



KJS CAPITAL
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

1 902 oceny

Video, które sprzedaje - skuteczne rolki i reelsy w praktyce - usługa szkoleniowa

Numer usługi 2026/09/22/152593/3826455

📍 Poznań
🏢 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
👥 Zajęcia grupowe
🕒 24:00 h
📅 27.11.2026 do 29.11.2026

5 461,20 PLN brutto
4 440,00 PLN netto
227,55 PLN brutto/h
185,00 PLN netto/h
250,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Marketing

Grupa docelowa usługi

Grupę docelową usługi stanowią osoby dorosłe, które chcą nabyć lub rozwinąć praktyczne kompetencje w zakresie planowania, nagrywania i montażu krótkich materiałów wideo z wykorzystaniem smartfona oraz aplikacji mobilnych, w szczególności CapCut lub Edits. Do grupy docelowej należą:

- osoby prowadzące działalność gospodarczą
- osoby nieprowadzące działalności gospodarczej, które chcą rozwijać kompetencje w obszarze tworzenia treści wideo
- osoby pracujące w marketingu, promocji, sprzedaży lub komunikacji
- osoby zajmujące się obsługą mediów społecznościowych, tworzeniem treści wideo lub budowaniem wizerunku marki
- freelancerzy oraz osoby planujące wykorzystywać treści wideo do promocji produktów i usług w mediach społecznościowych

Szkolenie nie wymaga zaawansowanej wiedzy technicznej. Uczestnik powinien posiadać podstawowe umiejętności obsługi smartfona oraz aplikacji mobilnych.

Minimalna liczba uczestników

10

Maksymalna liczba uczestników

25

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego planowania, nagrywania, montowania i finalizowania krótkich materiałów wideo z wykorzystaniem smartfona oraz aplikacji mobilnych CapCut lub Edits. Uczestnik dobiera ustawienia i sposób nagrania do celu filmu, stosuje zasady kadrowania, kompozycji, pracy ze światłem i dźwiękiem oraz przygotowuje gotowy materiał do publikacji w mediach społecznościowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady przygotowania, nagrywania i montażu krótkich materiałów wideo.	• Rozróżnia proporcje obrazu 16:9, 1:1 i 9:16 oraz dobiera je do przeznaczenia materiału.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	• Wskazuje zasady doboru podstawowych ustawień smartfona, w tym ostrości, ekspozycji, liczby klatek i rozdzielczości.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	• Rozpoznaje podstawowe funkcje aplikacji CapCut lub Edits wykorzystywane podczas montażu materiału wideo.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	• Wskazuje zasady wykorzystania muzyki, napisów, materiałów stockowych i podstawowych ustawień eksportu filmu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Planuje krótki materiał wideo odpowiednio do jego celu i odbiorcy.	• Określa odbiorcę, cel oraz główny komunikat przygotowywanego filmu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Przygotowuje logiczny plan filmu obejmujący początek, rozwinięcie i zakończenie oraz dobiera potrzebne ujęcia. • Selekcjonuje materiały i porządkuje je zgodnie z przygotowaną koncepcją filmu.	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
• Nagrywa materiał wideo z wykorzystaniem smartfona.	• Stosuje zasady kadrowania, kompozycji, pracy ze światłem i stabilizacji podczas nagrywania.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Dobiera ustawienia telefonu do warunków i charakteru nagrania.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Nagrywa sekwencję ujęć obejmującą różne plany i rodzaje ruchu kamery.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Nagrywa wypowiedź przed kamerą z uwzględnieniem ustawienia kadru, kontaktu z obiektywem, tempa wypowiedzi oraz jakości dźwięku.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Montuje materiał wideo w aplikacji mobilnej CapCut lub Edits.	• Importuje i porządkuje materiał oraz wykonuje cięcia i korektę kolejności ujęć.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Dopasowuje rytm filmu, muzykę i poziom głośności do charakteru materiału.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Dodaje i poprawnie rozmieszcza napisy oraz stosuje przejścia i wybrane elementy graficzne.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Stosuje wybrane dodatkowe techniki montażowe, np. split screen, zmianę prędkości, animację tekstu, głos lektorski lub redukcję szumów	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Łączy obraz, wypowiedź, ujęcia uzupełniające, muzykę i napisy w spójny materiał.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	• Weryfikuje materiał i koryguje zauważone błędy w obrazie, dźwięku, napisach lub montażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Finalizuje materiał wideo zgodnie z przyjętym celem i założeniami projektu.	• Przygotowuje kompletną wersję filmu oraz dobiera ustawienia umożliwiające jego prawidłowy eksport.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 – Kręcenie filmów telefonem i występowanie przed kamerą

