



GABRIELA
MAGIERA STUDIO
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 5,0 / 5
4 oceny

Szkolenie COVER BROWS – cover starego makijażu permanentnego brwi, kompetencje cyfrowe, zielona transformacja gabinetu PMU oraz pomiar i optymalizacja zużycia zasobów (kwalifikacje)

Numer usługi 2026/10/16/225189/3885703

- 📍 Świętochłowice
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📺 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 16:00 h
- 📅 21.12.2026 do 05.01.2027

5 200,00 PLN brutto
5 200,00 PLN netto
325,00 PLN brutto/h
325,00 PLN netto/h
583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do linergistek, kosmetologów oraz osób wykonujących makijaż permanentny, które posiadają podstawowe doświadczenie w pigmentacji brwi i chcą rozwinąć kompetencje w zakresie diagnostyki oraz wykonywania coveru starego makijażu permanentnego.

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które chcą nauczyć się oceniać stopień nasycenia i kolorystykę starej pigmentacji, kwalifikować przypadki do coveru, dobierać strategię korekty kolorystycznej oraz wykonywać pigmentację korekcyjną.

Uczestnicy rozwiną również kompetencje cyfrowe związane z cyfrową dokumentacją i analizą przypadków, pracą z kartą klienta, dokumentacją fotograficzną oraz monitoringiem zużycia materiałów. Rozwiną także kompetencje zielone w zakresie ograniczania strat materiałowych, racjonalnego gospodarowania pigmentami i materiałami jednorazowymi oraz oceny efektów wdrażanych zmian.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

14-12-2026

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej diagnostyki i wykonywania coveru starego makijażu permanentnego brwi, doboru strategii korekty oraz oceny efektów zabiegowych. Uczestnik rozwinie także kompetencje cyfrowe w zakresie dokumentacji, analizy danych i monitorowania zużycia materiałów oraz kompetencje zielone związane z ograniczaniem strat, racjonalnym gospodarowaniem zasobami i oceną efektów wdrożonych zmian.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje budowę skóry, procesy zachodzące w skórze oraz zasady bezpiecznego wykonywania coveru starego makijażu permanentnego brwi.	Rozróżnia warstwy skóry i wskazuje właściwą głębokość pracy podczas pigmentacji. Omawia wpływ kondycji skóry i wcześniejszej pigmentacji na możliwość wykonania coveru. Rozpoznaje przeciwwskazania oraz sytuacje wymagające wcześniejszej redukcji pigmentu lub odstąpienia od zabiegu. Omawia zasady bezpiecznej pigmentacji korekcyjnej.	Test teoretyczny
Dobiera pigmenty, modyfikatory, konfigurację igły oraz parametry pracy odpowiednio do koloru, nasycenia i charakterystyki starego makijażu permanentnego brwi.	Rozpoznaje kolor resztkowy i stopień nasycenia starej pigmentacji. Dobiera pigment docelowy oraz, w razie potrzeby, modyfikator kolorystyczny. Dobiera konfigurację igły, sposób prowadzenia pracy i parametry urządzenia odpowiednio do rodzaju skóry, zastanej pigmentacji i planowanego efektu. Uzasadnia dokonany wybór.	Test teoretyczny
Projektuje geometrię brwi z uwzględnieniem anatomii twarzy, asymetrii oraz kształtu starego makijażu permanentnego.	Wyznacza punkty referencyjne i wykonuje rysunek wstępny. Analizuje proporcje twarzy, asymetrie oraz zakres starej pigmentacji. Projektuje kształt brwi możliwy do uzyskania w procedurze coveru i uzasadnia przyjęte rozwiązanie.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje cover starego makijażu permanentnego brwi zgodnie z opracowanym planem zabiegowym i zasadami bezpiecznej pigmentacji.	Dobiera sposób implantacji pigmentu do rodzaju skóry i zastanej pigmentacji. Realizuje zaplanowaną procedurę coveru, zachowując właściwą kolejność pracy, kontrolę nasycenia i reakcję skóry. Dokumentuje zastosowane pigmenty, parametry pracy oraz efekt zabiegowy w karcie zabiegowej i dokumentacji fotograficznej.	Analiza dowodów i deklaracji
Wykorzystuje narzędzia cyfrowe do dokumentowania procesu COVER BROWS, analizy danych oraz podejmowania decyzji zawodowych i organizacyjnych.	Tworzy standaryzowaną dokumentację fotograficzną i uzupełnia cyfrową kartę przypadku. Rejestruje recepturę, parametry pracy i rezultat zabiegu. Wprowadza dane do arkusza Excel lub Google Sheets, sortuje i porównuje informacje dotyczące zużycia materiałów, zapasów i terminów ważności. Interpretuje wyniki i na ich podstawie uzasadnia decyzje dotyczące organizacji procesu i gospodarowania zasobami.	Analiza dowodów i deklaracji
Analizuje zużycie zasobów i powstawanie odpadów w procesie wykonywania coveru starego makijażu permanentnego brwi.	Identyfikuje materiały, pigmenty i materiały jednorazowe zużywane podczas zabiegu. Rejestruje ich rzeczywiste zużycie, wskazuje etapy generujące największe straty oraz określa ich przyczyny. Ocenia znaczenie zidentyfikowanych strat pod kątem środowiskowym i organizacyjnym.	Analiza dowodów i deklaracji
Porównuje warianty organizacji procesu zabiegowego i wybiera rozwiązania ograniczające zużycie materiałów oraz ilość powstających odpadów. Wdraża wybrane rozwiązanie ograniczające zużycie zasobów i ocenia jego rzeczywisty efekt na podstawie ponownego pomiaru danych.	Porównuje co najmniej dwa warianty organizacji zabiegu na podstawie danych dotyczących zużycia materiałów, liczby użytych produktów, ilości odpadów i czasu pracy. Określa kryteria wyboru, wskazuje rozwiązanie o niższym wpływie środowiskowym oraz uzasadnia swoją decyzję na podstawie zebranych danych. Wprowadza wybraną zmianę w organizacji procesu zabiegowego. Wykonuje ponowny pomiar zużycia materiałów i ilości odpadów, porównuje wynik z wartością wyjściową, interpretuje uzyskane dane oraz wskazuje, czy wdrożenie przyniosło zakładany rezultat i jakie dalsze korekty należy wprowadzić.	Analiza dowodów i deklaracji Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Komunikuje zasady bezpiecznej, odpowiedzialnej środowiskowo i świadomej cyfrowo organizacji usługi klientce oraz współpracownikom.	Przekazuje informacje w sposób zrozumiały i adekwatny do odbiorcy. Uzasadnia podejmowane decyzje na podstawie danych zabiegowych, materiałowych i cyfrowych. Reaguje na pytania i problemy związane z przebiegiem usługi oraz unika niepotwierdzonych deklaracji dotyczących wpływu środowiskowego stosowanych rozwiązań.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje i kompetencje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills

Program

Kwalifikacja uzyskiwana w ramach usługi:

„Specjalista ds. makijażu permanentnego z elementami zrównoważonego rozwoju”

Program łączy zaawansowane kompetencje zawodowe w zakresie diagnostyki i wykonywania coveru starego makijażu permanentnego brwi z praktycznym rozwojem kompetencji zielonych i cyfrowych wykorzystywanych w realizacji usług PMU.

DZIEŃ I – 09:00–17:00

COVER BROWS – DIAGNOSTYKA, CYFRYZACJA I ZIELONA OPTYMALIZACJA

09:00–10:30 | Moduł 1. Diagnostyka starego makijażu permanentnego i cyfrowa kwalifikacja przypadku – 1 h 30 min

Forma: teoria + ćwiczenia analityczne

Budowa i fizjologia skóry w kontekście pigmentacji korekcyjnej. Ocena rodzaju i kondycji skóry, koloru resztkowego, nasycenia, rozmieszczenia pigmentu i kształtu starego PMU. Rozpoznawanie przypadków kwalifikujących się do coveru oraz wymagających wcześniejszej redukcji pigmentu lub odstąpienia od zabiegu. Wskazania, przeciwwskazania i ocena ryzyka. Tworzenie standaryzowanej dokumentacji fotograficznej i cyfrowej karty diagnostycznej. Rejestrowanie danych i wykorzystywanie ich do uzasadniania decyzji zawodowych.

