



EDUCONCEPT
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5
266 ocen

KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD. Zielone kompetencje i cyfryzacja dla zrównoważonego rozwoju.

Numer usługi 2026/09/17/13020/3817480

📍 Warszawa
🏢 Usługa szkoleniowa
📅 stacjonarna
👥 Zajęcia grupowe
🕒 73:00 h
📅 28.11.2026 do 13.03.2027

6 190,00 PLN brutto
6 190,00 PLN netto
84,79 PLN brutto/h
84,79 PLN netto/h
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski Pociąg do kariery
Grupa docelowa usługi	Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę i umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów wnętrz, jak i dla pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły. Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy. Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarto umowy: „Małopolski Pociąg do Kariery”, „Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”, „Kierunek Rozwój”, „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” oraz innych programów dofinansowań.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	27-11-2026

Cel

Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz w sposób ekologiczny i energooszczędny z wykorzystaniem programu Archicad i narzędzi cyfrowych. Uczestnicy zdobędą wiedzę i praktyczne umiejętności tworzenia projektów – od koncepcji, przez rysunki 2D i 3D, po projekt wykonawczy i wizualizacje, z uwzględnieniem ekologicznych i energooszczędnych rozwiązań. Zdobyte kompetencje pozwolą na realizację projektów zgodnie z obowiązującymi standardami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje zasady ekologicznego, energooszczędnego i zrównoważonego projektowania wnętrz oraz planuje etapy pracy nad projektem z wykorzystaniem zasad rysunku technicznego i narzędzi cyfrowych.	• Stosuje ekologiczne i energooszczędne rozwiązania podczas pracy ze skalą, rzutem i przekrojem w projektowaniu wnętrz, wykorzystując odpowiednie narzędzia cyfrowe. • Dobiera rozwiązania ograniczające zużycie energii i zasobów podczas wykonywania inwentaryzacji pomieszczenia oraz sporządzania dokumentacji technicznej, z uwzględnieniem istotnych elementów konstrukcyjnych i instalacyjnych. • Planuje kolejne etapy procesu projektowego z zastosowaniem zasad zrównoważonego projektowania: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie. • Projektuje i prezentuje funkcjonalne, ekologiczne oraz energooszczędne rozwiązania z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, dostosowując projekt koncepcyjny do potrzeb klienta. • Analizuje projekt pod kątem trwałości materiałów, możliwości ich ponownego wykorzystania oraz ograniczenia ilości odpadów, a następnie przygotowuje dokumentację wykonawczą dostosowaną do potrzeb klienta.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik, wykorzystując cyfrowe narzędzia komunikacji i współpracy oraz uwzględniając rozwiązania zrównoważone, opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.	• Uwzględnia racjonalne wykorzystanie materiałów i zasobów, wykonując szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznymi, wykorzystując cyfrowe narzędzia projektowe. • Dobiera trwałe i energooszczędne rozwiązania, analizując dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi oraz sprawdzając zastosowane rozwiązania pod kątem funkcjonalności, trwałości i racjonalnego wykorzystania materiałów. • Ogranicza zużycie zasobów poprzez wykorzystanie cyfrowych form komunikacji, opracowując plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji, również za pomocą cyfrowych platform i narzędzi do wymiany plików. • Uwzględnia aspekty środowiskowe w procesie projektowym, prezentując projekt w sposób jasny i przekonujący, z uwzględnieniem aspektów technicznych, estetycznych, funkcjonalnych i środowiskowych. • Wykorzystuje rozwiązania cyfrowe ograniczające zużycie materiałów i zasobów, przygotowując, eksportując, archiwizując i porządkując dokumentację projektową w formie cyfrowej oraz stosując zasady wersjonowania i bezpieczeństwa plików.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik, wykorzystując środowisko BIM oraz cyfrowe narzędzia wspierające zrównoważone projektowanie, tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.	• Racjonalnie wykorzystuje przestrzeń i zasoby, wykonując rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad oraz uwzględniając funkcjonalność i ergonomię. • Efektywnie zarządza informacją projektową w środowisku BIM i ogranicza zużycie zasobów, pracując na warstwach i przestrzeniach oraz zapewniając spójność projektu i prawidłowe zarządzanie informacją projektową. • Uwzględnia ekologiczne materiały i energooszczędne rozwiązania, tworząc wizualizacje wnętrz i stosując techniki renderingu oraz wykorzystując cyfrowe narzędzia do przedstawiania materiałów, kolorystyki, oświetlenia i rozwiązań ekologicznych. • Prezentuje rozwiązania wspierające zrównoważone projektowanie, opracowując kompleksową prezentację projektu i wykorzystując cyfrowe narzędzia komunikacji i prezentacji oraz przedstawiając zastosowane rozwiązania zrównoważone. • Wykorzystuje cyfrowe zasoby wspierające ponowne wykorzystanie i efektywne projektowanie, korzystając z cyfrowych bibliotek obiektów i materiałów oraz integrując Archicad z innymi narzędziami cyfrowymi, np. Twinmotion, do opracowania i prezentacji projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Aby osiągnąć zakładany cel usługi, uczestnik powinien być obecny na zajęciach w minimum 80% .

