



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

524 oceny

Unico Beauty: Akademia profesjonalnego wizażu - makijaż dzienny, ślubny, wieczorowy, smoky i cery dojrzałej. Kompleksowe szkolenie praktyczne.

Numer usługi 2026/10/08/160223/3865371

📍 Łódź

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 40:00 h

📅 09.11.2026 do 29.11.2026

4 920,00 PLN brutto

4 000,00 PLN netto

123,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana jest do osób dorosłych, które planują rozpoczęcie pracy w zawodzie wizażysty lub chcą rozwijać umiejętności wykonywania profesjonalnych makijaży. Grupę docelową stanowią osoby początkujące oraz posiadające podstawowe doświadczenie w makijażu, zainteresowane samodzielnym wykonywaniem makijaży dziennych, ślubnych, wieczorowych oraz pracą z różnymi typami cery. Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”. Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	12-11-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania makijażu dziennych, ślubnych, wieczorowych, smoky oraz dla cery dojrzałej i problematycznej, z uwzględnieniem zasad higieny, analizy urody, doboru kosmetyków i technik makijażowych. Przygotowuje również do profesjonalnej obsługi klientki, utrwalania makijażu oraz dokumentowania efektów pracy na potrzeby portfolio wizażysty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady higieny, przygotowania stanowiska i organizacji profesjonalnej pracy wizażysty.	Omawia zasady higieny i dezynfekcji narzędzi oraz produktów kosmetycznych.	Wywiad ustrukturyzowany
	Opisuje podstawowe wyposażenie kufru wizażysty i zasady organizacji stanowiska pracy.	Wywiad ustrukturyzowany
	Charakteryzuje etapy przygotowania skóry do wykonania makijażu.	Wywiad ustrukturyzowany
	Omawia zasady organizacji stacjonarnej i mobilnej usługi makijażowej.	Wywiad ustrukturyzowany
	Sporządza kartę analizy rodzaju cery, kształtu twarzy i oczu modelki.	Analiza dowodów i deklaracji
Dobiera produkty, kolorystykę oraz techniki makijażowe do jej indywidualnych potrzeb.	Dobiera i dokumentuje wybór produktów pielęgnacyjnych oraz kosmetyków kolorowych do typu urody.	Analiza dowodów i deklaracji
	Opracowuje koncepcję makijażu dostosowaną do potrzeb modelki i charakteru okazji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dokumentuje dobór technik korekcyjnych odpowiednich dla cery dojrzałej i problematycznej.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaże codzienne, ślubne i wieczorowe, w tym smoki, z zastosowaniem technik modelowania i utrwalania makijażu.	Dokumentuje wykonanie makijażu codziennego typu „makeup no makeup” z naturalnym modelowaniem twarzy.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dokumentuje wykonanie makijażu ślubnego z zastosowaniem technik zwiększających trwałość i aplikacji kłypek rzęs.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dokumentuje wykonanie makijażu wieczorowego typu smoki z zastosowaniem blendowania cieni i modelowania oka.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przedstawia dokumentację zastosowanych technik korekty i utrwalania makijażu.	Analiza dowodów i deklaracji
Wykonuje makijaż dostosowany do potrzeb cery dojrzałej i problematycznej oraz przygotowuje dokumentację efektów pracy.	Dokumentuje zastosowanie produktów i technik korekty niedoskonałości, przebarwień i zasinień.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przedstawia wykonany makijaż z zastosowaniem technik optycznego liftingu twarzy.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dokumentuje dobór intensywności i wykończenia makijażu do rodzaju oraz kondycji cery.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje dokumentację fotograficzną wykonanego makijażu do portfolio wizażysty.	Analiza dowodów i deklaracji
Dobiera sposób komunikacji z klientką, uwzględniając jej potrzeby, oczekiwania oraz zasady profesjonalnej współpracy.	Uzasadnia sposób komunikowania zakresu usługi, przebiegu pracy oraz uzgadniania zmian z klientką.	Wywiad ustrukturyzowany
	Opisuje sposób prowadzenia konsultacji i rozpoznawania indywidualnych oczekiwań klientki.	Wywiad ustrukturyzowany
	Uzasadnia proponowaną koncepcję makijażu z uwzględnieniem potrzeb klientki i charakteru okazji.	Wywiad ustrukturyzowany
	Analizuje sytuację zgłoszenia zastrzeżeń przez klientkę i proponuje sposób rozwiązania problemu.	Wywiad ustrukturyzowany

