Możliwość dofinansowania

Kurs fotografia niemowlęca i dziecięca z obróbką zdjęć - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/09/30/230259/3847118

6 600,00 PLN brutto
6 600,00 PLN netto
330,00 PLN brutto/h
330,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa

CENTRUM KREACJI MULTIMEDIALNEJ

4,2 / 5

5 ocen

Częstochowa
Usługa szkoleniowa
stacjonarna
Zajęcia indywidualne
20:00 h
24.11.2026 do 11.12.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób, które potrafią pracować na trybach manualnych aparatu i chciałyby poszerzyć swoje kompetencje o przeprowadzanie dziecięcych sesji fotograficznych oraz chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Lightroom. Szkolenie jest skierowane do: • **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów. • **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media. • **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online. • **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	10-11-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania umiejętności z zakresu fotografii dziecięcej wraz z praktycznym opanowaniem programu Adobe Lightroom. Kursant nauczy się fotografować dzieci i niemowlęta w różnych inscenizacjach i przy różnym oświetleniu. Kursant nauczy się również świadomie używać możliwości, które oferuje program Adobe Lightroom, aby obrobić zdjęcia w szerokim zakresie możliwości. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje zasady wykonywania fotografii dziecięcej z wykorzystaniem światła naturalnego i sztucznego oraz odpowiednich ustawień aparatu fotograficznego.	Wskazuje zastosowanie małej i dużej głębi ostrości w fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje zastosowanie parametrów ekspozycji podczas fotografowania dzieci w plenerze i we wnętrzach.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zależności pomiędzy ustawieniami aparatu a efektem końcowym fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Charakteryzuje podstawowe zasady kompozycji oraz budowania przekazu w fotografii dziecięcej.	Rozróżnia elementy wpływające na kompozycję fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje znaczenie emocji, ruchu, światła i otoczenia w budowaniu przekazu fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje rolę inspiracji oraz koncepcji artystycznej podczas planowania sesji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje funkcje programu Adobe Lightroom oraz zastosowanie jego modułów w procesie organizacji i obróbki fotografii.	Rozróżnia funkcje modułów programu Adobe Lightroom.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje zastosowanie poszczególnych modułów podczas pracy z fotografiami.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje etapy organizacji i zarządzania zdjęciami w programie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności – Planuje i realizuje sesję fotografii dziecięcej w plenerze oraz we wnętrzu.	Wykonuje fotografie dzieci z wykorzystaniem światła naturalnego.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje fotografie dzieci z wykorzystaniem światła sztucznego.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera kompozycję, perspektywę oraz parametry ekspozycji odpowiednio do warunków sesji.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Współpracuje z dzieckiem podczas realizacji sesji fotograficznej.	Nawiązuje kontakt z dzieckiem odpowiednio do jego wieku.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykorzystuje aktywność i naturalne zachowania dziecka podczas wykonywania zdjęć.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera sposób prowadzenia sesji umożliwiający uzyskanie naturalnych emocji na fotografiach.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Wykonuje podstawową obróbkę fotografii z wykorzystaniem narzędzi programu Adobe Lightroom.	Wykonuje korekcję ekspozycji i kolorystyki fotografii.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje kadrowanie oraz podstawową edycję obrazu.	Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie planowania pracy fotografa podczas realizacji sesji fotografii dziecięcej.	Wskazuje znaczenie przygotowania miejsca sesji przed wykonaniem zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na sprawną organizację sesji fotograficznej z udziałem dziecka.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	ocenia wpływ planowania pracy na jakość wykonanych fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Uzasadnia znaczenie świadomego doboru sprzętu, oświetlenia oraz sposobu pracy z dzieckiem podczas fotografowania.	Wskazuje znaczenie doboru sprzętu do rodzaju realizowanej sesji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia zastosowanie światła naturalnego i sztucznego podczas fotografii dziecięcej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ sposobu pracy z dzieckiem na przebieg sesji i efekt końcowy fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie planowania procesu edycji grafiki i fotografii przed rozpoczęciem pracy w programie Adobe Lightroom.	Wskazuje znaczenie planowania kolejnych etapów edycji obrazu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na organizację pracy w programie graficznym.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ właściwej organizacji pracy na efektywność realizacji projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

1. inspiracje

- zaprezentowanie prac uznanych światowych i krajowych fotografikow dziecięcych:

Sally Mann, Jock Sturges, Alain Laboile, Jacqueline Roberts, Deborah Parkin, Magdalena Berny, Katarzyna Stolarczyk, Magdalena Wolk, Małgorzata Siemieniako

- omówienie wybranych prac z nastawieniem na treść, technikę, kompozycję, oświetlenie, symbolikę - surrealizm, poetykę, ruch, statyka, kreatywność i praca z dzieckiem jako modelem

Cz.2

2. Ćwiczenia praktyczne (częściowo na lalce)

a) omówienie trzech prac z portfolio każdego z uczestników

b) sprzęt do pracy w plenerze i w studio

c) znaczenie oświetlenia i wykorzystanie rekwizytów podczas sesji

d) ABC małego modela czyli:

- Jak zachęcić małych modeli do współpracy - na co zwrócić szczególną uwagę podczas sesji?

- Jak kreatywnie wykorzystać dziecięcą aktywność?

- Jak pracować z dziećmi w rożnym wieku?

e) zagadnienia dobrego portretu dziecka - świat dziecka - emocje

f) obraz a odbicie dwóch światów w obrazie /charakter modela i fotografującego

- sesja zdjęciowa we wnętrzu/ koncepcja i aranżacja scenerii

- sesja zdjęciowa w plenerze / przestrzeń, ruch, kadr i emocje

g) analiza zdjęć wykonanych podczas sesji

3. Postprodukcja zdjęć

a) zapoznanie sie z autorskim warsztatem/ moje metody postprodukcji

b) omówienie różnic sprzętowych pomiędzy systemami operacyjnymi

c) na co zwrócić szczególną uwagę podczas podczas zapisywania obrazów

d) różnice w obróbce RAW, jpg i tif

e) kolor a b&w

f) programy, z których korzystam - omówienie wybranych funkcji

g) przygotowanie do druku na wystawę bądź do publikacji

h) podsumowanie

4. Dyskusje i rozmowy oraz podsumowanie warsztatów.

Lightroom – witamy w programie

- interfejs obsługi programu
- krótka prezentacja poszczególnych części programu
- library (biblioteka)
- develope (wywołanie)
- slideshow (pokaz slajdów)
- print (drukowanie)
- web (sieć www)

Z aparatu do programu - prezentacja możliwości pobierania i składania zdjęć w wybranych folderach

- od designu do funkcjonalności - omówienie rozplanowania przycisków oraz okien w części library (biblioteka)
- importowanie zdjęć - ćwiczenia wgrywania zdjęć
- sposoby importu
- organizacja katalogów
- praca bezpośrednia z plikami: przydawanie słów kluczowych, informacji o autorze, prawach autorskich itd.
    - przeglądanie zdjęć, miniaturki, podgląd, informacje o wykonanym zdjęciu

Szybkie wywołanie w bibliotece - czyli jak przygotować zdjęcie w kilka minut

- wywołujemy jedno zdjęcie
- wywołujemy kilka, kilkanaście zdjęć na raz! - sposoby szybkiego wywołania
- wywoływanie zdjęć hurtowo

Wywołanie zdjęcia - DEVELOP - podstawy

- navigator, zbliżenia, suwaczki, guziczki, analiza zdjęcia - czyli kuchnia cyfrowej ciemni
- funkcje automatycznego wywoływania
- wywoływanie zdjęcia - ćwiczenia na wybranym przykładzie
  - kolorystyka balansu bieli
  - kiedy jaki ustawiać, auto, jak na zdjęciu (as shot), żarowe, słoneczne, w cieniu i inne
  - jak zrobić wybrany balans bieli (custom white balance)
  - jak dobierać balans bieli do pejzażu, a jak do portretu

- modyfikacje zdjęcia:
  - ekspozycja
  - wyciąganie szczegółów z czerni, oraz bieli
  - kontrast czerni
  - jasność, kontrast ogólny
  - nasycenie koloru, jaskrawość
  - wygrubienie

Eksport zdjęcia

· okienko eksportu zdjęcia funkcje i układ

· miejsce zapisu, nazywanie nowych plików

· pokazanie możliwości powiększania zdjęć słabej jakości, przygotowanie wielkiego formatu do wydruku

· dodatkowe informacje do umieszczenia w zdjęciu

· przestrzenie kolorystyczne w zdjęciach

· eksportowanie z wyostrzeniem pod: wydruk, ekran monitora itd.

