Możliwość dofinansowania

LASH & BROW VOLUME EXPERT – STYLIZACJA RZĘS 2–3D, 4–6D I HENNA PUDROWA – ZIELONE I CYFROWE KOMPETENCJE | NATALIA KLONOWSKA

Numer usługi 2026/10/22/200462/3896290

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
208,33 PLN brutto/h
208,33 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa

Victor Ekwuribe Essence

4,9 / 5
60 ocen

Skulsk
Usługa szkoleniowa
stacjonarna
Zajęcia grupowe
24:00 h
12.03.2027 do 14.03.2027

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających lub rozwijających działalność w branży beauty, kosmetyczek oraz stylistek rzęs i brwi zainteresowanych zdobyciem umiejętności stylizacji rzęs metodami 2–3D i 4–6D oraz stylizacji brwi henną pudrową. Grupa od 2 do 2 osób.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	06-03-2027
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego wykonywania stylizacji rzęs metodami 2–3D i 4–6D oraz stylizacji brwi henną pudrową. Uczestnik dobiera parametry i preparaty, rozpoznaje przeciwwskazania, organizuje bezpieczne stanowisko, wykonuje zabiegi na modelkach i ocenia rezultaty. Stosuje racjonalne gospodarowanie materiałami i dokumentuje efekty z wykorzystaniem fotografii cyfrowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje metody stylizacji rzęs 2–3D i 4–6D oraz zasady doboru parametrów aplikacji.	rozróżnia zastosowanie metod 2–3D i 4–6D	Test teoretyczny
	dobiera grubość rzęs syntetycznych do planowanej objętości	Test teoretyczny
	wskazuje zasady bezpiecznego obciążenia rzęsy naturalnej	Test teoretyczny
Uczestnik tworzy kępki objętościowe i wykonuje bezpieczną aplikację rzęs metodami 2–6D.	tworzy symetryczną kępkę z prawidłową nóżką	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	zachowuje prawidłowy styk i odstęp od powieki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	eliminuje sklejki w wykonanej aplikacji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik analizuje kształt oka i projektuje modelowanie odpowiednie do anatomii oraz oczekiwanego efektu.	projektuje mapkę dopasowaną do kształtu oka	Analiza dowodów i deklaracji
	dobiera długość i skręt rzęs do rzęs naturalnych	Wywiad swobodny
	wyznacza prawidłowe kierunki oraz rzędowanie	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje modelowania i efekty specjalne, w tym wet look, wispy oraz efekt tipsów.	wykonuje efekt wet look zgodnie z mapką	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykonuje efekt wispy lub efekt tipsów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	łączy skręty z zachowaniem płynnego przejścia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje pełną stylizację brwi henną pudrową.	analizuje typ skóry i stan włosa brwi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykonuje geometrię i dobiera kolor henny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	aplikuje hennę i wykonuje regulację brwi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik dokumentuje rezultaty stylizacji rzęs i brwi z wykorzystaniem fotografii beauty.	wykonuje zdjęcie stylizacji przy prawidłowym ustawieniu światła	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykonuje podstawową obróbkę zdjęcia stylizacji	Wywiad swobodny
	przygotowuje materiał zdjęciowy do publikacji	Wywiad swobodny
Uczestnik organizuje stanowisko i wykonuje zabiegi zgodnie z zasadami higieny, bezpieczeństwa i ergonomii.	przygotowuje i dezynfekuje stanowisko pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	rozpoznaje przeciwwskazania do wykonania zabiegu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	pracuje zgodnie z zasadami ergonomii i bezpieczeństwa	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie konieczny jest kontakt z organizatorem w celu potwierdzenia dostępności miejsc.

LASH & BROW VOLUME EXPERT – STYLIZACJA RZĘS 2–3D, 4–6D I HENNA PUDROWA – ZIELONE I CYFROWE KOMPETENCJE | NATALIA KLONOWSKA

DZIEŃ 1 – 12.03.2027

STYLIZACJA RZĘS 2–3D – ZAKRES TEORETYCZNY

• charakterystyka zabiegu stylizacji rzęs metodami objętościowymi;

• budowa rzęsy naturalnej i cykl wzrostu włosa;

• rodzaje, grubości, długości i skręty rzęs syntetycznych;

• dobór bezpiecznego obciążenia rzęsy naturalnej;

• metody tworzenia kępek 2–3D;

• symetria kępki, wąska i kwadratowa nóżka;

• prawidłowy styk i odstęp od powieki;

• kierunkowanie, rzędowanie i punkty stresu;

• praca z klejem, warunki otoczenia, przyspieszacze i ograniczanie oparów;

• przeciwwskazania, niedomykalność powieki i bezpieczeństwo zabiegu;

• analiza oka oraz przygotowanie mapki stylizacji.