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 – Podstawy pracy wizażysty, analiza urody i makijaż dzienny

Moduł 1. Standard pracy wizażysty, higiena i organizacja stanowiska (teoria)

- zasady higieny, dezynfekcji narzędzi i produktów,
- organizacja stanowiska pracy,
- wyposażenie kufra wizażysty,
- podstawowe zasady przygotowania klientki do makijażu,
- typy cery i dobór pielęgnacji,
- podstawowe zasady dokumentacji i organizacji pracy wizażysty.

Moduł 2. Analiza urody i przygotowanie modelki do makijażu (praktyka)

- analiza typu i kondycji cery,
- analiza kształtu twarzy i oczu,
- wyznaczanie kształtu brwi,
- dobór kolorystyki do typu urody,
- dobór produktów do potrzeb modelki,
- przygotowanie stanowiska i modelki do wykonania makijażu.

Moduł 3. Makijaż dzienny typu „makeup no makeup” (praktyka)

- przygotowanie skóry,
- wyrównanie kolorytu,
- dobór podkładu, korektora i pudru,
- naturalne modelowanie twarzy,
- stylizacja brwi,
- subtelna stylizacja oka,
- dobór koloru i wykończenia ust.

Moduł 4. Samodzielne wykonanie makijażu dziennego i korekta techniki (praktyka)

- samodzielne wykonanie pełnego makijażu,
- dobór produktów do indywidualnych potrzeb modelki,
- korekta błędów technicznych,

- utrwalanie makijażu,
- analiza efektu końcowego.

Dzień 2 – Makijaż ślubny i profesjonalna obsługa klientki

Moduł 5. Obsługa klientki ślubnej i planowanie usługi (teoria)

- prowadzenie konsultacji i analiza oczekiwań klientki,
- przygotowanie skóry do makijażu ślubnego,
- zasady trwałości makijażu,
- dobór kolorystyki do typu urody i charakteru uroczystości,
- organizacja mobilnej usługi ślubnej,
- przygotowanie oferty i cennika,
- współpraca z innymi usługodawcami,
- najczęstsze błędy w makijażu ślubnym.

Moduł 6. Przygotowanie skóry i budowanie trwałej bazy ślubnej (praktyka)

- przygotowanie modelki,
- dobór pielęgnacji,
- dobór produktów zwiększających trwałość,
- warstwowa aplikacja produktów,
- korekta niedoskonałości,
- przygotowanie bazy do dalszych etapów makijażu.

Moduł 7. Techniki makijażu ślubnego (praktyka)

- modelowanie twarzy,
- praca z rozświetleniem,
- stylizacja oka,
- dopasowanie intensywności makijażu,
- aplikacja kępek rzęs,
- technika typu doll eye,
- stylizacja brwi i ust.

Moduł 8. Samodzielne wykonanie pełnego makijażu ślubnego (praktyka)

- wykonanie pełnego makijażu na modelce,
- kontrola symetrii i intensywności,
- utrwalenie makijażu,
- korekta detali,
- przygotowanie modelki do dokumentacji fotograficznej,
- omówienie efektu końcowego.