Wywoływanie zdjęcia - ćwiczenia na wybranym przykładzie

· kolorystyka balansu bieli

· kiedy jaki ustawiać, auto, jak na zdjęciu (as shot), żarowe, słoneczne, w cieniu i inne

· jak zrobić wybrany balans bieli (custom white balance)

· jak dobierać balans bieli do pejzażu, a jak do portretu

Modyfikacje zdjęcia

· ekspozycja

· wyciąganie szczegółów z czerni, oraz bieli

· kontrast czerni

· jasność, kontrast ogólny

· nasycenie koloru, jaskrawość

· wygrubienie

Krzywe

Zarządzanie kolorami, niebo bardziej niebieskie, oczy bardziej zielone, itd.

Kolor: nasycenie, barwa, jasność ? czyli jak z oliwki zrobić kanarkowy, kolor w pejzażu i portrecie

Czerń i biel w fotografii cyfrowej,

· sposoby wykonywania zdjęć czarno-białych z kolorowych

· kolory w czerni i bieli

Kolorowe filtry, czyli tonowanie zdjęć

· techniki tonorozdzielcze w fotografii cyfrowej czarnobiałej

· kolorowanie zdjęć kolorowych

· kolorowanie zdjęć w cieniach i światłach, balans cieni i świateł

Ostrość

· co to jest ostrość w zdjęciu, które jest cyfrowym plikiem?

· jak wyostrzać zdjęcia już ostre, jak nieostre i słabej jakości, jak wyostrzać zdjęcia z wysokim iso

· ostrość na krawędziach i dużych fragmentach zdjęcia

· manipulacja ostrością: moc wyostrzenia, grubość wyostrzenia, zasięg wyostrzenia, ochrona partii obrazu nie wymagających ostrzenia

Szumy

· co to są szumy - charakterystyka: ilość, ostrość, kolorystyka

· wygładzanie szumów kolorowych, monochromatycznych

· siła wygładzania, odzyskiwanie detali zbyt wygładzonych

Kanały kolorystyczne, czyli dlaczego na moich zdjęciach jest zbyt dużo ciepłych tonów itd.

Usuwanie czerwonych oczu

Klonowanie oraz redukcja skaz, znaków, pieprzyków

· wielkość i zasięg działania pędzla

Filtry gradacyjne

· możliwości filtrów: rozjaśnianie, ściemnianie, wyostrzanie, zwiększanie/zmniejszanie nasycenia kolorów, wygładzanie, itp.

· programowanie filtrów

· nadawanie kierunku, ostrości gradacji, oraz zasięgu filtrów

· zmiana i modyfikacja założonych filtrów

Pędzel - punktowy filtr

· rozmiar pędzla, ostrość końcówki, siła działania

· możliwości pędzla: rozjaśnianie, ściemnianie, wyostrzanie, zwiększanie/zmniejszanie nasycenia kolorów, wygładzanie, itp.

· programowanie pędzli

· zmiana i modyfikacja założonych filtrów za pomocą pędzla

Szablony: hurtowe wywoływanie zdjęć

· wykorzystywanie szablonów producenta

· tworzenie szablonów na podstawie obrobionego zdjęcia

· zachowywanie, eksportowanie szablonów

· import szablonów z internetu

*realizacja programu zależna od tempa pracy uczestnika

Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz.
- praktyczne - 17 godz.

Sposób przeprowadzenia walidacji:

- **Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych:** przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie) na ostatnich zajęciach, sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.
- **Weryfikacja umiejętności (część praktyczna):** Przeprowadzona zostanie za pomocą **analizy dowodów i deklaracji.** Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.
  - weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
  - dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
  - w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
  - sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
  - w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.1	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	24-11-2026	10:00	11:45	01:45
2 z 21 -	Przerwa	-	24-11-2026	11:45	12:00	00:15
3 z 21 Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.1 c.d.	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	24-11-2026	12:00	14:45	02:45
4 z 21 -	Przerwa	-	24-11-2026	14:45	15:00	00:15
5 z 21 Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.2	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	24-11-2026	15:00	16:45	01:45
6 z 21 -	Przerwa	-	24-11-2026	16:45	17:15	00:30
7 z 21 Fotografia niemowlęca i dziecięca cz.2 c.d.	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	24-11-2026	17:15	18:00	00:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 21 Adobe Lightroom cz.1 - witamy w programie, z aparatu do programu, szybkie wywołanie w bibliotece, wywoływanie zdjęcia DEVELOP	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	26-11-2026	10:00	11:45	01:45
9 z 21 -	Przerwa	-	26-11-2026	11:45	12:00	00:15
10 z 21 Adobe Lightroom cz.1 c.d. - witamy w programie, z aparatu do programu, szybkie wywołanie w bibliotece, wywoływanie zdjęcia DEVELOP	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	26-11-2026	12:00	13:00	01:00
11 z 21 Adobe Lightroom cz.2 - eksport zdjęcia, wywoływanie zdjęcia, modyfikacje zdjęcia, krzywe	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	01-12-2026	10:00	11:45	01:45
12 z 21 -	Przerwa	-	01-12-2026	11:45	12:00	00:15
13 z 21 Adobe Lightroom cz.2 c.d. - eksport zdjęcia, wywoływanie zdjęcia, modyfikacje zdjęcia, krzywe	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	01-12-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 21 Adobe Lightroom cz.3 - zarządzanie kolorami, kolorowe filtry, ostrość, szumy	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	03-12-2026	10:00	11:45	01:45
15 z 21 -	Przerwa	-	03-12-2026	11:45	12:00	00:15
16 z 21 Adobe Lightroom cz.3 c.d. - zarządzanie kolorami, kolorowe filtry, ostrość, szumy	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	03-12-2026	12:00	13:00	01:00
17 z 21 Adobe Lightroom cz.4 - kanały kolorystyczne, usuwanie czerwonych oczu, klonowanie oraz redukcja, filtry gradacyjne, pędzel, szablony	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	08-12-2026	10:00	11:15	01:15
18 z 21 -	Przerwa	-	08-12-2026	11:15	11:30	00:15
19 z 21 Adobe Lightroom cz.4 c.d. - kanały kolorystyczne, usuwanie czerwonych oczu, klonowanie oraz redukcja, filtry gradacyjne, pędzel, szablony	Zajęcia	Kacper Zakaszewski	08-12-2026	11:30	12:20	00:50
20 z 21 -	Walidacja	-	08-12-2026	12:20	12:40	00:20
21 z 21 -	Walidacja	-	11-12-2026	18:00	18:20	00:20

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	20:00
w tym suma godzin zajęć	17:20
w tym suma godzin walidacji	00:40
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	24:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	6 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	330,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	330,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	20:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

Kacper Zakaszewski

Od pięciu lat zajmuje się fotografią i od trzech lat szeroko pojętym filmem. Na co dzień jest studentem Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej w trybie niestacjonarnym w Szkole

Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Uczestniczy w produkcji Etiud Filmowych.

Fotograf i Operator Kamery, Chorzowskie Centrum Kultury, Chorzów
Marzec 2022 - Sierpień 2022
Realizacja foto-video szeroko pojętych wydarzeń np. podcastów, spektakli, koncertów, festiwali, wywiadów i zabaw rodzinnych.

Założyciel, Agencja Reklamowa Kacper Zakaszewski, Chorzów
Sierpień 2022 - Grudzień 2023
Wykonanie wielu sesji fotograficznych i projektów filmowych np. sesje wizerunkowe, lifestyle i wystroju wnętrz czy też wydarzeń. Z zakresu wideo - nagranie oraz pełen montaż reklam dla agencji nieruchomości, hoteli, tworzenie materiałów "behind the scenes", kręcenie teledysków, wykonywanie treści promocyjnych z szerokim zakresem różnorodności.

II operator kamery / Pilot drona / DIT Wrangler, Mastercard Off Camera Festival, Kraków
Maj 2023
Tworzenie relacji i materiałów do kroniki TV dla Festivalu Mastercard Off Camera.

Asystent Operatora kamery, Video Kadr Produkcja Telewizyjna i Filmowa, Kraków
Maj 2023
Pomoc przy wykonywaniu relacji z konferencji eventu Digital Dragons, kontrola dźwięku i zapisu wideo.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Kurs realizowany w formie indywidualnej. Istnieje możliwość dostosowania godzin i terminów zajęć.

Adres

ul. Wały gen. Józefa Dwernickiego 125/141
42-202 Częstochowa
woj. śląskie

Miejsce realizacji usługi: Katowice ul. Podgórna 4

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt

Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288