

Nowoczesna Florystyka: Sztuka Form i Techniki Zaawansowane

Numer usługi 2025/03/28/129574/2655741

4 950,00 PLN brutto

4 950,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

ŚLĄSKIE CENTRUM
FLORYSTYCZNE

REKPOL SPÓŁKA Z

OGRANICZONĄ

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Turza Śląska / stacjonarna

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 55 h

📅 06.04.2025 do 10.04.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie jest skierowane do doświadczonych florystów , którzy chcą rozwijać swoje umiejętności i poszerzać kompetencje w zakresie nowoczesnych i zaawansowanych technik florystycznych. Uczestnicy powinni posiadać podstawową znajomość technik florystycznych oraz wykazywać się chęcią nauki i otwartością na nowe, kreatywne podejście do florystyki.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	04-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	55
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Nowoczesna Florystyka: Sztuka Form i Techniki Zaawansowane – szkolenie przygotowuje do tworzenia zaawansowanych kompozycji florystycznych, pracy z dużymi formami, wykorzystywania technik plastycznych oraz eksperymentalnych rozwiązań we florystyce ślubnej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Identyfikuje zaawansowane techniki florystyczne wykorzystywane w kompozycjach na konstrukcjach i formach eksperymentalnych.	Identyfikuje co najmniej 2 zaawansowane techniki florystyczne stosowane w kompozycjach na konstrukcjach i formach eksperymentalnych.	Test teoretyczny
Charakteryzuje nowoczesne trendy we florystyce ślubnej i eventowej.	Charakteryzuje 2 trendy we florystyce ślubnej i eventowej, podając przykłady ich zastosowania.	Test teoretyczny
Wyjaśnia zastosowanie technik plastycznych w projektowaniu dekoracji florystycznych.	Wyjaśnia przynajmniej 2 techniki plastyczne stosowane w florystyce oraz wskazuje materiały wykorzystywane do ich realizacji.	Test teoretyczny
Tworzy bukiety i kompozycje florystyczne z wykorzystaniem nowoczesnych technik.	Tworzy bukiet na konstrukcji, stosując co najmniej 2 techniki florystyczne.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje autorskie aranżacje florystyczne zgodnie z aktualnymi trendami i potrzebami klientów.	Wykonuje autorską kompozycję florystyczną, uwzględniając aktualne trendy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Łączy florystykę z elementami sztuki, wykorzystując różnorodne materiały i narzędzia.	Stosuje techniki plastyczne w tworzeniu dekoracji florystycznych, wyjaśniając ich wpływ na efekt końcowy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że validacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od validacji?

Tak

Program

Moduł 1 – Bukiety klasyczne i na konstrukcjach

- Zasady kompozycji i harmonii kolorystycznej w bukietach.
- Konstrukcje – rodzaje, materiały i techniki wykonania.
- Techniki stabilizacji i utrwalania kompozycji.
- Praktyczne warsztaty: wykonanie bukietu klasycznego oraz bukietu na konstrukcji.

Moduł 2 – Zaawansowane formy florystyczne w kompozycjach

- Kompozycje wertykalne, horyzontalne i asymetryczne.
- Techniki łączenia materiałów roślinnych i dekoracyjnych.
- Wykorzystanie geometrii w projektowaniu kompozycji.
- Ćwiczenia praktyczne: tworzenie autorskich kompozycji w stylu nowoczesnym.

Moduł 3 – Formy eksperymentalne we florystyce ślubnej

- Nietypowe materiały w bukietach ślubnych.
- Trendy we florystyce ślubnej – minimalizm, boho, styl ekologiczny.
- Techniki budowania niestandardowych form ślubnych.
- Praca praktyczna: projekt i wykonanie nietypowej dekoracji ślubnej.

Moduł 4 – Techniki plastyczne we florystyce

- Wykorzystanie technik rzeźbiarskich i malarskich we florystyce.
- Tworzenie własnych naczyń florystycznych.
- Ruch i forma z kompozycjach florystycznych.
- Praca praktyczna: zastosowanie technik plastycznych w kompozycji florystycznej.

Moduł 5 – Wprowadzenie do dużych form florystycznych

- Projektowanie i realizacja instalacji florystycznych.
- Konstrukcja i montaż dużych form – narzędzia i materiały.
- Zasady bezpieczeństwa i trwałości kompozycji florystycznych.
- Warsztaty praktyczne: wykonanie małej formy eventowej jako ćwiczenie w projektowaniu dużych konstrukcji.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 25