Dzień 3 – Makijaż wieczorowy, smoky i makijaż fotograficzny

Moduł 9. Zasady makijażu wieczorowego, smoky i fotograficznego (teoria)

- różnice pomiędzy makijażem dziennym a wieczorowym,
- zasady pracy z intensywnym kolorem,
- blendowanie cieni,
- zastosowanie błysku,
- modelowanie oka,
- zasady doboru intensywności makijażu,
- konturowanie twarzy,
- podstawy makijażu fotograficznego,
- technika aplikacji kępek typu cat eye.

Moduł 10. Modelowanie oka i techniki blendowania (praktyka)

- analiza kształtu oka,
- dobór sposobu modelowania,
- budowanie intensywności koloru,
- blendowanie cieni,
- korekta kształtu oka,
- praca z rozświetleniem i głębią.

Moduł 11. Makijaż soft smoky (praktyka)

- przygotowanie modelki,
- wykonanie makijażu smoky krok po kroku,
- praca z intensywnością koloru,
- konturowanie twarzy,
- stylizacja brwi i ust,
- aplikacja rzęs.

Moduł 12. Samodzielny makijaż wieczorowy i przygotowanie efektu do zdjęć (praktyka)

- samodzielne wykonanie pełnego makijażu,
- dobór produktów do założonego efektu,
- korekta elementów makijażu,
- utrwalenie,
- ustawienie modelki do zdjęć,
- przygotowanie materiału do portfolio i reels,
- omówienie wykonanej pracy.

Dzień 4 – Makijaż cery dojrzałej i problematycznej

Moduł 13. Dobór technik do cery dojrzałej i problematycznej (teoria)

- specyfika pracy z cerą dojrzałą,
- specyfika pracy z cerą problematyczną,
- dobór pielęgnacji i produktów kolorowych,
- maskowanie przebarwień i zasinień,
- korekta niedoskonałości,
- techniki odmładzające i liftingujące,
- dobór produktów i światła do potrzeb skóry.

Moduł 14. Przygotowanie skóry i korekta niedoskonałości (praktyka)

- analiza kondycji skóry,
- dobór pielęgnacji,
- dobór produktów do rodzaju cery,
- neutralizacja przebarwień i zasinień,
- przygotowanie skóry do dalszych etapów makijażu.

Moduł 15. Makijaż kobiety dojrzałej – techniki liftingujące (praktyka)

- wykonanie makijażu krok po kroku,
- dobór odpowiednich formuł produktów,
- techniki optycznego liftingu twarzy,
- modelowanie oka,
- stylizacja brwi,
- dobór kolorystyki.

Moduł 16. Samodzielny makijaż dostosowany do indywidualnych potrzeb modelki (praktyka)

- samodzielna analiza potrzeb modelki,
- zaplanowanie kolejności pracy,
- dobór produktów i technik,
- wykonanie pełnego makijażu,
- korekta niedoskonałości,
- utrwalenie efektu,
- analiza i omówienie rezultatów.

Dzień 5 – Kompleksowa praca wizażysty, portfolio i wykonanie makijażu końcowego

Moduł 17. Organizacja profesjonalnej pracy z klientką (teoria)

- konsultacja i analiza potrzeb klientki,
- planowanie przebiegu usługi,
- organizacja stanowiska stacjonarnego i mobilnego,
- przygotowanie oferty usług,

- zasady współpracy z klientką i innymi usługodawcami.

Moduł 18. Portfolio i promocja usług wizażysty (teoria)

- budowanie portfolio,
- przygotowanie modelki do zdjęć,
- zasady ustawienia modelki do fotografii i reels,
- budowanie marki osobistej w social mediach,
- przygotowanie materiałów do publikacji,
- organizacja kalendarza publikacji.

Moduł 19. Analiza modelki i przygotowanie koncepcji makijażu końcowego (praktyka)

- analiza typu urody i skóry,
- określenie charakteru makijażu,
- dobór kolorystyki,
- dobór kosmetyków i narzędzi,
- przygotowanie modelki i stanowiska pracy.