WALIDACJA: Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów.

W pierwszym etapie uczestnicy przystępują do testu, obejmującego pytania opisowe oraz pytania testowe.

W drugim etapie każdy uczestnik prezentuje walidatorowi wykonany projekt, który podlega ocenie na podstawie „Analizy dowodów i deklaracji”. Przedstawiony do walidacji projekt powinien być kompletny i zawierać wszystkie elementy odpowiadające efektom uczenia się określonym w Karcie Usługi.

Proces walidacji realizowany jest w formule stacjonarnej zgodnie z obowiązującym harmonogramem.

Pozytywne zaliczenie procesu walidacji potwierdza osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się i uprawnia uczestnika do otrzymania imiennego zaświadczenia potwierdzającego ukończenie szkolenia.

INFORMACJE DODATKOWE:

1. Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych uczestniczkom i uczestnikom projektu, kosztów dojazdu oraz zakwaterowania.
2. Uczestnik wymagający specjalnych udogodnień proszony jest o zgłoszenie ich przed szkoleniem do trenera, aby możliwe było odpowiednie przygotowanie sali szkoleniowej lub dostosowanie materiałów do indywidualnych potrzeb uczestnika.

Ramowy Program kursu:

1. Warsztat projektanta

- Rysunek techniczny.
- Inwentaryzacja pomieszczeń.
- Rysunki planarne w skali.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Elementy projektu, jego etapowanie.
- Skala.

2. Historia architektury wnętrz.

- Historia architektury wnętrz.
- Kryteria oceny designu, czynniki, na podstawie których poddawane jest wzornictwo. Jak na nasze wybory wpływa moda?

3. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.

4. Projekt koncepcyjny

- Omówienie zasad koncepcji.
- Funkcjonalizm.
- Przygotowanie koncepcji wnętrza.
- Wykreślenie perspektyw, wybór kadrów.

5. Projekt wykonawczy

- Dokumentacja techniczna.
- Projekty branżowe i ich koordynacja.
- Warsztaty na własnym projekcie – wdrożenie etapu wykonawczego.

6. Klient. Umowa. Przygotowanie teczek projektowej.

- Współpraca z klientem – etapy ujawniania klientowi własnego projektu, wycena projektu.
- Konstruowanie umowy właściwej danemu projektowi.
- Indywidualne korekty.