STYLIZACJA RZĘS 2–3D – ZAKRES PRAKTYCZNY

• przygotowanie stanowiska, stylistki i modelki;

• trening tworzenia równych, symetrycznych kępek;

• separacja rzęs i kontrola sklejek;

• dobór modelowania do kształtu oka;

• wykonanie pełnej aplikacji 2–3D na modelce;

• kontrola kierunków, styku, odległości i estetyki linii rzęs;

• analiza efektu i korekta techniki pracy.

HARMONOGRAM – STYLIZACJA RZĘS 2–3D

08:00–10:00 – Teoria metody 2–3D: diagnostyka rzęs, dobór parametrów, klej, bezpieczeństwo, modelowanie i mapowanie oka. Prowadząca: Natalia Klonowska.

10:00–12:00 – Ćwiczenia techniczne: tworzenie kępek 2–3D, symetria, nóżka, styk, kierunki i kontrola kleju. Prowadząca: Natalia Klonowska.

12:00–13:00 – Przerwa.

13:00–15:00 – Praca na modelce: przygotowanie, mapowanie i wykonanie aplikacji 2–3D. Prowadząca: Natalia Klonowska.

15:00–16:00 – Wykończenie stylizacji, kontrola sklejek, analiza efektu oraz dokumentacja zdjęciowa. Prowadząca: Natalia Klonowska.

DZIEŃ 2 – 13.03.2027

STYLIZACJA RZĘS 4–6D – ZAKRES TEORETYCZNY

• dobór grubości rzęs do objętości 4–6D;

• techniki tworzenia stabilnych i lekkich kępek;

• różnice między wąską a szeroką kępką;

• mieszanie skrętów i budowanie płynnych przejść;

• mostek i proteza w korekcie linii rzęs;

• omówienie efektów: klasyczny volume, wet look, wispy oraz efekt tipsów;

• rzędowanie pod konkretny efekt;

• modelowania, schematy i mapki dla różnych kształtów oka;

• trwałość aplikacji i prawidłowa praca z klejem.

STYLIZACJA RZĘS 4–6D – ZAKRES PRAKTYCZNY

• tworzenie kępek 4–6D wybraną metodą;

• dopasowanie szerokości kępki do efektu;

• projektowanie mapki i mieszanie skrętów;

• wykonanie pełnej aplikacji 4–6D na modelce;

• wykonanie elementów efektu wet look i wispy;

• analiza obciążenia rzęs naturalnych;

• korekta kierunków, sklejek i linii stylizacji.

HARMONOGRAM – STYLIZACJA RZĘS 4–6D

08:00–10:00 – Teoria metody 4–6D: dobór parametrów, rodzaje kępek, mieszanie skrętów, modelowania i efekty specjalne. Prowadząca: Natalia Klonowska.

10:00–12:00 – Ćwiczenia techniczne: kępki 4–6D, wąska i szeroka kępka, wet look, wispy, mostek i proteza. Prowadząca: Natalia Klonowska.

12:00–13:00 – Przerwa.

13:00–15:00 – Praca na modelce: projektowanie mapki i wykonanie aplikacji 4–6D. Prowadząca: Natalia Klonowska.

15:00–16:00 – Wykończenie aplikacji, rzędowanie pod wybrany efekt, analiza techniczna i dokumentacja zdjęciowa. Prowadząca: Natalia Klonowska.

DZIEŃ 3 – 14.03.2027

HENNA PUDROWA BRWI – ZAKRES TEORETYCZNY

• historia stylizacji brwi;

• organizacja stanowiska i BHP stylistki;

• przeciwwskazania, alergie i próba uczuleniowa;

• budowa brwi, włosa i skóry;

• typy skóry i cykl wzrostu włosa;

• właściwości henny pudrowej;

• dobór koloru i konsystencji preparatu;

• geometria i architektura brwi;

• techniki nakładania henny i regulacji brwi;

• dobór produktów i narzędzi.

HENNA PUDROWA BRWI – ZAKRES PRAKTYCZNY

• diagnostyka skóry, włosa i kształtu brwi;

• przygotowanie modelki i stanowiska;

• wykonanie geometrii oraz architektury brwi;

• przygotowanie mieszanki i aplikacja henny;

• regulacja i wykończenie stylizacji;

• praca na modelkach;

• dokumentacja zdjęciowa efektu.

HARMONOGRAM – HENNA PUDROWA BRWI I WALIDACJA

08:00–10:00 – Teoria henny pudrowej: diagnostyka, BHP, przeciwwskazania, geometria, architektura i dobór preparatów. Prowadząca: Natalia Klonowska.