Moduł 20. Samodzielne wykonanie pełnego makijażu na modelce (praktyka)

- kompleksowe przygotowanie skóry,
- wykonanie makijażu zgodnie z przyjętą koncepcją,
- modelowanie twarzy, oka, brwi i ust,
- zastosowanie właściwych technik,
- utrwalenie efektu końcowego.

Moduł 21. Dokumentacja wykonanej pracy i przygotowanie materiału do portfolio (praktyka)

- korekta efektu końcowego,
- przygotowanie modelki do zdjęć,
- wykonanie dokumentacji fotograficznej,
- przygotowanie materiału do portfolio lub reels,
- omówienie rezultatów pracy.

Walidacja efektów uczenia się

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Celem walidacji jest weryfikacja i potwierdzenie osiągnięcia przez Uczestników efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji określonych w Karcie Usługi.

Walidacja obejmuje dwie uzupełniające się metody:

- **Wywiad ustrukturyzowany** – służy weryfikacji wiedzy oraz kompetencji społecznych Uczestników. Obejmuje zagadnienia dotyczące zasad higieny, dezynfekcji i organizacji stanowiska pracy wizażysty, przygotowania skóry do makijażu, wyposażenia kufra oraz organizacji usług stacjonarnych i mobilnych. Metoda służy również weryfikacji sposobu komunikacji z klientką, rozpoznawania jej potrzeb, uzasadniania proponowanych rozwiązań oraz reagowania na zgłaszane oczekiwania i zastrzeżenia. Walidator zadaje Uczestnikom przygotowany zestaw wystandaryzowanych pytań, w tym pytań odnoszących się do przykładowych sytuacji zawodowych, bezpośrednio powiązanych z kryteriami weryfikacji wskazanymi w Karcie Usługi.
- **Analiza dowodów i deklaracji** – służy weryfikacji praktycznych umiejętności Uczestników. Walidacja odbywa się na podstawie indywidualnej dokumentacji prac wykonanych podczas szkolenia, obejmującej fotografie poszczególnych etapów i efektów makijażu, karty analizy urody oraz dokumentację zastosowanych produktów i technik. Walidator ocenia poprawność analizy typu urody, dobór kosmetyków i kolorystyki, zastosowanie technik modelowania twarzy, oka, brwi i ust, wykonanie makijażu dziennych, ślubnych, wieczorowych, smokey oraz makijażu dostosowanych do potrzeb cery dojrzałej i problematycznej. Ocenie podlegają również zastosowane techniki korekty niedoskonałości, utrwalania makijażu oraz przygotowanie dokumentacji fotograficznej do portfolio. Przedstawione dowody muszą umożliwiać ocenę osiągnięcia poszczególnych kryteriów weryfikacji.

Walidator dokonuje oceny każdego Uczestnika indywidualnie, odnosząc jego odpowiedzi oraz przedstawione dowody do kryteriów weryfikacji określonych w Karcie Usługi. Wyniki walidacji dokumentowane są w protokole walidacji.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku walidacji jest potwierdzenie osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się poprzez spełnienie przypisanych do nich kryteriów weryfikacji przy zastosowaniu metod wskazanych w Karcie Usługi.

Walidacja przeprowadzana jest stacjonarnie w miejscu realizacji usługi. Dostawca Usługi zapewnia przestrzeń umożliwiającą przeprowadzenie wywiadu ustrukturyzowanego, zestaw pytań walidacyjnych, indywidualne arkusze oceny oraz dostęp do dokumentacji fotograficznej i kart pracy Uczestników, niezbędnych do przeprowadzenia analizy dowodów i deklaracji.

Walidacja trwa 60 minut zegarowych

Proces walidacji realizowany jest z zachowaniem rozdzielności funkcji pomiędzy procesem kształcenia a oceną efektów uczenia się. Walidację przeprowadza osoba niewykonująca funkcji trenera w zakresie objętym oceną.

