



OŚRODEK
SZKOLENIA
DOKSZTAŁCANIA I
DOSKONALENIA
KADR KURSÓR
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

988 ocen

Kurs Grafika komputerowa z Adobe Photoshop i Illustrator - poziom podstawowy z uwzględnieniem cyfrowych i zielonych kwalifikacji - kurs nadający kwalifikację niewłączoną do ZSK

Numer usługi 2026/09/16/30963/3815242

- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 48:00 h
- 📅 20.11.2026 do 17.12.2026

4 800,00 PLN brutto
4 800,00 PLN netto
100,00 PLN brutto/h
100,00 PLN netto/h
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Grupa docelowa usługi

1. **Pasjonaci grafiki** - osoby, które hobbystycznie interesują się grafiką i chcą rozwijać swoje umiejętności.
2. **Studenci i uczniowie** - osoby kształcące się na kierunkach związanych z grafiką komputerową, sztuką lub multimediami, chcące uzupełnić swoje wykształcenie praktycznymi umiejętnościami.
3. **Freelancerzy** - niezależni pracownicy branży kreatywnej, chcący poszerzyć ofertę usług i zdobyć nowe kompetencje.
4. **Pracownicy firm** - osoby potrzebujące podstawowej wiedzy z grafiki komputerowej do wykonywania swoich obowiązków zawodowych.
5. **Osoby zmieniające karierę**

Usługa jest dostępna dla wszystkich zainteresowanych – zarówno osób indywidualnych, jak i kierowanych przez urzędy, firmy, instytucje oraz wszystkich operatorów.

Mogą w niej uczestniczyć także osoby z programów regionalnych, w tym m.in.

- Kierunek - Rozwój WUP Toruń
- Usługi rozwojowe województwa śląskiego
- Małopolski pociąg do kariery – sezon 1,
- Nowy start w Małopolsce z EURESem
- Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