7. Projektowanie komputerowe w Archicad.

8. Obrona teczek projektowej. Test.

Zielone i cyfrowe kompetencje w kursie obejmują:

1. Zrównoważone projektowanie wnętrz, efektywność energetyczna i komfort użytkowników

- wybór materiałów ekologicznych (recykling, niskoemisyjne farby, naturalne tkaniny),
- trendy w eko-designie,
- oświetlenie LED, wykorzystanie światła dziennego,
- rozwiązania ograniczające zużycie energii i wody (armatura, sprzęty, izolacje),
- projektowanie przestrzeni wspierających zdrowie i dobrostan (jakość powietrza, akustyka, ergonomia).

2. Gospodarka cyrkularna w projektowaniu

- drugie życie mebli – upcycling, re-use, redesign,
- wprowadzanie materiałów z recyklingu do projektów,
- zasady zero waste w aranżacji.

3. Obsługa oprogramowania Archicad (BIM)

- tworzenie modeli 2D i 3D, dokumentacji technicznej, rzutów i wizualizacji,
- praca w środowisku BIM – integracja danych, cyfrowe modelowanie,
- zarządzanie informacją projektową w formie cyfrowej.

4. Cyfrowa komunikacja, współpraca i analityka w projektowaniu

- praca w chmurze,
- korzystanie z platform do wymiany plików,
- przygotowywanie i eksport plików w różnych formatach,
- korzystanie z bibliotek obiektów cyfrowych,
- integracja z innymi narzędziami cyfrowymi (np. Twinmotion).

5. Bezpieczeństwo i higiena pracy w środowisku cyfrowym

- archiwizacja danych i wersjonowanie projektów,
- bezpieczeństwo plików i licencji.

Dodatkowe informacje:

Kurs Projektowania wnętrz

Przeznaczony dla tych wszystkich, którzy dotychczas nie zetknęli się z profesjonalnym projektowaniem wnętrz. Jest on przeznaczony dla osób, które w przyszłości chciałyby zająć się **zawodowo aranżacją wnętrz** lub tworzyć i realizować **własne projekty** w sposób hobbistyczny.

Celem kursu jest zapoznanie się z zasadami **aranżacji i projektowania wnętrz**. Zajęcia odbywają się w formie **wykładów, prezentacji multimedialnych oraz warsztatów**.

Warsztaty polegają na **wykonywaniu projektów** na dany temat. Postępy w projektowaniu są wspomagane **korektami, dyskusjami i konsultacjami** w trakcie zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem **doświadczonych projektantów**, ma za zadanie opanowanie całego procesu projektowego - od **idei**, poprzez **dokumentację wykonawczą**, aż do **sposobów współpracy z klientem**. Wykładowcy pokazują, na czym polega poszukiwanie **idei definiującej projekt** i co to jest **tożsamość wnętrza**.

Każdy z uczestników zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami z zakresu **ergonomii** i **miar człowieka**. Nasi kursanci uczą się **historii architektury**, **zasad projektowania światła i koloru**, podstaw **rysunku technicznego** oraz podstaw **materiałoznawstwa**. Poznają **techniki prezentacji** pomieszczenia w perspektywie w oparciu o rzuty i przekroje.

Doświadczeni architekci wprowadzają w sposoby **kontaktowania się z klientem**, **prowadzenia negocjacji** i unikania najbardziej powszechnych błędów.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 66

