



KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD - usługa zdalna w czasie rzeczywistym. Zielone kompetencje i cyfryzacja dla zrównoważonego rozwoju.

Numer usługi 2026/09/17/13020/3817717

5 390,00 PLN brutto
5 390,00 PLN netto
72,84 PLN brutto/h
72,84 PLN netto/h
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

EDUCONCEPT

SPÓŁKA Z

OGRANICZONĄ

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

266 ocen

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 zdalna w czasie rzeczywistym

👥 Zajęcia grupowe

🕒 74:00 h

📅 14.11.2026 do 28.02.2027

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę, umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów, jak i pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły. Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca — w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy. Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarto umowy: „Małopolski Pociąg do Kariery”, „Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”, „Kierunek Rozwój”, „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” oraz innych programów dofinansowań.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	13-11-2026

Cel

Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz w sposób ekologiczny i energooszczędny z wykorzystaniem programu Archicad i narzędzi cyfrowych. Uczestnicy zdobędą wiedzę i praktyczne umiejętności tworzenia projektów – od koncepcji, przez rysunki 2D i 3D, po projekt wykonawczy i wizualizację, z uwzględnieniem ekologicznych i energooszczędnych rozwiązań. Zdobyte kompetencje pozwolą na realizację projektów zgodnie z obowiązującymi standardami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje zasady ekologicznego, energooszczędnego i zrównoważonego projektowania wnętrz oraz planuje etapy pracy nad projektem z wykorzystaniem zasad rysunku technicznego i narzędzi cyfrowych.	• Stosuje ekologiczne i energooszczędne rozwiązania podczas pracy ze skalą, rzutem i przekrojem w projektowaniu wnętrz, wykorzystując odpowiednie narzędzia cyfrowe. • Dobiera rozwiązania ograniczające zużycie energii i zasobów podczas wykonywania inwentaryzacji pomieszczenia oraz sporządzania dokumentacji technicznej, z uwzględnieniem istotnych elementów konstrukcyjnych i instalacyjnych. • Planuje kolejne etapy procesu projektowego z zastosowaniem zasad zrównoważonego projektowania: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie. • Projektuje i prezentuje funkcjonalne, ekologiczne oraz energooszczędne rozwiązania z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, dostosowując projekt koncepcyjny do potrzeb klienta. • Analizuje projekt pod kątem trwałości materiałów, możliwości ich ponownego wykorzystania oraz ograniczenia ilości odpadów, a następnie przygotowuje dokumentację wykonawczą dostosowaną do potrzeb klienta.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wdraża zrównoważone, ergonomiczne i funkcjonalne rozwiązania w aranżacji przestrzeni i stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrza.	• Stosuje zasady zrównoważonego projektowania, uwzględniając zasady ergonomii w projektowaniu wnętrza i oceniając ich wpływ na komfort, zdrowie i dobrostan użytkowników. • Efektywnie wykorzystuje przestrzeń i ogranicza zużycie zasobów, dostosowując funkcjonalnie układ pomieszczeń do codziennego użytkowania i uwzględniając potrzeby użytkowników. • Wykorzystuje rozwiązania wspierające zrównoważone projektowanie, analizując i korygując projekt pod kątem ergonomii, estetyki i funkcjonalności oraz wykorzystując narzędzia cyfrowe do analizy i modyfikacji projektu. • Uwzględnia rozwiązania energooszczędne, przekładając założenia koncepcyjne na praktyczne rozwiązania wnętrzarskie z uwzględnieniem jakości powietrza, akustyki, światła dziennego i komfortu użytkowników. • Stosuje zasady trwałości i ponownego wykorzystania materiałów, opracowując szczegóły techniczne i użytkowe projektu oraz uwzględniając ograniczenie powstawania odpadów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik, wykorzystując cyfrowe narzędzia komunikacji i współpracy oraz uwzględniając rozwiązania zrównoważone, opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.	• Uwzględnia racjonalne wykorzystanie materiałów i zasobów, wykonując szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznymi, wykorzystując cyfrowe narzędzia projektowe. • Dobiera trwałe i energooszczędne rozwiązania, analizując dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi oraz sprawdzając zastosowane rozwiązania pod kątem funkcjonalności, trwałości i racjonalnego wykorzystania materiałów. • Ogranicza zużycie zasobów poprzez wykorzystanie cyfrowych form komunikacji, opracowując plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji, również za pomocą cyfrowych platform i narzędzi do wymiany plików. • Uwzględnia aspekty środowiskowe w procesie projektowym, prezentując projekt w sposób jasny i przekonujący, z uwzględnieniem aspektów technicznych, estetycznych, funkcjonalnych i środowiskowych. • Wykorzystuje rozwiązania cyfrowe ograniczające zużycie materiałów i zasobów, przygotowując, eksportując, archiwizując i porządkując dokumentację projektową w formie cyfrowej oraz stosując zasady wersjonowania i bezpieczeństwa plików.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik, wykorzystując środowisko BIM oraz cyfrowe narzędzia wspierające zrównoważone projektowanie, tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.	• Racjonalnie wykorzystuje przestrzeń i zasoby, wykonując rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad oraz uwzględniając funkcjonalność i ergonomię. • Efektywnie zarządza informacją projektową w środowisku BIM i ogranicza zużycie zasobów, pracując na warstwach i przestrzeniach oraz zapewniając spójność projektu i prawidłowe zarządzanie informacją projektową. • Uwzględnia ekologiczne materiały i energooszczędne rozwiązania, tworząc wizualizacje wnętrz i stosując techniki renderingu oraz wykorzystując cyfrowe narzędzia do przedstawiania materiałów, kolorystyki, oświetlenia i rozwiązań ekologicznych. • Prezentuje rozwiązania wspierające zrównoważone projektowanie, opracowując kompleksową prezentację projektu i wykorzystując cyfrowe narzędzia komunikacji i prezentacji oraz przedstawiając zastosowane rozwiązania zrównoważone. • Wykorzystuje cyfrowe zasoby wspierające ponowne wykorzystanie i efektywne projektowanie, korzystając z cyfrowych bibliotek obiektów i materiałów oraz integrując Archicad z innymi narzędziami cyfrowymi, np. Twinmotion, do opracowania i prezentacji projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