Moduł 1. Podstawy filmowania mobilnego

- Proporcje obrazu 16:9, 1:1 i 9:16 oraz ich dobór do przeznaczenia filmu.
- Ustawienia telefonu: ostrość, ekspozycja, liczba klatek i rozdzielczość.
- Przygotowanie telefonu do nagrywania. Wykorzystanie światła naturalnego.
- Praktyczne ustawienie urządzenia i nagrywanie pierwszych ujęć. Analiza materiałów i korekta ustawień.

Moduł 2. Kadrowanie, ruch kamery i stabilizacja

- Rodzaje planów filmowych, kompozycja obrazu i organizacja tła.
- Najazd, oddalenie, panoramowanie i śledzenie.
- Zoomowanie a fizyczna zmiana odległości od obiektu. Rack focus.
- Stabilizacja podczas nagrywania.
- Wykorzystanie statywu i dostępnych podpór.
- Nagrywanie sekwencji z zastosowaniem różnych planów oraz ruchów kamery.

Moduł 3. Występowanie przed kamerą i nagrywanie głosu

- Praca ze stresem przed kamerą.
- Postawa, gestykulacja, mimika i kontakt wzrokowy z obiektywem.
- Tempo wypowiedzi, pauzy i intonacja.
- Ćwiczenia oddechowe i dykcyjne.
- Ustawienie telefonu, światła i tła.
- Podstawy rejestracji głosu i ograniczania hałasu.
- Nagrywanie krótkiej wypowiedzi przed kamerą i analiza jej jakości.

Moduł 4. Nagrywanie materiałów do własnego filmu

- Filmowanie osób, produktów, wnętrz i budynków.
- Nagrywanie detali oraz ujęć uzupełniających.
- Rejestracja dźwięków otoczenia.
- Przygotowanie kompletnego zestawu materiałów potrzebnych do stworzenia krótkiego filmu.

Dzień 2 – Od pomysłu do montażu filmu w CapCut lub Edits

Moduł 5. Konstrukcja filmu i przygotowanie materiałów

- Określenie odbiorcy, celu i głównego komunikatu filmu.
- Konstrukcja materiału: początek, rozwinięcie i zakończenie.
- Tworzenie prostego scenariusza lub planu ujęć.

- Selekcja i porządkowanie materiału. Dogrywanie brakujących ujęć.

Moduł 6. Podstawy montażu w CapCut lub Edits

- Interfejs aplikacji. Tworzenie projektu i importowanie materiałów.
- Dobór proporcji obrazu.
- Organizacja ujęć na osi czasu. Przycinanie i dzielenie klipów. Eliminowanie pomyłek, dłużyzn i niepotrzebnych fragmentów.
- Tworzenie pierwszej wersji montażowej.

Moduł 7. Rytm filmu, muzyka i napisy

- Dopasowanie tempa montażu do charakteru materiału.
- Synchronizacja ujęć z muzyką. Dodawanie muzyki i regulacja poziomu głośności.
- Tworzenie i edycja napisów. Czytelność i rozmieszczenie tekstu.
- Podstawowe przejścia między ujęciami.