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 66 Warsztat projektanta. Jak będziemy pracować – omówienie zagadnień kursu. Uwzględnienie zasad zrównoważonego projektowania .	Zajęcia	Anna Ratyńska	28-11-2026	10:00	11:00	01:00
2 z 66 Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Inwentaryzacja pomieszczenia. Wykład i ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	28-11-2026	11:00	12:00	01:00
3 z 66 -	Przerwa	-	28-11-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 66 Elementy projektu. Etapy pracy. Kluczowe składniki projektowe: analiza wymagań i brief klienta, koncepcja projektu. Wykład i ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	28-11-2026	12:15	14:00	01:45
5 z 66 -	Przerwa	-	28-11-2026	14:00	14:30	00:30
6 z 66 Koncepcja. Czym jest i na czym polega koncepcja w projekcie. Czym jest BIG IDEA. Wykład. Projektowanie z uwzględnieniem wpływu na środowisko.	Zajęcia	Anna Ratyńska	28-11-2026	14:30	16:00	01:30
7 z 66 -	Przerwa	-	28-11-2026	16:00	16:15	00:15
8 z 66 Rola moodboardu w projektowaniu wnętrz. Jak przygotować dobry moodboard. Wykład i ćwiczenia. Świadomy dobór materiałów i rozwiązań.	Zajęcia	Anna Ratyńska	28-11-2026	16:15	18:00	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania 	Zajęcia	Konrad Zabiełło	29-11-2026	10:00	11:45	01:45
10 z 66 -	Przerwa	-	29-11-2026	11:45	12:15	00:30
11 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania 	Zajęcia	Konrad Zabiełło	29-11-2026	12:15	14:00	01:45
12 z 66 -	Przerwa	-	29-11-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	29-11-2026	14:30	15:30	01:00
14 z 66 Materiały wykończenio we i wyposażenie wnętrz. Zapoznanie z szerokim asortymencie m: płytki, podłogi drewniane i winyłowe, ceramika i armatura. Dobór materiałów z uwzględnienie m ich wpływu na środowisko.	Zajęcia	Alina Lukoszek	12-12-2026	10:00	12:00	02:00
15 z 66 -	Przerwa	-	12-12-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	12-12-2026	12:30	14:30	02:00
17 z 66 -	Przerwa	-	12-12-2026	14:30	15:00	00:30
18 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	12-12-2026	15:00	17:30	02:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	13-12-2026	10:00	11:45	01:45
20 z 66 -	Przerwa	-	13-12-2026	11:45	12:15	00:30
21 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	13-12-2026	12:15	14:00	01:45
22 z 66 -	Przerwa	-	13-12-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	13-12-2026	14:30	15:30	01:00
24 z 66 Analiza zadania domowego. Rozwijanie umiejętności oceny rozwiązań pod kątem ich funkcjonalności i wpływu na środowisko.	Zajęcia	Anna Wilniewicz	16-01-2027	10:00	12:00	02:00
25 z 66 -	Przerwa	-	16-01-2027	12:00	12:15	00:15
26 z 66 Analiza zadania domowego. Rozwijanie umiejętności oceny rozwiązań pod kątem ich funkcjonalności i wpływu na środowisko. cd.	Zajęcia	Anna Wilniewicz	16-01-2027	12:15	14:00	01:45
27 z 66 -	Przerwa	-	16-01-2027	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
28 z 66 Projekt koncepcyjny – tworzenie spójnej wizji wnętrza z wykorzystaniem odpowiedzianych i przyjaznych środowisku rozwiązań.	Zajęcia	Anna Wilniewicz	16-01-2027	14:30	16:00	01:30
29 z 66 -	Przerwa	-	16-01-2027	16:00	16:15	00:15
30 z 66 Wypracowanie „BIG IDEA”, czyli głównego pomysłu przewodniego, który nada kierunek całej aranżacji, z uwzględnieniem zasad ekologicznego projektowania.	Zajęcia	Anna Wilniewicz	16-01-2027	16:15	18:00	01:45
31 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania.	Zajęcia	Konrad Zabięto	17-01-2027	10:00	11:45	01:45
32 z 66 -	Przerwa	-	17-01-2027	11:45	12:15	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
33 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania 	Zajęcia	Konrad Zabiełło	17-01-2027	12:15	14:00	01:45
34 z 66 -	Przerwa	-	17-01-2027	14:00	14:30	00:30
35 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania 	Zajęcia	Konrad Zabiełło	17-01-2027	14:30	15:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
36 z 66 Projekt wykonawczy. Warsztat na własnym projekcie – wdrażanie etapu wykonawczego o. Zapoznanie się z dokumentacją techniczną. Dobór rozwiązań energooszczędnych.	Zajęcia	Anna Ratyńska	30-01-2027	10:00	12:00	02:00
37 z 66 -	Przerwa	-	30-01-2027	12:00	12:15	00:15
38 z 66 Omawianie kluczowych zagadnień wykonawczych projektu (elektryka, hydraulika, dobudowy, sufity, posadzki, detale, zabudowy). Uwzględnienie rozwiązań ekologicznych.	Zajęcia	Anna Ratyńska	30-01-2027	12:15	14:00	01:45
