



Fabryka
Kreatywności
Jolanta Łysakowska

Brak ocen dla tego dostawcy

**Kurs "Instruktor choreoterapii i tańca
tearpeutycznego" w formie warsztatowej,
w małych grupach, trwa 60 godzin,
podzielony jest na 3 zjazdy weekendowe
na sali i kończy się egzaminem. Dostajesz
narzędzia do pracy, które możesz
wykorzystywać od razu.**

Numer usługi 2026/10/16/12854/3885585

- Katowice
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia grupowe
- 46:30 h
- 14.11.2026 do 13.12.2026

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
107,53 PLN brutto/h
107,53 PLN netto/h
166,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Psychologia i rozwój osobisty
Grupa docelowa usługi	Na kurs zapraszamy nauczycieli, wychowawców, terapeutów, psychologów, pedagogów, trenerów, instruktorów, animatorów, pracowników ośrodków kultury, ośrodków pomocy społecznej lub socjalnej, fizjoterapeutów, resocjalizatorów, studentów, tancerzy, osoby pracujące z grupami i chcące wzbogacić swój warsztat pracy, uzupełnić wiedzę oraz umiejętności, osoby zainteresowane własnym rozwojem.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	18
Data zakończenia rekrutacji	10-11-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje do prowadzenia grupy w zakresie tańca w obszarze integracji, rozwoju osobistego, pracy związanej ze stresem i emocjami, elementów terapii poprzez taniec, w pracy nauczyciela, terapeuty, fizjoterapeuty, nauczyciela współorganizującego, rewalidatora, psychologa, pedagoga oraz specjalisty pracującego w placówce wychowawczej lub edukacyjnej z dziećmi i młodzieżą, a także w placówkach opieki społecznej, domów seniora, domach kultury, sanatoriach, placówkach opiekuńczych i wych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prowadzi zajęcia ruchowo-taneczne o charakterze terapeutyczno-rozwojowym	Charakteryzuje organizację spotkań z grupą.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Określa potrzeby grupy docelowej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Buduje relację opartą na zaufaniu i wsparciu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Planuje i realizuje zajęcia z grupą.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Skutecznie komunikuje się z grupą podczas realizowanych zajęć	Prowadzi ćwiczenia w grupie wydając zrozumiałe komunikaty dopasowane do odbiorcy	Obserwacja w warunkach symulowanych
Zna i stosuje zasady związane z planowaniem sesji choreoterapeutycznej.	Zna zasady stopniowania trudności, budowania relacji w grupie oraz podążania za potrzebami uczestników.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Posiada umiejętności w zakresie korzystania z ruchu i tańca w przestrzeni edukacji, rozwoju i terapii	Zna i stosuje wiedzę z zakresu rozładowania emocji, kształcenia wewnętrznych zasobów, wzmacnia potencjału i samoświadomości	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Posiada wiedzę z zakresu zaspokajanie podstawowych potrzeb człowieka poprzez taniec (relacji, rozwoju i autonomii)	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Korzysta świadomie z rekwizytów, wzmacnia poczucie spójności w grupie	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Tworzy przestrzeń do kontaktu ze sobą i własnym ciałem oraz poznania elementów tańca i ruchu, które stanowią czynniki wspierające terapię.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Teoretyczne podstawy choreoterapii i tańca terapeutycznego.

Cele choreoterapii oraz czynniki leczące i rozwojowe.

Rozgrzewka, praca z emocjami, emocje i ruch.

Ćwiczenia integrujące grupę oraz zabawy z rekwizytami.

Taniec jako zabawa i edukacja, tańce integracyjne.

Świadomość ciała i zmysłów oraz praca z oddechem.

Action painting - ruch pełen kolorów.

Ja, Ty, My - taniec relacji.

Interpretacje muzyczno-ruchowe.

Praca z tematem - taniec, elementy dramy.

Wykorzystanie sztuk wizualnych w choreoterapii.

Metafory i rekwizyty w choreoterapii.

Masaż i relaksacja - automasaż, masaż w parach, masaż w kręgu.

Elementy analizy ruchu według Rudolfa Labana.

Praca własna - literatura przedmiotu, działania praktyczne.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 42