10:00–12:00 – Praca na modelce nr 1: analiza brwi, geometria, dobór koloru, aplikacja henny i regulacja. Prowadząca: Natalia Klonowska.

12:00–13:00 – Przerwa.

13:00–14:30 – Praca na modelce nr 2: samodzielne wykonanie pełnej stylizacji brwi henną pudrową. Prowadząca: Natalia Klonowska.

14:30–15:15 – Praca na modelce nr 3: utrwalenie techniki i korekta najczęstszych błędów. Prowadząca: Natalia Klonowska.

15:15–15:45 – Fotografia beauty: przygotowanie modelki, ustawienie światła i podstawowa obróbka zdjęć. Prowadząca: Natalia Klonowska.

15:45–16:00 – Walidacja efektów uczenia się. Osoba walidująca: Cezary Letkowski.

ZIELONE I CYFROWE KOMPETENCJE

Podczas organizacji stanowiska i zabiegów uczestnik dobiera ilość preparatów i akcesoriów, ogranicza straty materiałowe oraz segreguje odpady z zachowaniem zasad higieny. Korzysta z oświetlenia i urządzeń w potrzebnym zakresie. Dokumentuje rezultaty w formie zdjęć, dobiera światło i kadr, wykonuje podstawową obróbkę bez ukrywania błędów technicznych, porządkuje pliki i przygotowuje materiały do publikacji z uwzględnieniem zgód oraz ochrony danych.

WALIDACJA I WARUNKI UKOŃCZENIA

Walidacja obejmuje test wiedzy oraz ocenę rezultatów zadań praktycznych i dokumentacji fotograficznej. Prowadzi ją osoba niezależna od trenerki. Warunkiem ukończenia jest co najmniej 80% obecności i co najmniej 70% punktów z walidacji.

Każdy dzień obejmuje 8 godzin zegarowych, w tym godzinę przerwy wliczoną do czasu usługi. Harmonogram może ulec zmianom z uwagi na tempo pracy uczestników oraz przybycie modelek.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 17

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Teoria metody 2–3D: diagnostyka rzęs, dobór parametrów, klej, bezpieczeństwo, modelowanie i mapowanie oka	Zajęcia	Natalia Klonowska	12-03-2027	08:00	10:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 17 Ćwiczenia techniczne: tworzenie kępek 2–3D, symetria, nóżka, styk, kierunki i kontrola kleju	Zajęcia	Natalia Klonowska	12-03-2027	10:00	12:00	02:00
3 z 17 -	Przerwa	-	12-03-2027	12:00	13:00	01:00
4 z 17 Praca na modelce: przygotowanie, mapowanie i wykonanie aplikacji 2–3D	Zajęcia	Natalia Klonowska	12-03-2027	13:00	15:00	02:00
5 z 17 Wykończenie stylizacji, kontrola sklejek, analiza efektu oraz dokumentacja zdjęciowa	Zajęcia	Natalia Klonowska	12-03-2027	15:00	16:00	01:00
6 z 17 Teoria metody 4–6D: dobór parametrów, rodzaje kępek, mieszanie skrętów, modelowania i efekty specjalne	Zajęcia	Natalia Klonowska	13-03-2027	08:00	10:00	02:00
7 z 17 Ćwiczenia techniczne: kępki 4–6D, wąska i szeroka kępka, wet look, wispy, mostek i proteza	Zajęcia	Natalia Klonowska	13-03-2027	10:00	12:00	02:00
8 z 17 -	Przerwa	-	13-03-2027	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 17 Praca na modelce: projektowanie mapki i wykonanie aplikacji 4–6D	Zajęcia	Natalia Klonowska	13-03-2027	13:00	15:00	02:00
10 z 17 Wykończenie aplikacji, rzędowanie pod wybrany efekt, analiza techniczna i dokumentacja zdjęciowa	Zajęcia	Natalia Klonowska	13-03-2027	15:00	16:00	01:00
11 z 17 Teoria henny pudrowej: diagnostyka, BHP, przeciwwskazania, geometria, architektura i dobór preparatów	Zajęcia	Natalia Klonowska	14-03-2027	08:00	10:00	02:00
12 z 17 Praca na modelce nr 1: analiza brwi, geometria, dobór koloru, aplikacja henny i regulacja	Zajęcia	Natalia Klonowska	14-03-2027	10:00	12:00	02:00
13 z 17 -	Przerwa	-	14-03-2027	12:00	13:00	01:00
14 z 17 Praca na modelce nr 2: samodzielne wykonanie pełnej stylizacji brwi henną pudrową	Zajęcia	Natalia Klonowska	14-03-2027	13:00	14:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 17 Praca na modelce nr 3: utrwalenie techniki i korekta najczęstszych błędów	Zajęcia	Natalia Klonowska	14-03-2027	14:30	15:15	00:45
16 z 17 Fotografia beauty: przygotowanie modelki, ustawienie światła i podstawowa obróbka zdjęć	Zajęcia	Natalia Klonowska	14-03-2027	15:15	15:45	00:30
17 z 17 -	Walidacja	-	14-03-2027	15:45	16:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:45
w tym suma godzin walidacji	00:15
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	208,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	208,33 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