Informacje dodatkowe

- Szkolenie prowadzone jest w sposób grupowy
- Minimalna ilość uczestników potrzebna do realizacji usługi: 2 osoby
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 40 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Ilość godzin teoretycznych: 8 godz.
- Ilość godzin praktycznych: 24 godz. 45 min.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 41

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 41 Dzień 1. Moduł 1. Standard pracy wizażysty, higiena i organizacja stanowiska (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	09-11-2026	08:00	09:30	01:30
2 z 41 Dzień 1. Moduł 2. Analiza urody i przygotowanie modelki do makijażu (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	09-11-2026	09:30	11:00	01:30
3 z 41 -	Przerwa	-	09-11-2026	11:00	11:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 41 Dzień 1. Moduł 3. Makijaż dzienny typu „makeup no makeup” (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	09-11-2026	11:15	13:15	02:00
5 z 41 -	Przerwa	-	09-11-2026	13:15	14:00	00:45
6 z 41 Dzień 1. Moduł 4. Samodzielne wykonanie makijażu dziennego i korekta techniki (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	09-11-2026	14:00	15:00	01:00
7 z 41 -	Przerwa	-	09-11-2026	15:00	15:15	00:15
8 z 41 Dzień 1. Moduł 4. Samodzielne wykonanie makijażu dziennego i korekta techniki (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	09-11-2026	15:15	16:00	00:45
9 z 41 Dzień 2. Moduł 5. Obsługa klientki ślubnej i planowanie usługi (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	10-11-2026	08:00	09:30	01:30
10 z 41 Dzień 2. Moduł 6. Przygotowani e skóry i budowanie trwałej bazy ślubnej (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	10-11-2026	09:30	11:00	01:30
11 z 41 -	Przerwa	-	10-11-2026	11:00	11:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 41 Dzień 2. Moduł 7. Techniki makijażu ślubnego (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	10-11-2026	11:15	13:15	02:00
13 z 41 -	Przerwa	-	10-11-2026	13:15	14:00	00:45
14 z 41 Dzień 2. Moduł 8. Samodzielne wykonanie pełnego makijażu ślubnego (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	10-11-2026	14:00	15:00	01:00
15 z 41 -	Przerwa	-	10-11-2026	15:00	15:15	00:15
16 z 41 Dzień 2. Moduł 8. Samodzielne wykonanie pełnego makijażu ślubnego (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	10-11-2026	15:15	16:00	00:45
17 z 41 Dzień 3. Moduł 9. Zasady makijażu wieczorowego, smoky i fotograficznego (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	11-11-2026	08:00	09:30	01:30
18 z 41 Dzień 3. Moduł 10. Modelowanie oka i techniki blendowania (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	11-11-2026	09:30	11:00	01:30
19 z 41 -	Przerwa	-	11-11-2026	11:00	11:15	00:15
20 z 41 Dzień 3. Moduł 11. Makijaż soft smoky (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	11-11-2026	11:15	13:15	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 41 -	Przerwa	-	11-11-2026	13:15	14:00	00:45
22 z 41 Dzień 3. Moduł 12. Samodzielny makijaż wieczorowy i przygotowanie efektu do zdjęć (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	11-11-2026	14:00	15:00	01:00
23 z 41 -	Przerwa	-	11-11-2026	15:00	15:15	00:15
24 z 41 Dzień 3. Moduł 12. Samodzielny makijaż wieczorowy i przygotowanie efektu do zdjęć (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	11-11-2026	15:15	16:00	00:45
25 z 41 Dzień 4. Moduł 13. Dobór technik do cery dojrzałej i problematycznej (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	22-11-2026	08:00	09:30	01:30
26 z 41 Dzień 4. Moduł 14. Przygotowanie skóry i korekta niedoskonałości (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	22-11-2026	09:30	11:00	01:30
27 z 41 -	Przerwa	-	22-11-2026	11:00	11:15	00:15
28 z 41 Dzień 4. Moduł 15. Makijaż kobiety dojrzałej – techniki liftingujące (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	22-11-2026	11:15	13:15	02:00
29 z 41 -	Przerwa	-	22-11-2026	13:15	14:00	00:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 41 Dzień 4. Moduł 16. Samodzielny makijaż dostosowany do indywidualnych potrzeb modelki (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	22-11-2026	14:00	15:00	01:00
31 z 41 -	Przerwa	-	22-11-2026	15:00	15:15	00:15
32 z 41 Dzień 4. Moduł 16. Samodzielny makijaż dostosowany do indywidualnych potrzeb modelki (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	22-11-2026	15:15	16:00	00:45
33 z 41 Dzień 5. Moduł 17. Organizacja profesjonalnej pracy z klientką (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	29-11-2026	08:00	09:00	01:00
34 z 41 Dzień 5. Moduł 18. Portfolio i promocja usług wizażysty (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	29-11-2026	09:00	10:00	01:00
35 z 41 Dzień 5. Moduł 19. Analiza modelki i przygotowanie koncepcji makijażu końcowego (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	29-11-2026	10:00	11:00	01:00
36 z 41 -	Przerwa	-	29-11-2026	11:00	11:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 41 Dzień 5. Moduł 20. Samodzielne wykonanie pełnego makijażu na modelce (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	29-11-2026	11:15	13:15	02:00
38 z 41 -	Przerwa	-	29-11-2026	13:15	14:00	00:45
39 z 41 Dzień 5. Moduł 21. Dokumentacja wykonanej pracy i przygotowanie materiału do portfolio (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	29-11-2026	14:00	14:45	00:45
40 z 41 -	Przerwa	-	29-11-2026	14:45	15:00	00:15
41 z 41 -	Walidacja	-	29-11-2026	15:00	16:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	40:00
w tym suma godzin zajęć	32:45
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	06:15
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	45:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia

