



Scarface ERNEST
PIECH Fryzjerstwo
Artystyczne

★★★★★ 5,0 / 5
5 ocen

KURS FRYZJERSKI „ZOSTAŃ MISTRZEM ŚWIATA – Z MISTRZEM ŚWIATA” – ERNEST PIECH

Numer usługi 2026/10/14/189397/3879783

📍 Lublin
👤 Usługa szkoleniowa
📅 stacjonarna
👥 Zajęcia grupowe
🕒 16:00 h
📅 26.10.2026 do 27.10.2026

7 380,00 PLN brutto
6 000,00 PLN netto
461,25 PLN brutto/h
375,00 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do fryzjerów i barberów posiadających minimum roczne doświadczenie zawodowe, właścicieli i pracowników salonów fryzjerskich oraz instruktorów zawodu fryzjera, którzy chcą rozwijać i doskonalić swoje umiejętności w zakresie zaawansowanych technik strzyżenia, stylizacji i modelowania włosów. Usługa przeznaczona jest również dla osób aktywnie pracujących w branży fryzjerskiej, zainteresowanych fryzjerstwem artystycznym, przygotowaniem fryzur konkursowych oraz udziałem w krajowych i międzynarodowych konkursach fryzjerskich. Szkolenie dedykowane jest osobom na poziomie średniozaawansowanym i zaawansowanym, które chcą doskonalić precyzję wykonywania strzyżeń, rozwijać kreatywność zawodową, poznawać techniki stosowane podczas mistrzostw fryzjerskich oraz podnosić standard świadczonych usług.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	25-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest podniesienie kwalifikacji zawodowych uczestników w zakresie nowoczesnych technik strzyżenia, stylizacji i koloryzacji, zgodnych z aktualnymi trendami światowymi, a także przygotowanie fryzjerów do pracy konkursowej – od koncepcji artystycznej po perfekcyjne wykonanie fryzury.

Szkolenie prowadzi Ernest Piech – Mistrz Świata we Fryzjerstwie, który podzieli się wiedzą, doświadczeniem i autorskimi technikami pracy, stosowanymi podczas międzynarodowych mistrzostw Świata.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna zasady przygotowania koncepcji fryzury konkursowej zgodnie z aktualnymi trendami i kategoriami mistrzostw świata.	Uczestnik potrafi omówić zasady regulaminu wybranej kategorii konkursowej, Wskazuje aktualne trendy obowiązujące w mistrzostwach świata, Opracowuje koncepcję fryzury zgodną z wymogami technicznymi i artystycznymi danej kategorii.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi wykonać fryzurę damską i męską z zastosowaniem technik mistrzowskich.	Samodzielnie dobiera technikę strzyżenia i stylizacji odpowiednią do koncepcji fryzury. Poprawnie wykonuje fryzurę damską i męską zgodnie z zasadami symetrii, proporcji i czystości technicznej. Stosuje narzędzia i produkty profesjonalne zgodnie ze standardami konkursowymi.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje zaawansowane techniki strzyżenia i stylizacji zgodne z wymogami oceny sędziowskiej.	Wykonuje fryzurę z zachowaniem precyzji i czystości linii cięcia. Uwzględnia kryteria punktacji sędziowskiej w zakresie formy, koloru, stylizacji i wykończenia. Utrzymuje wysoką jakość techniczną i estetyczną w określonym czasie.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozumie zasady pracy kreatywnej, planowania kolekcji i przygotowania modela/modelki.	Potrafi opracować moodboard lub plan kolekcji fryzur konkursowych. Dobiera odpowiednie stylizacje, makijaż i dodatki do koncepcji fryzury. Wskazuje etapy przygotowania modela/modelki do prezentacji konkursowej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi zaplanować udział w konkursach fryzjerskich – od przygotowania koncepcji po organizację pracy zespołu.	Tworzy plan działań obejmujący przygotowanie techniczne, logistyczne i organizacyjne. Określa role członków zespołu i harmonogram pracy. Analizuje wymagania konkursowe i dostosowuje do nich plan przygotowań.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozwija umiejętność autoprezentacji i pracy pod presją czasu.	Prezentuje swoją pracę w sposób profesjonalny i zgodny z zasadami etykiety scenicznej. Zachowuje koncentrację i precyzję działania w warunkach ograniczonego czasu. Wykazuje odporność na stres i umiejętność efektywnej komunikacji w zespole.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