39 z 66 -	Przerwa	-	30-01-2027	14:00	14:30	00:30
40 z 66 Prezentacja ostatecznych koncepcji, zdefiniowanie ewentualnych problemów na tym etapie. Ćwiczenia i korekty. Ocena rozwiązań pod kątem zrównoważonego projektowania.	Zajęcia	Anna Ratyńska	30-01-2027	14:30	16:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
41 z 66 -	Przerwa	-	30-01-2027	16:00	16:15	00:15
42 z 66 Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty). Uwzględnienie wpływu zastosowanych rozwiązań na środowisko.	Zajęcia	Anna Ratyńska	30-01-2027	16:15	18:00	01:45
43 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	31-01-2027	10:00	11:45	01:45
44 z 66 -	Przerwa	-	31-01-2027	11:45	12:15	00:30
45 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	31-01-2027	12:15	14:00	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
46 z 66 -	Przerwa	-	31-01-2027	14:00	14:30	00:30
47 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowy m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważon ego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabiełło	31-01-2027	14:30	15:30	01:00
48 z 66 Oferta i umowa dla klienta. Co powinna zawierać poprawna oferta i jak ją budować z perspektywy swojej marki osobistej. Uwzględnieni e wartości środowiskowy ch.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	27-02-2027	10:00	11:00	01:00
49 z 66 Wycena projektu, jak rozliczać projekt, jak go etapować klientowi. Wykład. Planowanie kosztów z uwzględnienie m trwałości i zasobów.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	27-02-2027	11:00	12:00	01:00
50 z 66 -	Przerwa	-	27-02-2027	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
51 z 66 Umowa – co powinna zawierać i przed czym należy się przestrzegać. Elementy umowy, zakres prac, terminy, odpowiedzialność i obowiązki stron. Aspekty odpowiedzialności środowiskowej.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	27-02-2027	12:15	14:00	01:45
52 z 66 -	Przerwa	-	27-02-2027	14:00	14:30	00:30
53 z 66 Projekt wykonawczy. Wdrażanie projektu wykonawczego o. Analiza każdego pomieszczenia (salon, kuchnia, łazienka, przedpokój). Korekty. Świadomy dobór materiałów i rozwiązań.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	27-02-2027	14:30	16:00	01:30
54 z 66 -	Przerwa	-	27-02-2027	16:00	16:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
55 z 66 Przygotowania do prezentacji pracy zaliczeniowej. Dopinanie ostatnich szczegółów. Analiza prac z poprzednich edycji kursu. Uwzględnienie rozwiązań wspierających zrównoważony rozwój.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	27-02-2027	16:15	18:00	01:45
56 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania.	Zajęcia	Konrad Zabięto	28-02-2027	10:00	11:45	01:45
57 z 66 -	Przerwa	-	28-02-2027	11:45	12:15	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
58 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabięto	28-02-2027	12:15	14:00	01:45
59 z 66 -	Przerwa	-	28-02-2027	14:00	14:30	00:30
60 z 66 ARCHICAD - Projektowanie w programie komputerowym m ArchiCAD. Praca w środowisku BIM. Korzystanie z narzędzi cyfrowych oraz zastosowanie zasad zrównoważonego projektowania .	Zajęcia	Konrad Zabięto	28-02-2027	14:30	15:30	01:00
61 z 66 Prezentacja projektu, dyskusje.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-03-2027	10:00	12:00	02:00
62 z 66 -	Przerwa	-	13-03-2027	12:00	12:30	00:30
63 z 66 Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie.	Zajęcia	Anna Ratyńska	13-03-2027	12:30	15:00	02:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
64 z 66 -	Walidacja	-	13-03-2027	15:00	15:15	00:15
65 z 66 -	Przerwa	-	13-03-2027	15:15	15:45	00:30
66 z 66 -	Walidacja	-	13-03-2027	15:45	16:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	73:00
w tym suma godzin zajęć	61:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	11:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	82:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 190,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 190,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	84,79 PLN
Koszt osobogodziny netto	84,79 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	73:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