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 42 Teoretyczne podstawy choreoterapii	Zajęcia	Ewelina Dehn	14-11-2026	08:30	10:00	01:30
2 z 42 -	Przerwa	-	14-11-2026	10:00	10:15	00:15
3 z 42 Rozgrzewka, praca z emocjami, emocje i ruch.	Zajęcia	Ewelina Dehn	14-11-2026	10:15	12:15	02:00
4 z 42 -	Przerwa	-	14-11-2026	12:15	12:45	00:30
5 z 42 Wykorzystanie sztuki wizualnych w choreoterapii	Zajęcia	Ewelina Dehn	14-11-2026	12:45	14:45	02:00
6 z 42 -	Przerwa	-	14-11-2026	14:45	15:00	00:15
7 z 42 Ćwiczenia integrujące grupę oraz zabawy z rekwizytami.	Zajęcia	Ewelina Dehn	14-11-2026	15:00	16:00	01:00
8 z 42 Cele choreoterapii oraz czynniki leczące i rozwojowe.	Zajęcia	Ewelina Dehn	15-11-2026	08:00	10:00	02:00
9 z 42 -	Przerwa	-	15-11-2026	10:00	10:15	00:15
10 z 42 Masaż i relaksacja - automasaż, masaż w parach, masaż w kręgu	Zajęcia	Ewelina Dehn	15-11-2026	10:15	12:15	02:00
11 z 42 -	Przerwa	-	15-11-2026	12:15	12:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 42 Taniec jako zabawa i edukacja, tańce integracyjne.	Zajęcia	Ewelina Dehn	15-11-2026	12:30	14:30	02:00
13 z 42 -	Przerwa	-	15-11-2026	14:30	15:00	00:30
14 z 42 Taniec jako zabawa i edukacja, tańce integracyjne.	Zajęcia	Ewelina Dehn	15-11-2026	15:00	16:00	01:00
15 z 42 Świadomość ciała i zmysłów oraz praca z oddechem.	Zajęcia	Ewelina Dehn	28-11-2026	08:00	10:00	02:00
16 z 42 -	Przerwa	-	28-11-2026	10:00	10:15	00:15
17 z 42 Świadomość ciała i zmysłów oraz praca z oddechem.	Zajęcia	Ewelina Dehn	28-11-2026	10:15	12:15	02:00
18 z 42 -	Przerwa	-	28-11-2026	12:15	12:30	00:15
19 z 42 Świadomość ciała i zmysłów oraz praca z oddechem.	Zajęcia	Ewelina Dehn	28-11-2026	12:30	14:30	02:00
20 z 42 -	Przerwa	-	28-11-2026	14:30	15:00	00:30
21 z 42 Action painting - ruch pełen kolorów.	Zajęcia	Ewelina Dehn	28-11-2026	15:00	16:00	01:00
22 z 42 Action painting - ruch pełen kolorów.	Zajęcia	Ewelina Dehn	29-11-2026	08:00	10:00	02:00
23 z 42 -	Przerwa	-	29-11-2026	10:00	10:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
24 z 42 Ja, Ty, My - taniec relacji.	Zajęcia	Ewelina Dehn	29-11-2026	10:15	12:15	02:00
25 z 42 -	Przerwa	-	29-11-2026	12:15	12:30	00:15
26 z 42 Ja, Ty, My - taniec relacji.	Zajęcia	Ewelina Dehn	29-11-2026	12:30	14:30	02:00
27 z 42 -	Przerwa	-	29-11-2026	14:30	15:00	00:30
28 z 42 Elementy analizy ruchu według Rudolfa Labana.	Zajęcia	Ewelina Dehn	29-11-2026	15:00	16:00	01:00
29 z 42 Interpretacje muzyczno-ruchowe.	Zajęcia	Ewelina Dehn	12-12-2026	08:00	10:00	02:00
30 z 42 -	Przerwa	-	12-12-2026	10:00	10:15	00:15
31 z 42 Interpretacje muzyczno-ruchowe.	Zajęcia	Ewelina Dehn	12-12-2026	10:15	12:15	02:00
32 z 42 -	Przerwa	-	12-12-2026	12:15	12:30	00:15
33 z 42 Praca z tematem - taniec, elementy dramy.	Zajęcia	Ewelina Dehn	12-12-2026	12:30	14:30	02:00
34 z 42 -	Przerwa	-	12-12-2026	14:30	15:00	00:30
35 z 42 Elementy analizy ruchu według Rudolfa Labana.	Zajęcia	Ewelina Dehn	12-12-2026	15:00	16:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
36 z 42 Wykorzystanie sztuki wizualnych w choreoterapii	Zajęcia	Ewelina Dehn	13-12-2026	08:30	10:00	01:30
37 z 42 -	Przerwa	-	13-12-2026	10:00	10:15	00:15
38 z 42 Elementy analizy ruchu według Rudolfa Labana.	Zajęcia	Ewelina Dehn	13-12-2026	10:15	12:15	02:00
39 z 42 -	Przerwa	-	13-12-2026	12:15	12:30	00:15
40 z 42 Metafory i rekwizyty w choreoterapii.	Zajęcia	Ewelina Dehn	13-12-2026	12:30	14:30	02:00
41 z 42 -	Przerwa	-	13-12-2026	14:30	15:00	00:30
42 z 42 -	Walidacja	-	13-12-2026	15:00	15:30	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	46:30
w tym suma godzin zajęć	40:00
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	06:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	54:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto 5 000,00 PLN

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto 5 000,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto 107,53 PLN

Koszt osobogodziny netto 107,53 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin

Liczba godzin

Liczba godzin zegarowych usługi

46:30

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewelina Dehn

Jest terapeutą zajęciowym, choreoterapeutą, ukończyła pedagogikę terapeutyczną z oligofrenopedagogiką. Jest specjalistką w zakresie pracy z dzieckiem ze spektrum autyzmu oraz terapii ręki.

Od wielu lat jest związana z Teatrem Rozbark w Bytomiu, gdzie prowadzi zespół integracyjny INTEGRA.

Pracuje w Warsztacie Terapii Zajęciowej w Piekarach Śląskich. Prowadzi zajęcia terapeutyczne w szpitalu na oddziale patologii ciąży.

Pracowała w Domu Dziecka, Domu Pomocy Społecznej, w ośrodku adopcyjnym, w szkole podstawowej i specjalnej.

Prowadzi zajęcia taneczne i teatralne w ramach projektów.

Od 2015 roku prowadzi zajęcia z zakresu choreoterapii i teatroterapii w Fabryce Kreatywności w Chorzowie, Warszawie, Jeleniej Górze, Poznaniu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzyma skrypt oraz notes i długopis. Do dyspozycji uczestników podczas zajęć jest kawa, herbata, cukier, mleko, woda.

Informacje dodatkowe

Na zajęcia należy przynosić wygodne ubranie oraz sportowe buty do tańczenia.

Adres

ul. Karoliny 17/1
40-186 Katowice
woj. śląskie

Zajęcia odbywają się w Centrum Rodziny im. św. Józefa w Katowicach w wynajmowanej sali na parterze z dostępem do ogrodu.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Zaplecze socjalne z dostępem do kawy, herbaty, wody.

Kontakt



JOLANTA ŁYSAKOWSKA

E-mail szkolenia@fabrykakreatywnosci.pl

Telefon (+48) 606 731 830