10:30–10:45 | Przerwa – 15 min

10:45–12:15 | Moduł 2. Cyfrowa analiza przypadku, kolorymetria i strategia COVER BROWS – 1 h 30 min

Forma: teoria + ćwiczenia cyfrowe

Analiza koloru resztkowego i zasad jego neutralizacji. Dobór pigmentu docelowego, modyfikatora, konfiguracji igły, sposobu implantacji pigmentu i parametrów urządzenia. Ocena wpływu nasycenia starego pigmentu na możliwość uzyskania przewidywalnego efektu. Porównywanie wariantów postępowania na podstawie danych z cyfrowej karty przypadku. Dokumentowanie diagnozy, receptury i parametrów. Analiza dokumentacji fotograficznej przed zabiegiem i po wygojeniu oraz formułowanie wniosków do planowania kolejnych procedur.

12:15–13:00 | Moduł 3. Cyfrowe zarządzanie pigmentami, materiałami i zapasami – 45 min

Forma: ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych

Praca z Excel lub Google Sheets: ewidencja pigmentów i materiałów, numery partii, daty otwarcia, terminy ważności, stany magazynowe i rzeczywiste zużycie. Sortowanie i filtrowanie danych, identyfikacja nadmiernych zapasów, produktów zagrożonych przeterminowaniem i źródeł strat. Porównywanie zużycia pomiędzy usługami oraz wykorzystanie danych do planowania zakupów i wielkości zapasu.

13:00–13:45 | Przerwa – 45 min

13:45–15:15 | Moduł 4. Diagnoza środowiskowa procesu COVER BROWS i cyfrowy pomiar zasobów – 1 h 30 min

Forma: teoria + ćwiczenia pomiarowe i analityczne

Analiza procesu COVER BROWS pod kątem zużycia pigmentów, preparatów i materiałów jednorazowych. Identyfikacja problemu środowiskowego i etapów generujących największe straty. Zbieranie danych o ilości materiału przygotowanego, wykorzystanego i niewykorzystanego oraz zapis wyników w arkuszu cyfrowym. Analiza przyczyn strat i rozróżnianie zużycia koniecznego ze względów higienicznych od strat możliwych do ograniczenia. Ocena znaczenia problemu w skali pojedynczej usługi, miesiąca i roku.

15:15–16:15 | Moduł 5. GOZ i warianty zielonej optymalizacji procesu PMU – 1 h

Forma: teoria + ćwiczenia analityczne

Zasady gospodarki o obiegu zamkniętym w gabinecie PMU z zachowaniem bezpieczeństwa i higieny. Analiza cyklu wykorzystania produktów od zakupu do powstania odpadu. Identyfikacja strat wynikających z nadmiernego przygotowania materiałów, nieefektywnego zarządzania zapasami i upływu terminów ważności. Opracowanie co najmniej dwóch wariantów rozwiązania problemu. Ustalenie kryteriów wyboru: zużycie zasobów, ilość odpadów, ryzyko przeterminowania, bezpieczeństwo, jakość usługi i możliwość wdrożenia. Wybór rozwiązania na podstawie danych.

16:15–17:00 | Moduł 6. Cyfrowy plan wdrożenia i pomiaru efektów zielonej zmiany – 45 min

Forma: ćwiczenia cyfrowe i analityczne

Opracowanie cyfrowego planu wdrożenia: problem, przyczyny, wartość bazowa, planowana zmiana, wskaźnik rezultatu i sposób zbierania danych. Przygotowanie arkusza do porównania danych przed i po wdrożeniu. Określenie sposobu ponownego pomiaru, interpretacja wyników i planowanie działań korygujących, gdy wdrożone rozwiązanie nie daje zakładanego efektu.

DZIEŃ II – 09:00–17:00

COVER BROWS – PRAKTYKA, ANALIZA DANYCH I WDROŻENIE ZMIANY

09:00–10:30 | Moduł 7. Analiza modelki, cyfrowa dokumentacja i planowanie procedury – 1 h 30 min

Forma: praktyka

Analiza przypadku modelki: rodzaj skóry, kolor resztkowy, nasycenie i rozmieszczenie starej pigmentacji. Podjęcie i uzasadnienie decyzji dotyczącej wykonania coveru. Standaryzowana dokumentacja fotograficzna i cyfrowa karta przypadku. Dobór pigmentu, modyfikatora, igły, parametrów urządzenia i sposobu implantacji. Projekt geometrii brwi oraz indywidualny plan pigmentacji korekcyjnej. Określenie planowanego zapotrzebowania na materiały i zapis wartości wyjściowych w arkuszu cyfrowym.