Natalia Klonowska

W branży beauty pracuję zawodowo od 2018 roku, specjalizując się w zaawansowanej stylizacji rzęs oraz brwi. Mimo mojego wieku – mam 25 lat – moja ścieżka zawodowa to przykład niezwykle intensywnego i świadomego dążenia do mistrzostwa. Moje kompetencje potwierdza imponujący dorobek edukacyjny: jestem posiadaczką 49 certyfikatów z zaawansowanych szkoleń stacjonarnych, które ukończyłam u najlepszych ekspertów w całej Polsce. Nieustannie poszerzam swoją wiedzę, biorąc udział w specjalistycznych szkoleniach online prowadzonych przez topowych trenerów zagranicznych, co pozwala mi wprowadzać światowe standardy i najnowsze techniki do moich autorskich programów szkoleniowych. Moje zaangażowanie zaowocowało uzyskaniem uprawnień instruktora stylizacji rzęs w 2023 roku. Od 2024 roku jako trenerka prestiżowej akademii Glam Academy prowadzę certyfikowane szkolenia, dzieląc się autorskimi metodami pracy. Moje kompetencje szkoleniowe z zakresu stylizacji brwi potwierdza ukończony kurs trenerski (2024 r.) oraz liczne sukcesy na arenie międzynarodowej. Jakość moich metod pracy i wiedzy merytorycznej potwierdzają najwyższe lokaty na prestiżowych mistrzostwach: • I miejsce w Międzynarodowych Mistrzostwach Online ze stylizacji rzęs (2025 r.) • I oraz II miejsce w Międzynarodowych Mistrzostwach Online ze stylizacji brwi (2026 r.) • III miejsce w Międzynarodowych Mistrzostwach Online ze stylizacji brwi (2025 r.)

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje certyfikat ukończenia szkolenia potwierdzający kompetencje wskazane w efektach uczenia się oraz skrypt obejmujący teorię, procedury zabiegowe, wskazania i przeciwwskazania, schematy pracy i checklistę zabiegową. Materiały elektroniczne obejmują schematy, przykłady stylizacji oraz wskazówki dotyczące fotografii beauty, dokumentacji i budowania portfolio. Podczas zajęć uczestnik korzysta z materiałów potrzebnych do ćwiczeń i wykonuje zdjęcia własnych prac z uwzględnieniem zgód oraz ochrony danych. Otrzymuje wskazówki dotyczące higieny, organizacji stanowiska, racjonalnego zużycia preparatów i segregacji odpadów oraz konsultuje technikę pracy z trenerką.

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem szkolenia oraz przestrzegania zasad organizacyjnych i BHP obowiązujących w miejscu realizacji usługi.
2. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na co najmniej 80% czasu trwania szkolenia (frekwencja min. 80%).
3. Warunkiem otrzymania certyfikatu ukończenia szkolenia jest pozytywne zaliczenie walidacji efektów uczenia się, obejmującej część teoretyczną i praktyczną (zgodnie z programem szkolenia).
4. Uczestnik zobowiązany jest do wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych zgodnie z instrukcjami trenera oraz do zachowania zasad higieny, aseptyki i bezpieczeństwa.
5. Uczestnik wyraża zgodę na udział w zajęciach praktycznych obejmujących pracę na modelce (jeżeli dotyczy) oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad poufności i ochrony danych osobowych, w tym wizerunku modelki/klienta (RODO).

Informacje dodatkowe

Szkolenie zwolnione z podatku VAT zgodnie z podstawą wskazaną w karcie usługi.

Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie konieczny jest kontakt z organizatorem w celu potwierdzenia dostępności miejsc.

Strona: https://dotacjenaszkolenia.eu

Instagram: @szkolenia_z_dotacja

Trenerka: Natalia Klonowska, Instagram: @klonowska.glam, Facebook: NC Beauty.

Szkolenie obejmuje zielone i cyfrowe kompetencje: racjonalne gospodarowanie materiałami, segregację odpadów, fotografię beauty i dokumentację cyfrową z ochroną danych.

Koszty dojazdu i zakwaterowania nie są objęte ceną szkolenia.

Adres

ul. Kościelna 2
62-560 Skulsk
woj. wielkopolskie

Kontakt

VICTOR EKWURIBE

E-mail szkolenia@dotacjenaszkoleniabyekwuribe.pl
Telefon (+48) 880 418 130