Moduł 8. Dopracowanie pierwszego projektu

- Dodawanie ujęć uzupełniających.
- Tworzenie planszy początkowej i końcowej.
- Kontrola spójności obrazu, tekstu i dźwięku.
- Podstawowe ustawienia eksportu.
- Dopracowanie i próbną eksport materiału.

Dzień 3 – Zaawansowana praktyka nagrywania i montażu oraz walidacja

Moduł 9. Dodatkowe techniki montażu

- Split screen, animacje tekstu i proste elementy graficzne.
- Zmiana prędkości klipów. Nagrywanie i dodawanie głosu lektorskiego.
- Efekty dźwiękowe. Redukcja szumów i poprawa czytelności głosu.
- Materiały stockowe – źródła i zasady ich wykorzystania.
- Zastosowanie wybranych technik we własnym projekcie.

Moduł 10. Warsztat praktyczny – nagrywanie i montaż

- Praca nad własnym filmem od planu do kompletnej wersji.
- Nagrywanie dodatkowych ujęć oraz poprawianie materiałów.
- Łączenie wypowiedzi, ujęć uzupełniających, muzyki i napisów.
- Dopracowywanie tempa i płynności montażu.
- Przygotowanie kompletnej wersji filmu.

Finalizacja projektu i przygotowanie do walidacji

- Finalne poprawki materiału. Kontrola obrazu, dźwięku, napisów i montażu.
- Przygotowanie projektu do samodzielnego zadania walidacyjnego.

Walidacja efektów uczenia się

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie oraz obserwacja w warunkach symulowanych.
- Walidacja efektów uczenia się jest prowadzona przez osobę nieuczestniczącą w procesie kształcenia, co zapewnia rozdzielenie procesu szkolenia od procesu walidacji.
- Walidacja realizowana jest z wykorzystaniem dwóch metod:
- **Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie** – test realizowany jest w formie elektronicznej za pomocą udostępnionego uczestnikom linku. Uczestnicy przystępują do testu jednocześnie. Test składa się z pytań zamkniętych odnoszących się do wiedzy określonej w efektach uczenia się i kryteriach ich weryfikacji. Czas przeznaczony na realizację testu wynosi 30 minut, a wynik generowany jest automatycznie bez udziału walidatora w ocenie odpowiedzi.
- **Obserwacja w warunkach symulowanych** – uczestnicy samodzielnie wykonują zadanie praktyczne polegające na przygotowaniu, nagraniu, montażu i finalizacji materiału wideo zgodnie z przekazaną instrukcją. Zadanie realizowane jest przez uczestników równolegle na własnych urządzeniach mobilnych. Walidator obserwuje sposób wykonania czynności oraz ocenia rezultaty pracy zgodnie z kryteriami weryfikacji określonymi w Karcie Usługi. Ocena prowadzona jest z wykorzystaniem jednolitych kryteriów dla wszystkich uczestników. Osoba prowadząca szkolenie nie ingeruje w realizację zadań ani w proces ich oceny.
- Łączny czas walidacji wynosi 2 godziny 30 minut, w tym test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie – 30 minut oraz obserwacja w warunkach symulowanych – 2 godziny.

Warunki organizacyjne realizacji usługi

Zajęcia realizowane są stacjonarnie, w formule grupowej. W części praktycznej każdy uczestnik pracuje na własnym smartfonie z funkcją nagrywania wideo oraz zainstalowaną aplikacją CapCut lub Edits, a także na własnym laptopie lub tablecie. Uczestnik powinien posiadać ładowarkę do każdego wykorzystywanego urządzenia. Organizator zapewnia dostęp do stabilnej sieci Wi-Fi.

Ćwiczenia praktyczne realizowane są równolegle przez uczestników, z możliwością bieżącego instruktażu i informacji zwrotnej od trenerki.

Prowadzone w ramach szkolenia zajęcia realizowane są metodami interaktywnymi i aktywizującymi, rozumianymi jako metody umożliwiające uczenie się w oparciu o doświadczenie i pozwalające uczestnikom na ćwiczenie umiejętności.