„Kurs fryzjerski – Zostań Mistrzem Świata z Mistrzem Świata – Ernest Piech”

Informacje dotyczące organizacji szkolenia

Szkolenie realizowane jest w formie stacjonarnej i ma charakter teoretyczno-praktyczny. Program obejmuje doskonalenie umiejętności zawodowych w zakresie zaawansowanych technik strzyżenia, modelowania i stylizacji włosów, projektowania fryzur konkursowych oraz przygotowania i prezentacji prac zgodnie ze standardami stosowanymi podczas międzynarodowych konkursów fryzjerskich.

Całkowity czas trwania usługi wynosi 16 godzin zegarowych, realizowanych w ciągu 2 dni szkoleniowych, po 8 godzin zegarowych dziennie.

Program obejmuje 3 godziny zajęć teoretycznych, 9 godzin zajęć praktycznych, 2 godziny walidacji efektów uczenia się oraz 2 godziny przerw.

Wszystkie godziny wskazane w programie są godzinami zegarowymi (60 minut). W każdym dniu szkoleniowym przewidziana jest 1 godzina zegarowa przerwy, wliczona w całkowity czas trwania usługi. Łączny czas przerw wynosi 2 godziny zegarowe.

DZIEŃ 1 – Techniki mistrzowskie, konstrukcja fryzur i doskonalenie umiejętności praktycznych

Łączny czas trwania: 8 godzin zegarowych, w tym 1,5 godziny zajęć teoretycznych, 5,5 godziny zajęć praktycznych oraz 1 godzina przerwy.

Moduł 1. Wprowadzenie do fryzjerstwa konkursowego i standardów mistrzowskich – 1 godzina zegarowa (teoria)

Moduł obejmuje zapoznanie uczestników z organizacją szkolenia, zakładanymi efektami uczenia się oraz zasadami przygotowania fryzur na potrzeby konkursów fryzjerskich. Uczestnicy poznają charakterystykę międzynarodowych konkursów fryzjerskich, zasady oceny prac konkursowych oraz wymagania dotyczące precyzji technicznej, proporcji, symetrii i estetyki wykonania. Omówione zostaną aktualne kierunki rozwoju fryzjerstwa artystycznego, zasady projektowania fryzur konkursowych oraz znaczenie kreatywności i indywidualnej interpretacji trendów.

Moduł 2. Konstrukcja fryzur oraz zaawansowane techniki strzyżenia – 2 godziny zegarowe (0,5 godziny teorii i 1,5 godziny praktyki)

Moduł koncentruje się na zasadach konstrukcji fryzur damskich i męskich z wykorzystaniem zaawansowanych technik strzyżenia. Uczestnicy poznają zasady podziału włosów na sekcje, budowania formy fryzury, kontrolowania długości i proporcji oraz uzyskiwania precyzyjnych linii cięcia. W części praktycznej trener prezentuje techniki cięcia bazowego, teksturowania oraz stopniowania włosów. Uczestnicy wykonują ćwiczenia praktyczne, doskonaląc precyzję prowadzenia narzędzi, kontrolę symetrii oraz prawidłową konstrukcję fryzury.

Moduł 3. Mistrzowskie techniki blendowania, modelowania i wykończenia fryzur – 2 godziny zegarowe (praktyka)

Moduł obejmuje doskonalenie zaawansowanych technik łączenia długości włosów, blendowania, teksturowania oraz profesjonalnego modelowania fryzur. Uczestnicy wykonują ćwiczenia praktyczne z zastosowaniem technik wykorzystywanych podczas przygotowywania fryzur konkursowych. Szczególny nacisk położony zostaje na precyzję wykonania, zachowanie proporcji, płynność przejść oraz uzyskanie estetycznego i trwałego efektu końcowego. Trener przeprowadza indywidualną analizę prac, wskazuje błędy techniczne oraz demonstruje sposoby ich korygowania.

