



Quali - szkolenia i
doradztwo Beata
Krzyś

★★★★★ 4,4 / 5
158 ocen

Grafika AI – Midjourney - szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym

Numer usługi 2025/08/30/11284/2973244

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 21 h

📅 17.11.2025 do 19.11.2025

1 990,00 PLN brutto

1 990,00 PLN netto

94,76 PLN brutto/h

94,76 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Grupa docelowa usługi	Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, przedsiębiorcy i inne osoby, które chcą tworzyć materiały szkoleniowe, materiały reklamowe i grafiki do mediów społecznościowych i marketingu wykorzystując sztuczną inteligencję. Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II. Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój” Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	31-10-2025
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	21
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do pracy z wykorzystaniem umiejętności zaawansowanych funkcji obsługi programu graficznego aplikacji Midjourney w praktyce do tworzenia projektów graficznych do social media, grafik reklamowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykorzystuje podstawy działania Midjourney i rozpoczyna rozpocząć pracę z narzędziem.	Zakłada konto i loguje się na platformach Midjourney oraz Discord.	Analiza dowodów i deklaracji
	Rozpoznaje i omawia podstawowe funkcje oraz interfejs użytkownika Midjourney.	
Uczestnik stosuje zaawansowane parametry promptów oraz korzysta z trybu Remix.	Wyjaśnia pojęcie „prompt” i jego rolę w generowaniu grafik.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wprowadza podstawowe prompty i analizuje uzyskane wyniki.	
	Tworzy prompty z wykorzystaniem parametrów takich jak /blend oraz --no do modyfikacji grafiki.	
	Stosuje parametry jakości i losowości (-quality, --chaos) dla kontrolowania wyniku.	
	Włącza i wykorzystuje tryb Remix mode do modyfikowania wygenerowanych grafik.	
Uczestnik wykorzystuje światło, scenę i techniki fotograficzne, które wpływają na kompozycję graficzną.	Opisuje wpływ zastosowanych parametrów na wygląd i strukturę obrazu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera odpowiedni rodzaj oświetlenia (np. Golden Hour, High Noon) w promptach.	
	Używa kompozycji scenicznych (np. Filmic, Cinematic) do osiągnięcia zamierzonego efektu.	
	Stosuje parametry photorealistic i portrait photography w celu uzyskania realistycznych portretów.	
	Dobiera typ ujęcia i kąt kamery (np. Closeup, Low-Angle) dla podkreślenia wyrazu graficznego.	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wzbogaca wygenerowane obrazy o filtry, stylizacje i efekty artystyczne.	Stosuje parametry stylizacji, takie jak --style, w celu nadania grafice wybranego charakteru. Dobiera i stosuje filtry (np. Color-gel, UV-filter, Polarizer) adekwatnie do efektu końcowego. Przeprowadza świadomą kontrolę jakości grafiki, oceniając wpływ zastosowanych parametrów. Wskazuje różnice między efektami realistycznymi a stylizowanymi.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik wykorzystuje funkcje analizy i modyfikacji grafiki do tworzenia złożonych kompozycji.	Korzysta z funkcji Describe do analizy grafiki i tworzenia nowych wariantów. Używa funkcji Panning do rozszerzania obrazu i dodawania nowych elementów. Eksperymentuje z dodatkowymi narzędziami i trikami w celu udoskonalenia projektów. Samodzielnie tworzy rozbudowaną grafikę na podstawie zdobytej wiedzy.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie trwa 15 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na ewaluację. Co odpowiada 21 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami.

W harmonogramie jest w trakcie zajęć uwzględniona przerwa, która nie jest wliczana do rozliczenia.

Walidacja polega na analizie dowodów i deklaracji, czyli na ocenie przysyłanych Walidatorowi przez kursantów projektów wykonanych samodzielnie na podstawie osiągniętych efektów nauczania. Walidacja odbywa się bez udziału Trenerów i kursantów.