- Aby osiągnąć zakładany cel usługi, uczestnik powinien być obecny na zajęciach w minimum 80%.

WALIDACJA: Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów.

W pierwszym etapie uczestnicy przystępują do testu online z wynikiem generowanym automatycznie.

W drugim etapie każdy uczestnik udostępnia walidatorowi wykonany projekt, który podlega ocenie na podstawie „Analizy dowodów i deklaracji”. Przedstawiony do walidacji projekt powinien być kompletny i zawierać wszystkie elementy odpowiadające efektom uczenia się określonym w Karcie Usługi.

Proces walidacji realizowany jest w formule zdalnej, w czasie rzeczywistym, z wykorzystaniem platformy ZOOM, zgodnie z obowiązującym harmonogramem.

Pozytywne zaliczenie procesu walidacji potwierdza osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się i uprawnia uczestnika do otrzymania imiennego zaświadczenia potwierdzającego ukończenie szkolenia. Zaświadczenie zostanie przesłane uczestnikowi w formie papierowej na wskazany przez niego adres.

INFORMACJE DODATKOWE:

1. Cena usług nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych uczestnikom i uczestnikom projektu, kosztów dojazdu oraz zakwaterowania.
2. Uczestnik wymagający specjalnych udogodnień proszony jest o zgłoszenie ich przed szkoleniem do trenera, aby możliwe było odpowiednie przygotowanie sali szkoleniowej lub dostosowanie materiałów do indywidualnych potrzeb uczestnika.