1 z 4

Anna Wilniewiczyc

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz warszawskiej ASP. Naukę zdobywała od prof. Michała Gutta.

Architektka i projektantka wnętrz.

Właścicielka Pracowni Projektowej "Anna Wilniewiczyc Architekt Wnętrz".

Od 20 lat projektuje wnętrza mieszkalne i komercyjne.

Od 2019 roku wykładowca w szkole Educoncept w kursie Projektowania wnętrz.



2 z 4

Anna Ratyńska

Studiowała na warszawskiej ASP na wydziale Architektury Wnętrz u prof. Michała Gutta, z którym później współpracowała zawodowo. Architekt wnętrz. Współzałożycielka pracowni projektowej BiancoNero. Wykładowca w Educoncept od 2018 roku.



3 z 4

Alina Lukoszek

Absolwentka Akademii Ekonomicznej w Katowicach na wydziale Zarządzania i marketingu. Od 2008 roku projektantka wnętrz, dekoratorka i home stagerka, prowadziła własną pracownię projektową. W 2010 założycielka szkoły Educoncept, w której organizuje szkolenia z zakresu branży wnętrz. Prowadzi zajęcia z zakresu dekoracji wnętrz. Doświadczenie w prowadzeniu tego typu szkoleń posiada od 2010 roku.



4 z 4

Konrad Zabiello

Architekt, szkoleniowiec polskiego dystrybutora firmy Grafisoft, właściciela marki Archicad. Od 2010 roku wykładowca programu Archicad w Educoncept

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują niezbędne materiały do pracy :

- skrypt
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem
- teczka
- notatnik
- piórnik: długopis, ołówek, gumka,
- roczny bezpłatny dostęp do wersji edukacyjnej programu komputerowego Archicad

Dodatkowo elementem kursu są materiały w postaci nagrań video:

Krótkie moduły tematyczne, obejmujące zagadnienia z zakresu:

- materiałoznawstwa,

- ergonomii,
- światła i koloru,
- dobrego designu,
- Historii architektury wnętrz,

To solidna dawka wiedzy teoretycznej, która uzupełnia zajęcia praktyczne i wspiera projektowanie świadomych, funkcjonalnych wnętrz.

Nagrania zostały przygotowane przez wykładowców i **ekspertów od projektowania oraz designu**, specjalizujących się w **trendach, estetyce i historii architektury wnętrz**: architektkę wnętrz - **Annę Ratyńską** oraz historyczkę i krytyczkę designu - **dr Krystyna Łuczak-Surówka**. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają spojrzeć na projektowanie wnętrz w sposób świadomy, osadzony w kontekście kulturowym i ws

Informacje dodatkowe

Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarte umowy:

„Małopolski Pociąg do Kariery”,

„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,

„Kierunek Rozwój”,

„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” - Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

oraz innych programów dofinansowań.

Uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz certyfikat ukończenia szkolenia.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%.

Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r.

Adres

ul. Stanisława Noakowskiego 26/28

00-668 Warszawa

woj. mazowieckie

Siedziba firmy: Educoncept Sp. z o.o. ul. Stanisława Noakowskiego 26 lokal 28, Warszawa 00-668

Sala szkoleniowa : Aleje Jerozolimskie 49, Warszawa

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Alina Lukoszek

E-mail szkolenia@educoncept.pl

Telefon (+48) 889 017 130