10:30–10:45 | Przerwa – 15 min

10:45–12:45 | Moduł 8. Samodzielne wykonanie coveru starego makijażu permanentnego brwi – 2 h

Forma: praktyka na modelce

Przygotowanie stanowiska i modelki. Realizacja strategii COVER BROWS. Dobór sposobu implantacji pigmentu do rodzaju skóry, koloru i nasycenia wcześniejszej pigmentacji. Kontrola parametrów pracy, reakcji skóry, nasycenia i równomierności pigmentacji. Bieżąca ocena efektu kolorystycznego i wprowadzanie uzasadnionych korekt. Dokumentowanie receptury i parametrów. Rejestrowanie ilości przygotowanych i wykorzystanych pigmentów oraz materiałów, pozostałości i odpadów w cyfrowej karcie i arkuszu pomiarowym.

12:45–13:30 | Przerwa – 45 min

13:30–14:30 | Moduł 9. Cyfrowa analiza rezultatu zabiegu i danych przypadku – 1 h

Forma: praktyka + analiza danych

Końcowa dokumentacja fotograficzna i uzupełnienie cyfrowej karty zabiegowej. Porównanie stanu wyjściowego z rezultatem. Analiza geometrii, równomierności pigmentacji, neutralizacji koloru i poziomu nasycenia. Porównanie planowanego i rzeczywistego zużycia materiałów. Interpretacja danych i wykorzystanie wyników do podejmowania decyzji dotyczących dalszego postępowania.

14:30–15:30 | Moduł 10. Wdrożenie zielonego rozwiązania i ponowny pomiar – 1 h

Forma: praktyka + analiza cyfrowa

Wdrożenie wybranego rozwiązania. Ponowny pomiar zużycia pigmentów i materiałów oraz ilości pozostałości. Wprowadzenie wyników do arkusza cyfrowego. Porównanie wartości bazowej z wynikiem po zmianie, obliczenie różnicy i ocena rezultatu. Identyfikacja przyczyn braku poprawy oraz decyzja o utrzymaniu, modyfikacji lub zmianie rozwiązania.

15:30–16:00 | Moduł 11. Optymalizacja procesu i plan dalszego monitorowania – 30 min

Forma: analiza danych + ćwiczenie cyfrowe

Opracowanie wniosków na podstawie pomiarów. Określenie działań do utrzymania, modyfikacji lub eliminacji. Ustalenie wskaźników dalszego monitorowania zużycia materiałów, strat i odpadów. Wykorzystanie danych do planowania zakupów, zapasów i organizacji pracy.

16:00–17:00 | Moduł 12. Walidacja efektów uczenia się – 1 h

Walidacja obejmuje test teoretyczny oraz analizę dowodów i deklaracji. Test weryfikuje wiedzę z zakresu diagnostyki starego PMU, kwalifikacji do coveru, budowy skóry, pigmentologii, kolorymetrii, neutralizacji, bezpieczeństwa, parametrów pracy, kompetencji cyfrowych, gospodarowania zasobami i zasad zrównoważonej organizacji procesu PMU.

Analizie dowodów i deklaracji podlegają m.in.: cyfrowa karta przypadku, dokumentacja fotograficzna, plan zabiegowy, receptura i parametry pracy, dokumentacja wykonanego coveru, arkusz ewidencji pigmentów i materiałów, arkusz pomiaru zużycia zasobów, analiza problemu środowiskowego, porównanie wariantów, kryteria wyboru, dokumentacja wdrożenia zmiany, wyniki pomiarów przed i po wdrożeniu oraz sformułowane wnioski i działania korygujące.

Okres realizacji usługi uwzględnia do 8 dni roboczych niezbędnych My Personality Skills na zakończenie procesu certyfikacji i wydanie dokumentu potwierdzającego uzyskanie kwalifikacji po pozytywnie zakończonej walidacji.