Moduł 4. Doskonalenie technik konkursowych i praca pod presją czasu – 1 godzina zegarowa (praktyka)

Moduł obejmuje wykonywanie wybranych elementów fryzur konkursowych w określonym czasie. Uczestnicy doskonalą organizację pracy, tempo wykonywania poszczególnych czynności oraz umiejętność zachowania precyzji technicznej podczas realizacji zadania praktycznego. Ćwiczenia uwzględniają zasady oceny sędziowskiej dotyczące jakości strzyżenia, formy, estetyki i wykończenia fryzury.

Moduł 5. Analiza wykonanych prac i przygotowanie do dalszego doskonalenia – 1 godzina zegarowa (praktyka)

Moduł obejmuje analizę fryzur wykonanych przez uczestników podczas pierwszego dnia szkolenia. Trener omawia poprawność zastosowanych technik, jakość wykonania, zachowanie proporcji oraz estetykę wykończenia. Uczestnicy dokonują korekt wykonanych prac, doskonaląc umiejętności techniczne i przygotowując się do realizacji autorskich koncepcji fryzur konkursowych w drugim dniu szkolenia.

W trakcie pierwszego dnia szkoleniowego przewidziana jest 1 godzina zegarowa przerwy, wliczona w całkowity czas trwania usługi.

DZIEŃ 2 – Kreatywność, realizacja koncepcji konkursowych i walidacja efektów uczenia się

Łączny czas trwania: 8 godzin zegarowych, w tym 1,5 godziny zajęć teoretycznych, 3,5 godziny zajęć praktycznych, 2 godziny walidacji oraz 1 godzina przerwy.

Moduł 6. Projektowanie autorskiej koncepcji fryzury konkursowej – 1,5 godziny zegarowej (teoria)

Moduł obejmuje zasady planowania i projektowania fryzur konkursowych z uwzględnieniem wymagań technicznych i artystycznych. Uczestnicy poznają etapy tworzenia koncepcji fryzury, od analizy założeń konkursowych, przez dobór odpowiednich technik strzyżenia i stylizacji, po przygotowanie spójnej wizji końcowej. Omówione zostaną zasady tworzenia moodboardów i storyboardów, doboru dodatków oraz planowania prezentacji pracy konkursowej. Uczestnicy zapoznają się również z zasadami organizacji pracy podczas konkursów fryzjerskich, przygotowania modelu oraz profesjonalnej prezentacji wykonanej fryzury.

Moduł 7. Realizacja autorskiej koncepcji fryzury konkursowej – 2 godziny zegarowe (praktyka)

Moduł obejmuje praktyczne wykonywanie fryzur zgodnie z wcześniej przygotowaną koncepcją artystyczną. Uczestnicy samodzielnie dobierają techniki strzyżenia, modelowania i stylizacji, uwzględniając charakter fryzury oraz wymagania konkursowe. Podczas ćwiczeń doskonalą umiejętności związane z budowaniem formy, zachowaniem proporcji, precyzyjnym prowadzeniem linii cięcia oraz uzyskaniem odpowiedniej tekstury włosów. Trener nadzoruje przebieg ćwiczeń, udziela indywidualnych wskazówek oraz koryguje błędy techniczne.

Moduł 8. Finalizacja fryzury i przygotowanie do prezentacji konkursowej – 1,5 godziny zegarowej (praktyka)

Moduł obejmuje doskonalenie technik wykończenia fryzur konkursowych oraz przygotowania wykonanych prac do profesjonalnej prezentacji. Uczestnicy wykonują korekty konstrukcyjne, doskonalą techniki modelowania i stylizacji oraz dobierają odpowiednie produkty utrwalające. Ćwiczenia koncentrują się na uzyskaniu spójnego efektu artystycznego, zachowaniu estetyki wykonania oraz przygotowaniu fryzury do oceny według kryteriów stosowanych podczas konkursów fryzjerskich. Uczestnicy doskonalą również umiejętności prezentowania własnych prac, uzasadniania zastosowanych rozwiązań technicznych oraz komunikowania założeń koncepcji artystycznej.

WALIDACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – 2 godziny zegarowe

Metoda walidacji: Obserwacja w warunkach symulowanych.

Walidacja przeprowadzana jest po zakończeniu części szkoleniowej, w drugim dniu realizacji usługi. Jej celem jest weryfikacja osiągnięcia przez uczestników efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi.

Walidacja polega na samodzielnym wykonaniu przez uczestnika zadania praktycznego obejmującego przygotowanie, realizację i prezentację fryzury konkursowej z wykorzystaniem poznanych technik strzyżenia, modelowania i stylizacji.

Uczestnik opracowuje koncepcję fryzury, dobiera odpowiednie techniki, narzędzia i produkty, wykonuje zadanie praktyczne na modelu lub główce treningowej, a następnie prezentuje efekt swojej pracy.

Osoba przeprowadzająca walidację obserwuje wykonywane czynności i ocenia osiągnięcie efektów uczenia się na podstawie kryteriów weryfikacji określonych w Karcie Usługi. Ocenie podlegają w szczególności poprawność doboru technik strzyżenia i stylizacji, precyzja wykonania, zachowanie proporcji i symetrii, estetyka wykończenia, zgodność wykonanej pracy z koncepcją artystyczną, organizacja pracy oraz umiejętność profesjonalnej prezentacji fryzury.

Walidacja jest oddzielona od procesu kształcenia i szkolenia. Przeprowadza ją osoba nieuczestnicząca w prowadzeniu zajęć szkoleniowych. Wyniki walidacji dokumentowane są w karcie obserwacji, zgodnie z kryteriami weryfikacji efektów uczenia się.

W trakcie drugiego dnia szkoleniowego przewidziana jest **1 godzina zegarowa przerwy, wliczona w całkowity czas trwania usługi.**

Metody dydaktyczne

Szkolenie realizowane jest z wykorzystaniem wykładu eksperckiego, pokazu mistrzowskiego, demonstracji technik fryzjerskich, ćwiczeń praktycznych na główkach treningowych lub modelach, analizy wykonanych prac oraz indywidualnych konsultacji z trenerem. Uczestnicy wykonują zadania praktyczne pod nadzorem prowadzącego, który udziela bieżących wskazówek, analizuje błędy techniczne oraz prezentuje sposoby ich eliminowania.

Informacje dotyczące czasu trwania usługi

Usługa realizowana jest w ciągu dwóch dni szkoleniowych, w łącznym wymiarze **16 godzin zegarowych (960 minut).**

W ramach usługi przewidziano 3 godziny zajęć teoretycznych, 9 godzin zajęć praktycznych, 2 godziny walidacji efektów uczenia się oraz 2 godziny przerw.

W każdym dniu szkoleniowym przewidziana jest 1 godzina zegarowa przerwy. Przerwy są wliczone w całkowity czas trwania usługi. Wszystkie zajęcia oraz walidacja realizowane są w godzinach zegarowych (60 minut).