PROGRAM SZKOLENIA

1. Warsztat projektanta

- Rysunek techniczny.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Rzut, przekrój, inwentaryzacja - wykład.
- Elementy projektu i jego etapowanie. Etapy pracy. Zespół. Wykład.
- Na czym polega koncepcja w projekcie. Jak przygotować moodboard - wykład.

2. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.

- Ergonomia i materiały wykończeniowe - materiały video.
- Rola światła i koloru we wnętrzach - materiały video.

3. Projekt koncepcyjny

- Wprowadzenie do projektu koncepcyjnego.
- Omówienie zasad koncepcji. Przygotowanie koncepcji. Praca nad projektem - ćwiczenia.
- Analiza i wdrożenie projektu koncepcyjnego. Praca nad funkcjonalnością lokalu.

4. Projekt wykonawczy

- Elementy projektu wykonawczego – wprowadzenie.
- Dokumentacja techniczna - wykład i ćwiczenia.

- Wdrażanie projektu wykonawczego. Analiza każdego pomieszczenia.

5. Klient. Umowa. Przygotowanie teczek projektowej.

- Oferta i umowa dla klienta. Co powinna zawierać i jak ją budować. Jak rozliczać projekt.

- Warsztaty na własnym projekcie - wdrożenie etapu wykonawczego - korekty.

6. Projektowanie komputerowe w Archicad.

7. Obrona teczek projektowej. Test.

Zielone i cyfrowe kompetencje w kursie obejmują:

1. Zrównoważone projektowanie wnętrz, efektywność energetyczna i komfort użytkowników

- wybór materiałów ekologicznych (recykling, niskoemisyjne farby, naturalne tkaniny),
- trendy w eko-designie,
- oświetlenie LED, wykorzystanie światła dziennego,
- rozwiązania ograniczające zużycie energii i wody (armatura, sprzęty, izolacje),
- projektowanie przestrzeni wspierających zdrowie i dobrostan (jakość powietrza, akustyka, ergonomia).

2. Gospodarka cyrkularna w projektowaniu

- drugie życie mebli – upcycling, re-use, redesign,
- wprowadzanie materiałów z recyklingu do projektów,
- zasady zero waste w aranżacji.

3. Obsługa oprogramowania Archicad (BIM)

- tworzenie modeli 2D i 3D, dokumentacji technicznej, rzutów i wizualizacji,
- praca w środowisku BIM – integracja danych, cyfrowe modelowanie,
- zarządzanie informacją projektową w formie cyfrowej.

4. Cyfrowa komunikacja, współpraca i analityka w projektowaniu

- praca w chmurze,
- korzystanie z platform do wymiany plików,
- przygotowywanie i eksport plików w różnych formatach,
- korzystanie z bibliotek obiektów cyfrowych,
- integracja z innymi narzędziami cyfrowymi (np. Twinmotion).

5. Bezpieczeństwo i higiena pracy w środowisku cyfrowym

- archiwizacja danych i wersjonowanie projektów,
- bezpieczeństwo plików i licencji.

Dodatkowe informacje o kursie:

Kurs Projektowania wnętrz

Kurs przeznaczony jest dla osób, które dotychczas nie zetknęły się z profesjonalnym projektowaniem wnętrz, a w przyszłości chciałyby zająć się zawodowo aranżacją wnętrz.

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z zasadami aranżacji i projektowania wnętrz. Zajęcia prowadzone są w formie wykładów, prezentacji multimedialnych oraz warsztatów.

Warsztaty polegają na tworzeniu projektów na wybrany temat, a postępy uczestników wspierane są korektami, dyskusjami i konsultacjami podczas zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem doświadczonych projektantów, obejmuje cały proces projektowy – od idei, poprzez dokumentację wykonawczą, aż po zasady współpracy z klientem. Wykładowcy pokazują, jak poszukiwać idei definiującej projekt i czym jest tożsamość wnętrza.

Uczestnicy poznają podstawy ergonomii i miar człowieka, zasady projektowania światła i koloru, podstawy rysunku technicznego oraz materiałoznawstwa. Uczą się także technik prezentacji pomieszczeń w perspektywie, opierając się na rzutach i przekrojach.