POWIĄZANIE Z ZIELONĄ GOSPODARKĄ

Program rozwija kompetencje związane z Zieloną gospodarką poprzez analizę wpływu procesu PMU na zużycie zasobów i powstawanie odpadów. Osoba uczestnicząca identyfikuje problem środowiskowy, diagnozuje jego przyczyny, zbiera dane, ocenia znaczenie problemu, opracowuje warianty rozwiązania, określa kryteria wyboru, wdraża zmianę, wykonuje ponowny pomiar, interpretuje rezultat i planuje korektę. Analizie podlegają pigmenty, preparaty, materiały jednorazowe, pozostałości, zapasy i straty wynikające z nadmiernego przygotowania lub przeterminowania produktów. Program wykorzystuje zasady GOZ w zakresie możliwym do zastosowania w gabinecie PMU bez naruszania wymagań bezpieczeństwa i higieny.

POWIĄZANIE Z KOMPETENCJAMI CYFROWYMI

Program rozwija kompetencje cyfrowe poprzez samodzielne wykorzystywanie narzędzi cyfrowych do gromadzenia, porządkowania, analizowania i interpretowania danych oraz podejmowania na ich podstawie decyzji zawodowych i środowiskowych. Osoba uczestnicząca prowadzi cyfrową kartę przypadku, dokumentację fotograficzną oraz arkusz Excel/Google Sheets do ewidencji pigmentów, partii, terminów ważności, zapasów i zużycia. Sortuje, filtruje i porównuje dane, wykonuje proste obliczenia, analizuje wartości przed i po wdrożeniu zmiany oraz wykorzystuje wyniki do kwalifikacji przypadku, planowania zakupów, gospodarowania materiałami i optymalizacji procesu. Kompetencje cyfrowe są weryfikowane poprzez konkretne rezultaty pracy wykonane w narzędziach cyfrowych.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 8

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Moduł 7. Analiza modelki, cyfrowa dokumentacja i planowanie procedury	Zajęcia	Gabriela Magiera	22-12-2026	09:00	10:30	01:30
2 z 8 -	Przerwa	-	22-12-2026	10:30	10:45	00:15
3 z 8 Moduł 8. Samodzielne wykonanie coveru starego makijażu permanentnego brwi	Zajęcia	Gabriela Magiera	22-12-2026	10:45	12:45	02:00
4 z 8 -	Przerwa	-	22-12-2026	12:45	13:30	00:45
5 z 8 Moduł 9. Cyfrowa analiza rezultatu zabiegu i danych przypadku	Zajęcia	Gabriela Magiera	22-12-2026	13:30	14:30	01:00
6 z 8 Moduł 10. Wdrożenie zielonego rozwiązania i ponowny pomiar	Zajęcia	Gabriela Magiera	22-12-2026	14:30	15:30	01:00
7 z 8 Moduł 11. Optymalizacja procesu i plan dalszego monitorowania	Zajęcia	Gabriela Magiera	22-12-2026	15:30	16:00	00:30
8 z 8 -	Walidacja	-	22-12-2026	16:00	17:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	06:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	01:00
w tym liczba godzin zdalnych	08:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	20:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	325,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	325,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	600,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	600,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	199,26 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	199,26 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Gabriela Magiera

Gabriela Magiera – magister kosmetologii, trenerka i linergistka z ponad 8-letnim doświadczeniem zawodowym w zakresie makijażu permanentnego. Specjalizuje się w pigmentacji brwi, ust i kresiek oraz prowadzeniu szkoleń dla osób początkujących i zaawansowanych. Autorka techniki WHISPER BROWS.

W latach 2014–2020 związana z marką MAC Cosmetics (Estée Lauder) jako Counter Manager i Szkoleniowiec Regionalny. Od 2020 roku prowadzi własną działalność w branży beauty i szkoleniowej. Mistrzyni Polski PMU 2024 w kategorii Brwi Pudrowe – Master oraz zdobywczyni III miejsca w kategorii Kreska Dekoracyjna. Juror Mistrzostw Polski i Świata, demospeaker i prelegent wydarzeń branżowych.

Systematycznie rozwija kwalifikacje: 2021 – pigmentacja kresiek dekoracyjnych; 2023 – szkolenie trenerskie; 2024 – mentoring marketingowy i rozwój marki osobistej, Powder Brows oraz Wonder Lips; 2025 – „AI od podstaw. Zwiększ efektywność w pracy” oraz „Specjalista ds. gospodarki odpadami i ochrony środowiska”.