20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 920,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	123,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	40:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Szczerba

Anna Szczerba - wizażystka, trenerka i nauczycielka wizażu z doświadczeniem zawodowym od 2020 roku. Specjalizuje się w makijażu dziennym, ślubnym, wieczorowym i fotograficznym oraz profesjonalnej obsłudze klientek.

W 2019 roku ukończyła 80-godzinny Zawodowy Kurs Wizażu w MAKE UP STAR w Warszawie. Od 2020 roku realizuje makijaże indywidualne oraz zlecenia na potrzeby sesji zdjęciowych, pokazów mody, przedstawień teatralnych i spotów reklamowych.

Od stycznia 2022 roku zdobywa doświadczenie dydaktyczne jako nauczycielka wizażu i stylizacji w szkole policealnej SKK w Łodzi. Od lutego 2022 roku prowadzi szkolenia makijażowe, warsztaty grupowe oraz kursy makijażu własnego.

W ciągu ostatnich pięciu lat zdobyła i doskonaliła kompetencje w zakresie makijażu ślubnego, fotograficznego, zaawansowanych technik wizażu, kolorystyki i modelowania oka. Potwierdzają to m.in. kurs PRO makijażu ślubnego z elementami fotograficznego u Marzeny Tarasiewicz (2022) oraz szkolenie Wedding Glow (2022). Rozwijała również umiejętności fotografii beauty, tworzenia portfolio i materiałów Reels.

W pracy szkoleniowej łączy wiedzę teoretyczną z praktyką, ucząc analizy urody, doboru kosmetyków,

przygotowania skóry, modelowania twarzy, makijażu różnych typów cery oraz technik makijażu dziennego, ślubnego i wieczorowego.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Informacje dodatkowe

Warunkiem uznania usługi za ukończoną i uprawniającą do dofinansowania jest minimum 80% frekwencji uczestnika w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnego wyniku z walidacji.

Zawarto umowę z: WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój.

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

Adres

ul. Lipowa 15/17
90-743 Łódź
woj. łódzkie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771