Doświadczeni architekci pokazują, jak kontaktować się z klientem, jak wyceniać projekt oraz jak tworzyć profesjonalną ofertę.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 63

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 63 Warsztat projektanta. Jak będziemy pracować - omówienie zagadnień kursu. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	14-11-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 63 Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	14-11-2026	10:00	10:45	00:45
3 z 63 -	Przerwa	-	14-11-2026	10:45	11:15	00:30
4 z 63 Analiza krok po kroku jak wykonać poprawną inwentaryzację. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	14-11-2026	11:15	13:00	01:45
5 z 63 -	Przerwa	-	14-11-2026	13:00	13:30	00:30
6 z 63 ELEMENTY PROJEKTU. Etapy pracy. Kluczowe składniki projektowe. Analiza wymagań i brief klienta. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	14-11-2026	13:30	15:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	15-11-2026	09:00	12:00	03:00
8 z 63 -	Przerwa	-	15-11-2026	12:00	12:30	00:30
9 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	15-11-2026	12:30	13:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	28-11-2026	09:00	12:00	03:00
11 z 63 -	Przerwa	-	28-11-2026	12:00	12:30	00:30
12 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	28-11-2026	12:30	13:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	29-11-2026	09:00	12:00	03:00
14 z 63 -	Przerwa	-	29-11-2026	12:00	12:30	00:30
15 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	29-11-2026	12:30	13:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 63 Analiza zadania domowego - inwentaryzacja. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, korekty, współdzielenie ekranu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	09-12-2026	18:00	19:20	01:20
17 z 63 -	Przerwa	-	09-12-2026	19:20	19:35	00:15
18 z 63 Praca nad projektem koncepcyjnym, wybór materiałów ekologicznych. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	09-12-2026	19:35	21:00	01:25
19 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	12-12-2026	09:00	12:00	03:00
20 z 63 -	Przerwa	-	12-12-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	12-12-2026	12:30	13:30	01:00
22 z 63 Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-12-2026	09:00	10:45	01:45
23 z 63 -	Przerwa	-	13-12-2026	10:45	11:15	00:30
24 z 63 Analiza projektu, w którym zastosowano ekologiczne i energooszczędne rozwiązania. Oddanie projektu klientowi i jego wdrożenie. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-12-2026	11:15	13:00	01:45
25 z 63 -	Przerwa	-	13-12-2026	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
26 z 63 Koncepcja projektu z zastosowaniem rozwiązań wspierających zdrowie i dobrostan. Projektowanie i tworzenie składowych projektów wykonawczych. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-12-2026	13:30	15:00	01:30
27 z 63 MEBLE NA WYMIAR. Projektowanie mebli na wymiar, ze szczególnym uwzględnieniem kuchennych, ergonomicznych i ekologicznych rozwiązań. Rozmowa na żywo, prezentacja.	Zajęcia	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	16-12-2026	18:00	19:20	01:20
28 z 63 -	Przerwa	-	16-12-2026	19:20	19:35	00:15
29 z 63 MEBLE NA WYMIAR. Projektowanie mebli na wymiar, ze szczególnym uwzględnieniem kuchennych, ergonomicznych i ekologicznych rozwiązań. Rozmowa na żywo, prezentacja.	Zajęcia	Agnieszka Polkowska-Ignaciuk	16-12-2026	19:35	21:00	01:25

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 63 Projekt koncepcyjny. Praca nad projektem, stworzenie spójnej wizji wnętrza z uwzględnieniem zasad zrównoważonego projektowania i ekologicznych rozwiązań. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-01-2027	18:00	18:40	00:40
31 z 63 Wypracowanie BIG IDEA – głównego pomysłu przewodniego nadającego kierunek aranżacji, z uwzględnieniem zasad zrównoważonego projektowania. Analiza zadania. Rozmowa na żywo, korekty.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-01-2027	18:40	20:20	01:40
32 z 63 -	Przerwa	-	13-01-2027	20:20	20:35	00:15
33 z 63 Wdrażanie projektu wykonawczego. Zapoznanie się z dokumentacją techniczną i ekologicznymi rozwiązaniami i projektowymi. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-01-2027	20:35	21:00	00:25