W pracy szkoleniowej łączy kompetencje PMU z racjonalnym gospodarowaniem materiałami, analizą zużycia zasobów, ograniczaniem strat i rozwiązaniami wspierającymi zieloną transformację gabinetu beauty.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje materiały szkoleniowe wspierające realizację efektów uczenia się, w tym workbook w formacie PDF obejmujący zagadnienia dotyczące diagnostyki starego makijażu permanentnego, kolorymetrii, neutralizacji, planowania strategii COVER BROWS, zasad bezpieczeństwa, zielonej gospodarki oraz kompetencji cyfrowych.

Materiały obejmują również cyfrową kartę przypadku COVER BROWS, wzór dokumentacji fotograficznej, arkusz Excel/Google Sheets do ewidencji pigmentów, materiałów, numerów partii, terminów ważności, stanów magazynowych i zużycia zasobów oraz arkusz do pomiaru i porównania danych przed i po wdrożeniu zielonej zmiany.

Uczestnik otrzymuje także materiały pomocnicze do analizy przypadków, planowania procedury zabiegowej, dokumentowania parametrów pracy oraz interpretacji wyników pomiarów i danych cyfrowych.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem udziału w usłudze jest posiadanie podstawowej wiedzy i doświadczenia w zakresie wykonywania makijażu permanentnego brwi. Uczestnik powinien znać podstawy pracy urządzeniem do pigmentacji, zasady higieny i bezpieczeństwa oraz posiadać doświadczenie w wykonywaniu podstawowych zabiegów PMU.

W części zdalnej wymagany jest dostęp do komputera lub laptopa z połączeniem internetowym, przeglądarką internetową oraz możliwością korzystania z arkusza Excel lub Google Sheets. Wymagany jest również dostęp do urządzenia umożliwiającego wykonanie i przesyłanie dokumentacji fotograficznej.

W części stacjonarnej uczestnik pracuje na modelce zgodnie z programem szkolenia i wykonuje zadania związane z dokumentacją cyfrową, analizą danych oraz pomiarem zużycia materiałów.

Warunkiem ukończenia usługi jest uczestnictwo w minimum 80% zajęć.

Informacje dodatkowe

Usługa realizowana jest w formule mieszanej: część teoretyczna i analityczna odbywa się zdalnie w czasie rzeczywistym, a część praktyczna stacjonarnie.

Walidacja efektów uczenia się obejmuje test teoretyczny oraz analizę dowodów i deklaracji. Warunkiem ukończenia usługi jest udział w minimum 80% zajęć oraz przystąpienie do walidacji.

Okres realizacji usługi uwzględnia do 8 dni roboczych niezbędnych My Personality Skills na zakończenie procesu certyfikacji i wydanie dokumentu potwierdzającego uzyskanie kwalifikacji po pozytywnie zakończonej walidacji.

Przerwy wskazane w harmonogramie nie są wliczane do czasu trwania usługi. Uczestnik otrzymuje materiały szkoleniowe oraz narzędzia cyfrowe wykorzystywane podczas realizacji programu.

Warunki techniczne

Część zdalna usługi realizowana jest samodzielnie przez uczestnika z wykorzystaniem udostępnionej platformy oraz materiałów cyfrowych.

Do realizacji części zdalnej wymagany jest komputer lub laptop ze stabilnym dostępem do Internetu, aktualna przeglądarka internetowa oraz możliwość otwierania i uzupełniania materiałów w formacie PDF.

Do realizacji ćwiczeń cyfrowych wymagany jest dostęp do programu Microsoft Excel lub Google Sheets. Uczestnik powinien posiadać również urządzenie umożliwiające wykonanie i przesyłanie dokumentacji fotograficznej.

Materiały, instrukcje, cyfrowa karta przypadku oraz arkusze wykorzystywane do realizacji zadań zostaną udostępnione uczestnikowi przed rozpoczęciem części zdalnej usługi.

Adres

ul. Jana Matejki 2/2
41-600 Świętochłowice
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Dostęp do zaplecza socjalnego / kuchennego, materiały szkoleniowe w cenie usługi, bezpłatny parking

Kontakt



GABRIELA MAGIERA



E-mail biuro@gabrielamagiera.pl

Telefon (+48) 880 876 726