Podział godzin:

Teoria: 7 godzin 30 minut czasu zegarowego

Praktyka: 11 godzin czasu zegarowego

Walidacja: 2 godziny 30 minut czasu zegarowego

Przerwy: 3 godziny czasu zegarowego

Łącznie: 24 godziny zegarowe

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 19

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 19 Powitanie, cele i organizacja warsztatów	Zajęcia	Anna Oszajca	27-11-2026	09:00	09:15	00:15
2 z 19 Podstawy filmowania mobilnego	Zajęcia	Anna Oszajca	27-11-2026	09:15	11:15	02:00
3 z 19 Kadrowanie, ruch kamery i stabilizacja	Zajęcia	Anna Oszajca	27-11-2026	11:15	13:00	01:45
4 z 19 -	Przerwa	-	27-11-2026	13:00	14:00	01:00
5 z 19 Występowanie przed kamerą i nagrywanie głosu	Zajęcia	Anna Oszajca	27-11-2026	14:00	15:45	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 19 Nagrywanie materiałów do własnego filmu	Zajęcia	Anna Oszajca	27-11-2026	15:45	17:00	01:15
7 z 19 Wprowadzenie do dnia 2	Zajęcia	Anna Oszajca	28-11-2026	09:00	09:15	00:15
8 z 19 Konstrukcja filmu i przygotowanie materiałów	Zajęcia	Anna Oszajca	28-11-2026	09:15	11:15	02:00
9 z 19 Podstawy montażu w CapCut i Edits	Zajęcia	Anna Oszajca	28-11-2026	11:15	13:00	01:45
10 z 19 -	Przerwa	-	28-11-2026	13:00	14:00	01:00
11 z 19 Rytm filmu, muzyka i napisy	Zajęcia	Anna Oszajca	28-11-2026	14:00	15:45	01:45
12 z 19 Dopracowanie pierwszego projektu	Zajęcia	Anna Oszajca	28-11-2026	15:45	17:00	01:15
13 z 19 Wprowadzenie do dnia 3 i zasady walidacji	Zajęcia	Anna Oszajca	29-11-2026	09:00	09:15	00:15
14 z 19 Dodatkowe techniki montażu	Zajęcia	Anna Oszajca	29-11-2026	09:15	11:15	02:00
15 z 19 Warsztat praktyczny – nagrywanie i montaż	Zajęcia	Anna Oszajca	29-11-2026	11:15	13:00	01:45
16 z 19 -	Przerwa	-	29-11-2026	13:00	14:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 19 Finalizacja projektu i przygotowanie do walidacji	Zajęcia	Anna Oszajca	29-11-2026	14:00	14:30	00:30
18 z 19 -	Walidacja	-	29-11-2026	14:30	15:00	00:30
19 z 19 -	Walidacja	-	29-11-2026	15:00	17:00	02:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	18:30
w tym suma godzin walidacji	02:30
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

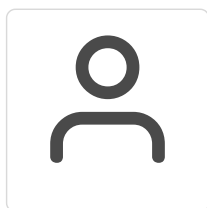
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 461,20 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 440,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	227,55 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Oszajca

Trenerka biznesu, specjalistka w zakresie budowania marek osobistych, komunikacji wideo oraz marketingu internetowego. Posiada doświadczenie w prowadzeniu działań szkoleniowych i doradczych dotyczących strategii marki, komunikacji w mediach społecznościowych, tworzenia treści cyfrowych oraz wykorzystania narzędzi marketingowych w rozwoju firm i marek osobistych. Współpracowała przy projektach realizowanych dla marek i instytucji, takich jak Wella Group, Alior Bank, Grupa Żywiec, Panek CS, Cyfrowy Polsat, Asbiro Investors, BNI London, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie – projekt Narodowego Banku Polskiego oraz Politechnika Łódzka – projekt Santander.

Jest certyfikowaną trenerką Instytutu NAO London oraz trenerką Heksagon Group. Ukończyła fakultet Uniwersytetu w Cambridge oraz kierunki związane z marketingiem, public relations i rynkiem sztuki współczesnej.