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 12

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 12 Moduł 1. Wprowadzenie do fryzjerstwa konkursowego o i standardów mistrzowskich – teoria	Zajęcia	Ernest Piech	26-10-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 12 Moduł 2. Konstrukcja fryzur oraz zaawansowane techniki strzyżenia – teoria	Zajęcia	Ernest Piech	26-10-2026	10:00	10:30	00:30
3 z 12 Moduł 2. Konstrukcja fryzur oraz zaawansowane techniki strzyżenia – praktyka	Zajęcia	Ernest Piech	26-10-2026	10:30	12:00	01:30
4 z 12 -	Przerwa	-	26-10-2026	12:00	13:00	01:00
5 z 12 Moduł 3. Mistrzowskie techniki blendowania, modelowania i wykończenia fryzur – praktyka	Zajęcia	Ernest Piech	26-10-2026	13:00	15:00	02:00
6 z 12 Moduł 4. Doskonalenie technik konkursowych i praca pod presją czasu – praktyka	Zajęcia	Ernest Piech	26-10-2026	15:00	16:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 12 Moduł 5. Analiza wykonanych prac i przygotowanie do dalszego doskonalenia – praktyka	Zajęcia	Ernest Piech	26-10-2026	16:00	17:00	01:00
8 z 12 Moduł 6. Projektowanie autorskiej koncepcji fryzury konkursowej – teoria	Zajęcia	Ernest Piech	27-10-2026	09:00	10:30	01:30
9 z 12 Moduł 7. Realizacja autorskiej koncepcji fryzury konkursowej – praktyka	Zajęcia	Ernest Piech	27-10-2026	10:30	12:30	02:00
10 z 12 -	Przerwa	-	27-10-2026	12:30	13:30	01:00
11 z 12 Moduł 8. Finalizacja fryzury i przygotowanie do prezentacji konkursowej – praktyka	Zajęcia	Ernest Piech	27-10-2026	13:30	15:00	01:30
12 z 12 -	Walidacja	-	27-10-2026	15:00	17:00	02:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	12:00
w tym suma godzin walidacji	02:00
w tym suma przerw	02:00

Rodzaj godzin

Liczba godzin

Suma godzin dydaktycznych bez przerw

18:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 380,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	461,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	375,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ernest Piech

Szkoleniowiec z wieloletnim doświadczeniem specjalizujący się w fryzjerstwie artystycznym, nowoczesnych technikach strzyżeń oraz kreatywnej stylizacji i modelowaniu włosów. Zdobywca licznych nagród na międzynarodowych konkursach fryzjerskich, w tym tytułu Mistrza Europy we fryzjerstwie artystycznym oraz prestiżowego Fryzjerskiego Oscara.

Posiada kwalifikacje dyplomowanego sędziego międzynarodowego.

W okresie ostatnich 5 lat czynnie pracuje w branży fryzjerskiej, wykorzystując swoje doświadczenie w zakresie nowoczesnych technik strzyżenia, stylizacji i modelowania włosów. Systematycznie doskonalili umiejętności zawodowe oraz aktualizuje wiedzę dotyczącą technik fryzjerskich, trendów i standardów branżowych.

Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń zawodowych, w tym jako trener fryzjerskiej kadry narodowej Irlandii. W ostatnich 5 latach aktywnie rozwija doświadczenie szkoleniowe, prowadząc zajęcia teoretyczne i praktyczne z zakresu fryzjerstwa artystycznego, technik strzyżeń oraz kreatywnego modelowania włosów.

Jako dyplomowany sędzia międzynarodowy posiada doświadczenie w ocenie umiejętności praktycznych, w szczególności precyzji wykonywanych technik, estetyki oraz poprawności realizowanych czynności fryzjerskich.

Doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

Kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy : Materiały dydaktyczne, kosmetyki do pielęgnacji , modeli lub główki treningowe.

Prosimy o zabranie ze sobą następujących rzeczy na szkolenie:

nożyczki, maszynki do włosów, grzebień, suszarkę, trymer

skrypty szkoleniowe, checklisty oceniania, karta oceny, materiały video, wzory koncepcji (storyboard).

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest prawidłowy zapis na usługę w systemie Bazy Usług Rozwojowych.

Informacje dodatkowe

Usługa zwolniona z podatku VAT na podstawie: paragraf 3 ust 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r. - czyli usługi kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego finansowane w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Uwaga: Z powodów losowych Akademia zastrzega sobie prawo do zmiany instruktora w ostatniej chwili.

Uczestnik zalicza szkolenie w przypadku obecności na szkoleniu z zakresie minimum 80%, czasu trwania usługi.

Adres

ul. Tomasza Zana 19

20-601 Lublin

woj. lubelskie

Akademia barberingu Ernest Piech Lublin, Klimatyzacja ,WIFI

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

- Parking

Kontakt



Ilona Ryczkowska

E-mail szkoleniadowfinansowaniapiech@gmail.com

Telefon (+48) 601 095 321