Wprowadzenie

- Cel kursu i dla kogo jest przeznaczony
- Wprowadzenie do platformy Midjourney (MJ)
- **Lekcja 1: Podstawy**
- **1.1 Jak zacząć**
- Rejestracja i logowanie na MJ i Discord
- Podstawowe funkcje i interfejs użytkownika
- **1.2 Pierwsze kroki z promptami**
- Co to jest prompt?
- Jak wprowadzić prompt i co można z nim zrobić?
- **Lekcja 2: Zaawansowane Promptowanie**
- **2.1 Parametry promptów**
- Użycie parametrów jak /blend do mieszania grafik
- Wykluczenie elementów z grafiki używając — no XXX
- **2.2 Tryb "Remix mode"**
- Jak aktywować i co można w nim zrobić
- **Lekcja 3: Oświetlenie i Scena**
- **3.1 Rodzaje oświetlenia**
- Golden Hour, High Noon, Blue Hour itd.
- **3.2 Wybór sceny**
- Closed composition, Filmic, Cinematic itd.
- **Lekcja 4: Fotorealizm i Portrety**
- **4.1 Jak osiągnąć efekt fotorealistyczny**
- Użycie parametru "photorealistic"
- **4.2 Tworzenie portretów**
- Użycie parametru "portrait photography"
- **Lekcja 5: Techniki i Filtry**
- **5.1 Typy ujęć i kąty kamery**
- Closeup Shot, Low-Angle, High-Angle itd.
- **5.2 Filtry i efekty**
- Color-gel, UV-filter, Polarizer itd.
- **Lekcja 6: Kontrola Jakości i Stylizacja**
- **6.1 Kontrola jakości**
- Użycie parametrów jak —quality czy —chaos
- **6.2 Stylizacja i efekty artystyczne**
- Użycie parametrów jak —stylize
- **Lekcja 7: Zaawansowane Techniki**
- **7.1 "Describe" i "Panning"**
- Jak używać funkcji "describe" do analizy grafik
- Jak używać "panning" do przesuwania i dodawania nowych elementów do grafiki
- **7.2 Inne narzędzia**
- Inne narzędzia i triki
- **Podsumowanie**
- Podsumowanie zdobytej wiedzy.
- Jak kontynuować naukę i eksperymenty z MJ
- Zaawansowane funkcje Canva PRO
- tworzenie SKUTECZNYCH grafik reklamowych
- najlepsze praktyki i porady
- ćwiczenia z wykorzystaniem zdobytych umiejętności
- podsumowanie szkolenia - Q&A

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Grafika AI - Midjourney - Podstawy - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Maciej Słowiński	17-11-2025	09:00	12:00	03:00
2 z 7 Grafika AI - Midjourney - Zaawansowane promptowanie - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Maciej Słowiński	17-11-2025	12:15	14:15	02:00
3 z 7 Grafika AI - Midjourney - Oświetlenie i scena, fotorealizm i portrety - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Maciej Słowiński	18-11-2025	09:00	12:00	03:00
4 z 7 Grafika AI - Midjourney - Techniki i Filtry, kontrola jakości i stylizacja - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Maciej Słowiński	18-11-2025	12:15	14:15	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 7 Grafika AI - Midjourney - Zaawansowane Techniki - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Maciej Słowiński	19-11-2025	09:00	12:00	03:00
6 z 7 Grafika AI - Midjourney - Zaawansowane Techniki - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Maciej Słowiński	19-11-2025	12:15	14:15	02:00
7 z 7 Walidacja: zdalnie - analiza dowodów i deklaracji	Maciej Słowiński	19-11-2025	18:00	18:45	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 990,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 990,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	94,76 PLN
Koszt osobogodziny netto	94,76 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1



Maciej Słowiński

Maciej Słowiński to architekt wnętrz z Łodzi. Ukończył studia na wydziale architektury Politechniki Łódzkiej w 2006 roku i od tego czasu pomaga realizować marzenia inwestorów prywatnych, o własnej niepowtarzalnej przestrzeni do życia. Jest założycielem biura projektowego Atelier Słowiński, które specjalizuje się w projektowaniu i aranżacji wnętrz domów prywatnych oraz apartamentów. Na swoim koncie ma też projekty klubu muzycznego SCENOGRAFIA w Łodzi, hotelu HOTEL & SPA **** KASZTEL UNIEJÓW w Uniejowie oraz MUZEUM KANAŁU „Dętka” w Łodzi. Od początku swojej działalności pracuje w programie SketchUp, a od 4 lat wizualizacje przygotowuje w programie Enscape. Wypracował autorski sposób tworzenia wizualizacji oraz dokumentacji projektów wnętrz przy użyciu tych dwóch programów.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały szkoleniowe:

- Prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie;
- ćwiczenia w postaci plików do zgrania;
- nagranie szkolenia
- zaświadczenie MEN;
- certyfikat BUR.

Warunki uczestnictwa

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:

- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu projektu wykonanego samodzielnie do oceny przez Walidatora
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczenia MEN i zaświadczenia o ukończeniu usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Szkolenie trwa 15 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na ewaluację. Co odpowiada 21 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami

Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Kierunek - Rozwój, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23

Szkolenie jest też dopasowane do innych projektów.

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami.

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54, poz 535 z późn. zm.

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój”;

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

- platforma Evenea Live, nie wymaga instalowania żadnych programów czy wtyczek, Uczestnik dostaje link na adres mailowy za pomocą, którego loguje się do pokoju webinarowego. Link będzie dostępny w trakcie spotkania.

By skorzystać z Evenea Live komputera PC, skorzystaj z następujących wersji przeglądarek:

- Google Chrome (wersja 29 lub wyższa)
- Mozilla Firefox (wersja 45.0 lub wyższa)
- Opera (wersja 38.0 lub wyższa)

Jeżeli chodzi o wersję mobilną - Evenea Live zadziała na smartfonie lub tablecie - lepiej jednak korzystać z laptopa lub komputera:

- Safari oraz Chrome w systemie iOS
- Chrome w systemie Android

Uczestnik nie potrzebuje innego oprogramowania.

Wystarczy laptop lub komputer z stabilnym dostępem do Internetu.

Kontakt



Beata Krzyś

E-mail biuro@quali.pl

Telefon (+48) 506 501 852