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 25 Zasady kompozycji i kolorystyki w bukietach florystycznych (zajęcia teoretyczne oraz ćwiczenia praktyczne)	Zygmunt Sieradzan	06-04-2025	09:00	12:00	03:00
2 z 25 PRZERWA	Zygmunt Sieradzan	06-04-2025	12:00	12:15	00:15
3 z 25 Materiały i techniki konstrukcyjne. Tworzenie bukietów na konstrukcjach (teoria oraz ćwiczenia praktyczne)	Zygmunt Sieradzan	06-04-2025	12:15	15:15	03:00
4 z 25 PRZERWA	Zygmunt Sieradzan	06-04-2025	15:15	15:45	00:30
5 z 25 Bukiety klasyczne i na konstrukcjach - stabilizacja i utrwalanie (ćwiczenia praktyczne)	Zygmunt Sieradzan	06-04-2025	15:45	17:30	01:45
6 z 25 Kompozycje florystyczne w stylu wertykalnym i horyzontalnym (teoria oraz ćwiczenia praktyczne)	-	07-04-2025	09:00	12:00	03:00
7 z 25 PRZERWA	-	07-04-2025	12:00	12:15	00:15
8 z 25 Techniki florystyczne - łączenie roślin z materiałami dekoracyjnymi (teoria oraz ćwiczenia praktyczne)	-	07-04-2025	12:15	15:15	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 25 PRZERWA	-	07-04-2025	15:15	15:45	00:30
10 z 25 Nowoczesne kompozycje geometryczne (ćwiczenia praktyczne)	-	07-04-2025	15:45	17:30	01:45
11 z 25 Wykorzystanie nietypowych materiałów we florystyce ślubnej (teoria + ćwiczenia praktyczne)	Zygmunt Sieradzan	08-04-2025	09:00	12:00	03:00
12 z 25 PRZERWA	Zygmunt Sieradzan	08-04-2025	12:00	12:15	00:15
13 z 25 Trendy we florystyce ślubnej - minimalizm, boho, eko (teoria oraz ćwiczenia praktyczne)	Zygmunt Sieradzan	08-04-2025	12:15	15:15	03:00
14 z 25 PRZERWA	Zygmunt Sieradzan	08-04-2025	15:15	15:45	00:30
15 z 25 Techniki budowania niestandardowych dekoracji ślubnych (ćwiczenia praktyczne)	Zygmunt Sieradzan	08-04-2025	15:45	17:30	01:45
16 z 25 Techniki plastyczne we florystyce (teoria oraz ćwiczenia praktyczne)	-	09-04-2025	09:00	12:00	03:00
17 z 25 PRZERWA	-	09-04-2025	12:00	12:15	00:15
18 z 25 Tworzenia unikalnych naczyń florystycznych (ćwiczenia praktyczne)	-	09-04-2025	12:15	15:15	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 25 PRZERWA	-	09-04-2025	15:15	15:45	00:30
20 z 25 Ruch i ekspresja w kompozycjach florystycznych (ćwiczenia praktyczne)	-	09-04-2025	15:45	17:30	01:45
21 z 25 Duże formy florystyczne - wprowadzenie do projektowania (teoria oraz ćwiczenia praktyczne)	-	10-04-2025	09:00	12:00	03:00
22 z 25 PRZERWA	-	10-04-2025	12:00	12:15	00:15
23 z 25 Techniki montażu kompozycji florystycznych	-	10-04-2025	12:15	15:15	03:00
24 z 25 PRZERWA	-	10-04-2025	15:15	15:45	00:30
25 z 25 BHP i trwałość kompozycji florystycznych, kompozycja modelowa (ćwiczenia praktyczne)	-	10-04-2025	15:45	17:30	01:45

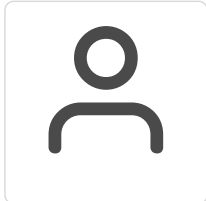
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 950,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Zygmunt Sieradzan

Mistrz Florystyki, absolwent Szkoły Florystycznej Małgorzaty Niskiej oraz Akademii Marioli Miklaszewskiej w Warszawie, Mistrz Polski Juniorów 2007, laureat III miejsca na Florystycznych Mistrzostwach Europy Juniorów 2008, reprezentant Polski w konkursie EuroSkills, Mistrz Polski we Florystyce 2010, reprezentant Polski na Florystycznych Mistrzostwach Europy w Czechach 2012 oraz na Florystycznych Mistrzostwach Świata w Berlinie 2015, członek zarządu Stowarzyszenia Florystów Polskich w latach 2020 - 2023, członek komitetu organizacyjnego Florystycznych Mistrzostw Polski - Europa Cup Katowice 2022, laureat wielu konkursów, prowadzi kursy, szkolenia i pokazy w Polsce i w Europie, od 2021 roku nauczyciel Międzynarodowego Instytutu Florystycznego.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach szkolenia uczestnik otrzymuje wszystkie materiały techniczne oraz roślinne potrzebne do wykonania prac podczas zajęć praktycznych. Międzynarodowy Instytut Florystyczny zapewnia bogaty i różnorodny wybór materiału roślinnego, co daje szerokie możliwości edukacyjne.

Adres

ul. Ligonia 4
44-351 Turza Śląska
woj. śląskie

Szkolenie odbywa się w nowoczesnym obiekcie Międzynarodowego Instytutu Florystycznego, w którym do dyspozycji kursantów przygotowano 3 sale warsztatowe dostosowane do pracy z kwiatami, salę multimedialną, czytelną, strefę relaksu oraz komfortową bazę noclegową dla 12 osób.

Kontakt



Daria Tomala

E-mail d.tomala@mifpoland.com

Telefon (+48) 725 171 532