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
34 z 63 Omawianie zagadnień wykonawczych projektu (elektryka, hydraulika, sufity, dobudowy, posadzki, detale, zabudowy) z uwzględnieniem energooszczędnych i ekologicznych rozwiązań. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-01-2027	21:00	22:00	01:00
35 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	16-01-2027	09:00	12:00	03:00
36 z 63 -	Przerwa	-	16-01-2027	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	16-01-2027	12:30	13:30	01:00
38 z 63 Wdrażanie projektu wykonawczego o. Analiza materiałów i ich ilości z uwzględnieniem zasad zrównoważonego projektowania . Roombook. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	17-01-2027	09:00	10:30	01:30
39 z 63 -	Przerwa	-	17-01-2027	10:30	11:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
40 z 63 Analiza każdego pomieszczenia (salon, kuchnia, łazienka, przedpokój i inne pomieszczenia) z uwzględnieniem ekologicznych, energooszczędnych i funkcjonalnych rozwiązań. Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	17-01-2027	11:00	13:00	02:00
41 z 63 -	Przerwa	-	17-01-2027	13:00	13:30	00:30
42 z 63 Analiza zadania domowego. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, korekty, współdzielenie ekranu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	17-01-2027	13:30	15:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
43 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	30-01-2027	09:00	12:00	03:00
44 z 63 -	Przerwa	-	30-01-2027	12:00	12:30	00:30
45 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	30-01-2027	12:30	13:30	01:00
46 z 63 Analiza zadania domowego. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, korekty, współdzielenie ekranu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	31-01-2027	09:00	10:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
47 z 63 -	Przerwa	-	31-01-2027	10:30	11:00	00:30
48 z 63 Oferta i umowa dla klienta. Co powinna zawierać poprawna oferta dla klienta i jak ją budować z perspektywy swojej marki osobistej. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	31-01-2027	11:00	13:00	02:00
49 z 63 -	Przerwa	-	31-01-2027	13:00	13:30	00:30
50 z 63 Umowa - co powinna zawierać i przed czym należy się przestrzegać. Elementy umowy, zakres prac, terminy, zagadnienia, odpowiedzialności i obowiązków stron. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	31-01-2027	13:30	15:00	01:30
51 z 63 Analiza postępu prac projektowych i korekty z uwzględnieniem zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	17-02-2027	18:00	19:30	01:30
52 z 63 -	Przerwa	-	17-02-2027	19:30	19:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
53 z 63 Przygotowania do prezentacji pracy zaliczeniowej . Dopinanie ostatnich szczegółów. Rozmowa na żywo.	Zajęcia	Anna Ratyńska	17-02-2027	19:45	21:00	01:15
54 z 63 Analiza prac z poprzednich edycji kursu. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	17-02-2027	21:00	22:00	01:00
55 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	24-02-2027	18:00	19:20	01:20
56 z 63 -	Przerwa	-	24-02-2027	19:20	19:35	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
57 z 63 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania . Rozmowa na żywo, ćwiczenia.	Zajęcia	Marceli Lepieszka	24-02-2027	19:35	21:00	01:25
58 z 63 Prezentacja projektu, dyskusje. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	28-02-2027	09:00	10:45	01:45
59 z 63 -	Przerwa	-	28-02-2027	10:45	11:15	00:30
60 z 63 Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie. Rozmowa na żywo, ćwiczenia, współdzielenie ekranu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	28-02-2027	11:15	14:00	02:45
61 z 63 -	Walidacja	-	28-02-2027	14:00	14:15	00:15
62 z 63 -	Przerwa	-	28-02-2027	14:15	14:45	00:30
63 z 63 -	Walidacja	-	28-02-2027	14:45	15:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	74:00
w tym suma godzin zajęć	64:15
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	09:15
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	86:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 390,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 390,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	72,84 PLN
Koszt osobogodziny netto	72,84 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	74:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3

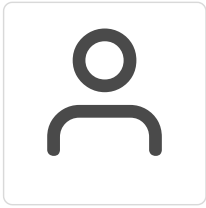


1 z 3

Marcelli Lepieszka

Absolwent studiów magisterskich na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej.
Architekt i projektant wnętrz.
Laureat i uczestnik wielu konkursów architektonicznych na szczeblu międzynarodowym i krajowym.

