graficzne w ramach projektowania 3D.</p> <p>Wykonuje wizualizacje 3D zaprojektowanego przez siebie wnętrza.</p> <p>Przegląd i podstawy obsługi wybranych programów 3D używanych w projektowaniu wnętrz.</p>	Wywiad swobodny
Projektuje wnętrza mieszkalne	<p>Interpretuje wytyczne dotyczące wnętrz użyteczności mieszkalnej. Stosuje zasady poprawnego zaprojektowania wnętrza mieszkalnego.</p> <p>Wymienia wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych.</p> <p>Wymienia warunki kompozycyjne, kolorystyczne i materiałowe jakie powinno spełniać poprawnie zaprojektowana przestrzeń mieszkalna.</p> <p>Projektuje z zachowaniem zasad dla wnętrz użyteczności mieszkalnej z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny.</p> <p>Zrozumiale wytłumaczyć swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.</p> <p>Słucha i spełnia oczekiwania klienta.</p> <p>Ocenia które z nich są realne w danej przestrzeni projektowej, a które nie.</p> <p>Identyfikuje zasady oraz wytyczne, którymi należy się kierować podczas projektowania wnętrz mieszkalnych.</p> <p>Materiały oraz technologie stosowane w przestrzeniach mieszkalnych dobiera poprawnie.</p> <p>Wymienia zasady projektowania wnętrz użyteczności publicznej i rodza je ich przeznaczenia.</p> <p>Interpretuje normy budowlane, materiałowe oraz ergonomiczne dla projektów użyteczności publicznej.</p> <p>Projektuje z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p>	Wywiad swobodny
Projektuje wnętrza użyteczności publicznej		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje z uwzględnieniem instalacji we wnętrzu	<p>Wyjaśnia trafność zastosowania instalacji sanitarnych i elektrycznych we wnętrzu. Wskazuje celowość ich zastosowania.</p> <p>Różnicuje rodzaje instalacji sanitarnych oraz wkomponowuje je w projekt wnętrzarski.</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w bez przeszkód.</p> <p>Interpretuje swoje założenia i projekt osobom nie będącym specjalistami.</p>	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, 1871 i 1897)

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

Akademia Techniczno-Artystyczna Nauk Stosowanych w Warszawie, wydział Wrocławska Akademia Biznesu

Nazwa Podmiotu certyfikującego

Akademia Techniczno-Artystyczna Nauk Stosowanych w Warszawie, wydział Wrocławska Akademia Biznesu

Program

Głównym celem usługi Projektowanie wnętrz - studia podyplomowe jest nabycie kompetencji w zakresie przeprowadzenia procesu projektowego od inspiracji do finalnego projektu, stosowania zasad technicznych i technologicznych, tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej projektu a także tworzenia wysokiej jakości wizualizacji 3D, projektowania i aranżacji wnętrz różnego typu oraz współpracy z inwestorem na wszystkich etapach projektowych.

Studia trwają 2 semestry i mają charakter praktyczny. Podczas 160h dydaktycznych uczestnicy studiów zdobędą 30 punktów ECTS. Studia organizowane są w wersji stacjonarnej. Dni zajęć to sobota i niedziela średnio raz lub 2 razy w miesiącu za wyjątkiem okresu świąt, ferii i wakacji, w godzinach zwykle 8:00-15:00. Zajęcia prowadzone są w formie ćwiczeń, warsztatów oraz multimedialnych wykładów. Wykładowcami są osoby będącymi ekspertami w zakresie projektowania wnętrz. Uczestnicy studiów po ukończeniu programu i zdaniu egzaminu ustnego przed komisją otrzymają świadectwo ukończenia studiów podyplomowych. Przerwy po między zajęciami nie wliczają się czas trwania usługi. Czas realizacji zajęć to 160h dydaktycznych tj 120h zegarowych. Egzamin końcowy prowadzony jest przez dedykowaną komisję w skład której wchodzi Przewodniczący Komisji - opiekun merytoryczny kierunku studiów oraz członek komisji

reprezentant uczelni, zapewnia to rozdzielność procesu dydaktycznego od walidacji. Egzamin końcowy odbędzie się do 30.06.2027, czas realizacji usługi dydaktycznej (programu studiów) wynosi 160h dydaktycznych, natomiast pozostały czas szkolenia przeznaczony jest na walidację, będącą częścią usługi, natomiast nie będącą bezpośrednio częścią studiów podyplomowych.

Program studiów:
Projektowanie komputerowe 2D
Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki
Materiały wykończeniowe
Podstawy projektowania
Współczesne inspiracje w designie
Współpraca projektowa z inwestorem
Ergonomia we wnętrzach
Style we wnętrzu
Projektowanie komputerowe 3D
Projektowanie wnętrz mieszkalnych
Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej
Instalacje we wnętrzu
Dyplomowanie

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 870,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 870,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	42,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	42,67 PLN
W tym koszt walidacji brutto	42,67 PLN
W tym koszt walidacji netto	42,67 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 5



1 z 5

Józefina Furmańczyk

Architekt praktyczny i teoretyczny. Absolwentka studiów magisterskich, obecnie doktorantka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Zawodowo związana z biurem PracOFFnia. Posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej. Głównym obszarem zainteresowań badawczych i projektowych jest architektura współczesna, a przede wszystkim zagadnienia obiektów medycznych i projektowania zintegrowanego. Autorka i współautorka prac naukowych w języku polskim i angielskim.