Specjalizuje się w opracowywaniu strategii komunikacji marek w social media, budowaniu wizerunku firm i osób, tworzeniu angażujących treści internetowych, planowaniu komunikacji marketingowej oraz wykorzystywaniu krótkich form wideo w działaniach promocyjnych i wizerunkowych.

W ramach usługi odpowiada za prowadzenie części dydaktycznej szkolenia. Doświadczenie i kwalifikacje zostały nabyte oraz rozwijane w okresie 5 lat przed publikacją usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Na początku usługi „Video, które sprzedaje – skuteczne rolki i reelsy w praktyce – usługa szkoleniowa” uczestnik otrzymuje drukowany, autorski zeszyt teoretyczno-ćwiczeniowy zawierający wiedzę i zadania dotyczące nagrywania i montażu wideo, pracy ze światłem i dźwiękiem, kadrowania, kompozycji oraz obsługi aplikacji CapCut lub Edits.

Usługa rozwojowa nie jest realizowana przez Operatora ani Partnera Operatora w projekcie PSF, Regionalnym Programie lub FERS ani przez podmiot powiązany z nimi kapitałowo lub osobowo. Nie świadczy jej również podmiot będący jednocześnie odbiorcą usług o zbliżonej tematyce w tym samym projekcie. Usługa nie obejmuje też wzajemnego świadczenia podobnych usług między Dostawcami korzystającymi z dofinansowania. Cena nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą, w szczególności środków trwałych, dojazdu i zakwaterowania.

Warunki uczestnictwa

Uczestnik jest osobą pełnoletnią i posiada podstawowe umiejętności obsługi smartfona oraz aplikacji mobilnych. Uczestnik dysponuje własnym smartfonem z funkcją nagrywania wideo i zainstalowaną aplikacją CapCut lub Edits, a także własnym laptopem lub tabletem wykorzystywanym podczas ćwiczeń praktycznych. Każdy uczestnik powinien posiadać ładowarkę do wszystkich używanych urządzeń. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w zajęciach i przystąpienia do walidacji obejmującej test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie oraz obserwację w warunkach symulowanych. W przypadku dofinansowania uczestnik powinien spełniać warunki właściwego Operatora Projektu. Zaświadczenie o ukończeniu usługi otrzymuje uczestnik, który zrealizował usługę zgodnie z jej warunkami oraz uzyskał pozytywny wynik walidacji.

Informacje dodatkowe

Wymogi dotyczące frekwencji są zgodne z zasadami właściwego operatora finansowania i mogą różnić się w zależności od operatora; szczególnie należy potwierdzić u właściwego Operatora Projektu. Szkolenie odbywa się w godzinach zegarowych. W każdym dniu uwzględniono 60-minutową przerwę obiadową wliczoną w czas usługi.

Usługa może korzystać ze zwolnienia z podatku VAT, jeżeli spełnia warunki uznania jej za usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego oraz spełnione są pozostałe przesłanki wynikające z przepisów podatkowych. W przypadku finansowania usługi w całości ze środków publicznych podstawę zwolnienia może stanowić art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług. W przypadku finansowania usługi w co najmniej 70% ze środków publicznych podstawę zwolnienia może stanowić § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Adres

ul. Serafitek 4
61-144 Poznań
woj. wielkopolskie

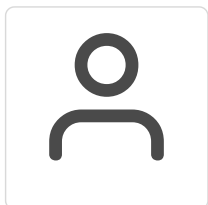
Miejsce usługi: Focus Hotel POZNAŃ, ul. Serafitek 4, 61-144 Poznań

W przypadku problemów z dotarciem pod odpowiedni adres proszę o kontakt z organizatorem szkolenia pod nr telefonu: 690-636-058.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



KAROLINA PUŁJAN

E-mail karolina.puljan@kjscapital.pl

Telefon (+48) 690 636 058