Od 2019 roku prowadzi zajęcia stacjonarne i online z programu do projektowania wnętrz i Archicad oraz Twinmotion.



2 z 3

Agnieszka Polkowska-Ignaciuk

Projektantka i opiekunka klientów w Studio Prostych Form - salonie projektowania i wykonywania mebli na wymiar.

Ekspert od materiałoznawstwa w firmie realizującej meble na wymiar.

Organizuje i przeprowadza szkolenia z tematyki projektowania mebli dla architektów i projektantów wnętrz Studio Prostych Wnętrz (od 2017 r.)

Od 2017 roku współpracuje z Educoncept szkoląc kursantów stacjonarnie i w online.



3 z 3

Anna Ratyńska

Studiowała na warszawskiej ASP na wydziale Architektury Wnętrz u prof. Michała Gutta, z którym później współpracowała zawodowo. Architekt wnętrz. Współzałożycielka pracowni projektowej BiancoNero. Wykładowca w Educoncept od 2018 roku.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują niezbędne materiały do pracy w formie elektronicznej:

- skrypt
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem
- roczny bezpłatny dostęp do wersji edukacyjnej programu komputerowego Archicad

Dodatkowo elementem kursu są materiały online w postaci nagrań video:

Krótkie moduły tematyczne, obejmujące zagadnienia z zakresu:

- materiałoznawstwa,
- ergonomii,
- światła i koloru,
- dobrego designu,
- Historii architektury wnętrz,

To solidna dawka wiedzy teoretycznej, która uzupełnia zajęcia praktyczne i wspiera projektowanie świadomych, funkcjonalnych wnętrz.

Nagrania zostały przygotowane przez wykładowców i **ekspertów od projektowania oraz designu**, specjalizujących się w **trendach, estetyce i historii architektury wnętrz**: architekturę wnętrz - **Annę Ratyńską** oraz historyczkę i krytyczkę designu - **dr Krystyna Łuczak-Surówka**. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają spojrzeć na projektowanie wnętrz w sposób świadomy, osadzony w kontekście kulturowym i współczesnych

Informacje dodatkowe

Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca — w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarte umowy:

„Małopolski Pociąg do Kariery”,

„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,

„Kierunek Rozwój”,

„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” - Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

oraz innych programów dofinansowań.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%.

Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r.

Warunki techniczne

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Platforma /rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa - Platforma ZOOM

Wymagania sprzętowe:

- Komputer ze stabilnym dostępem do internetu
- Kamera
- Mikrofon

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego dla zajęć grupowych ON LINE - 800kbps /1.0Mbps dla wysokiej jakości wideo

Okres ważności linków umożliwiające uczestnictwo w spotkaniach on-line - od dnia rozpoczęcia do momentu zakończenia szkolenia. Kursant otrzymuje również nagrania z każdej sesji szkoleniowej - przez 90 dni od zakończenia kursu.

Zajęcia prowadzone na platformie zoom - na żywo w czasie rzeczywistym;

Do korzystania z materiałów szkoleniowych wymagane jest oprogramowanie do obsługi plików PDF (np. Adobe Reader)

Usługa będzie rejestrowana w celu kontroli i audytu. Wizerunek uczestników będzie rejestrowany. Uczestnik zobowiązany jest do posiadania i używania sprawnej kamery internetowej.

Kontakt



Alina Lukoszek

E-mail szkolenia@educoncept.pl

Telefon (+48) 889 017 130