2 z 5

Przemysław Nowak

Mgr inż. arch Przemysław Nowak - z wykształcenia architekt, z pasji nauczyciel, artysta i wynalazca. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, od samego początku studiów podejmując aktywność zawodową. Współpracował z wieloma inwestorami i pracownikami. Od sześciu lat związany z wrocławskim biurem architektonicznym PracOFFnia, współtworzył wiele rozpoznawalnych realizacji architektonicznych i wnętrzarskich. Równolegle prowadzi działalność naukową opracowując innowacyjne rozwiązania budowlane i technologiczne wspólnie z badaczami z Politechniki Wrocławskiej. Specjalizuje się również w grafice użytkowej 3D i 2D, nieliczne wolne chwile poświęca na doskonalenie się w fotografii i malarstwie.



3 z 5

Paulina Burzyńska

Każdy mój projekt tworzę w oparciu o preferencje klienta oddając w każdą realizację swoje serce i artystyczną wizję. Ukończyłam Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Już w trakcie studiów rozpoczęłam współpracę z czołowymi firmami z branży, a swoje prace wystawiałam na festiwalach projektowych takich Łódź Design, Nocy z Dizajnem we Wrocławiu, czy kilku międzynarodowych wystawach.

Do swoich sukcesów mogę zaliczyć między innymi współpracę z firmą KLER, DEFRA, czy współpracę z firmą NOTI.

Praktykę w zawodzie zdobyłam pracując w firmie Zieta Prozesdesign, gdzie pod okiem znanego projektanta Oskara Zięty wykonywałam pierwsze realizacje na zlecenie klientów. Współpracowałam również z HANCZAR Studio prowadzonym przez Szymona Hanczara i Magdalenę Garnarcz oraz realizowałam duże projekty gastronomiczne we wrocławskiej firmie PATECH Design.



4 z 5

Paulina Karolina Pośpiech

mgr szt. Paulina Karolina Pośpiech

Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, magister sztuki, designerka, pasjonatka różnych form twórczości. Doświadczenie zawodowe zdobywała głównie we wrocławskich biurach architektonicznych. Tworzy projekty zarówno dla dużych firm jak i indywidualnych inwestorów. Nieustannie stara się poszerzać swoje granice działania często wykraczając poza wnętrzarskie rejony. Obecnie rozwija własne studio projektowe.



5 z 5

Diana Ziejło

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, gdzie uzyskała tytuł magistra inżyniera architekta. Od ponad 4 lat aktywna zawodowo w branży architektonicznej, zdobyła doświadczenie na stanowisku Architekta przy projektowaniu i realizacji inwestycji prywatnych oraz publicznych, takich jak szpitale, hotele czy budynki mieszkalne. Specjalizuje się w projektowaniu z wykorzystaniem nowoczesnych technologii oraz narzędzi cyfrowych wspierających procesy projektowe.

Certyfikowany kosztorysant budowlany, posiadający również kwalifikacje w zakresie prawa zamówień publicznych. Jej działalność łączy techniczną precyzję z wrażliwością artystyczną – swoje prace artystyczne prezentowała m.in. w Muzeum Architektury oraz Galerii Dizajn BWA we Wrocławiu.

Jej celem w pracy dydaktycznej jest przekazywanie studentom wiedzy opartej na praktycznym doświadczeniu zawodowym oraz inspirowanie ich do twórczego, technicznego i świadomego podejścia do projektowania.

Prywatnie pasjonatka roślin domowych, aktywnego trybu życia oraz gier planszowych, które traktuje jako doskonałą formę integracji i rozwijania strategicznego myślenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zapewnia ATA, wydział Wrocławska Akademia Biznesu w Naukach Stosowanych

Warunki uczestnictwa

O przyjęciu na studia decyduje komplet dokumentów, które można wysłać tradycyjnie drogą pocztową, skanem lub złożyć osobiście w biurze Centrum Studiów MBA i Podyplomowych.

Wymagane dokumenty:

- Podanie o przyjęcie na studia
- 1 zdjęcie w formie papierowej (35x45 mm)
- Kopia dyplomu ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia oryginał do wglądu
- Suplement lub wyciąg z indeksu - dla kończących studia przed 2005 r. oryginał do wglądu
- Podpisana umowa o naukę wraz z załącznikiem - 2 egz.
- Dowód wniesienia opłaty wpisowej (250 PLN)
- Dowód osobisty do wglądu

Informacje dodatkowe

Wymagania sprzętowe do komputera

Minimalne:

- Procesor Intel Core i7 3,0 GHz lub AMD Ryzen 7 z 8 rdzeniami
- 32 GB RAM
- Karta graficzna kompatybilna z DirectX 11 VRAM: 8 GB, 12 GB pamięci VRAM
- Windows 10 64-bit

Dodatkowe:

- myszka z trzema przyciskami (prawy, lewy, scroll)
- dostęp do internetu

Adres

ul. Aleksandra Ostrowskiego 22

53-238 Wrocław

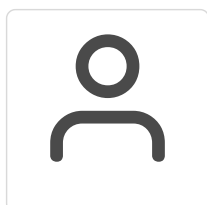
woj. dolnośląskie

Zajęcia stacjonarne odbywają się na uczelni WAB przy ulicy Ostrowskiego 22 we Wrocławiu w pracowniach komputerowych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- bezpłatny parking, bar, biblioteka

Kontakt



Weronika Bereska

E-mail veronika.bereska@wab.edu.pl

Telefon (+48) 535 164 459