30

Data zakończenia rekrutacji	13-11-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego tworzenia, edytowania i zarządzania projektami graficznymi przy użyciu Adobe Photoshop i Illustrator. Uczestnicy nauczą się retuszu zdjęć, tworzenia grafik wektorowych i projektowania materiałów promocyjnych, stosując energooszczędne techniki oraz strategie minimalizacji zużycia zasobów cyfrowych i plików graficznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia podstawowe pojęcia i zasady grafiki komputerowej wykorzystywane w Adobe Photoshop i Adobe Illustrator	1) definiuje pojęcia: grafika rastrowa, grafika wektorowa, rozdzielczość, warstwa, maska, ścieżka, profil kolorystyczny; 2) charakteryzuje różnice między grafiką rastrową i wektorową; 3) klasyfikuje formaty plików graficznych według zastosowania; 4) wskazuje zastosowanie podstawowych narzędzi Photoshop i Illustrator do określonych zadań projektowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera narzędzia i ustawienia Adobe Photoshop do wykonania podstawowych operacji edycyjnych	1) identyfikuje funkcje warstw, masek, zaznaczeń i pędzli; 2) dobiera właściwe narzędzie Photoshop do kadrowania, skalowania, korekty i selekcji; 3) wskazuje prawidłową kolejność podstawowych operacji edycyjnych; 4) rozróżnia skutki zastosowania wybranych ustawień i efektów warstw.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera techniki retuszu i korekci obrazu w Adobe Photoshop do rodzaju problemu graficznego	1) rozróżnia narzędzia retuszu, w tym pędzel korygujący, stempel i łatkę; 2) dobiera metodę usuwania typowych defektów obrazu; 3) identyfikuje narzędzia korekty kolorów i tonacji odpowiednie do opisanego efektu; 4) wskazuje ustawienia pozwalające zachować jakość obrazu przy edycji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera narzędzia Adobe Illustrator do tworzenia i edycji grafiki wektorowej	1) identyfikuje funkcje narzędzi: pióro, kształty, obrys, Pathfinder, gradient; 2) dobiera narzędzie do tworzenia i modyfikacji obiektów wektorowych; 3) rozróżnia sposoby edycji punktów, krzywych i ścieżek; 4) wskazuje poprawne rozwiązania dla tworzenia ikon, prostych ilustracji i elementów identyfikacji wizualnej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera zasady typografii i kompozycji do prostych projektów graficznych	1) rozróżnia podstawowe zasady doboru krojów pisma; 2) dobiera ustawienia tekstu do celu projektu; 3) identyfikuje błędy w układzie kompozycyjnym i hierarchii informacji; 4) wskazuje poprawne rozmieszczenie elementów tekstowych i graficznych w projekcie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wskazuje zasady przygotowania projektu do publikacji cyfrowej i druku	1) rozróżnia pojęcia: spady, marginesy, obszar roboczy, rozdzielczość, CMYK, RGB; 2) dobiera parametry eksportu pliku do publikacji internetowej i do druku; 3) wskazuje właściwą technikę druku oraz rodzaj podłoża do opisanego projektu; 4) identyfikuje błędy w przygotowaniu pliku do publikacji lub wydruku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	1) rozróżnia formaty plików pod kątem jakości, rozmiaru i przeznaczenia; 2) dobiera metody kompresji i optymalizacji plików do wskazanego zastosowania; 3) wskazuje rozwiązania ograniczające zużycie zasobów cyfrowych, transfer danych i potrzebę drukowania; 4) ocenia wpływ doboru formatów i parametrów eksportu na wydajność systemów oraz ślad środowiskowy projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	1) porządkuje etapy realizacji projektu od koncepcji do finalizacji; 2) identyfikuje czynniki wpływające na koszt usługi graficznej; 3) dobiera właściwe rozwiązanie organizacyjne do opisanego zadania projektowego; 4) wskazuje działania ograniczające błędy, poprawki i zbędne koszty pracy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wskazuje zasady współpracy, organizacji pracy i etyki zawodowej w środowisku projektowym	1) wybiera właściwy sposób komunikacji z klientem lub zespołem w opisanej sytuacji; 2) rozróżnia sposoby reagowania na konflikt i presję czasu; 3) ocenia zachowania zgodne z etyką zawodową grafika; 4) wskazuje działania sprzyjające terminowości, jakości pracy i odpowiedzialnemu korzystaniu z narzędzi cyfrowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje i kompetencje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. poz. 2175 oraz z 2024 r. poz. 1854)

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Ośrodek Szkolenia, Doksztalcania i Doskonalenia Kadr „KURSOR” sp. z o.o. ul. Narutowicza 62, 20-013 Lublin
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Ośrodek Szkolenia, Doksztalcania i Doskonalenia Kadr „KURSOR” sp. z o.o. ul. Narutowicza 62, 20-013 Lublin

Program

Nazwa kwalifikacji niewłączonej do ZSK:

"Projektowanie podstawowych materiałów graficznych w Adobe Photoshop i Adobe Illustrator z zastosowaniem zasad efektywnej pracy cyfrowej i zielonego projektowania"

- Uczestnik po zakończeniu kursu i uzyskaniu pozytywnego wyniku walidacji uzyska kwalifikację niewłączoną do ZSK w zakresie organizacji pracy recepcji medycznej, obsługi pacjenta i dokumentacji medycznej, ochrony danych, komunikacji oraz stosowania narzędzi cyfrowych i rozwiązań wspierających odpowiedzialne, zasobooszczędne funkcjonowanie rejestracji.
- Dostawca Usług jest podmiotem systemu oświaty – Ośrodek Szkolenia Doksztalcania i Doskonalenia Kadr „KURSOR” sp. z o.o. prowadzi niepubliczną placówkę kształcenia ustawicznego wpisaną do ewidencji szkół i placówek niepublicznych Miasta Lublin.
- Kwalifikacja jest nadawana w systemie oświaty przez niepubliczną placówkę kształcenia ustawicznego. Usługa jest realizowana jako kurs, o którym mowa w art. 117 ust. 1a pkt 5 ustawy Prawo oświatowe, tj. kurs inny niż wymienione w pkt 1–3, umożliwiający uzyskiwanie i uzupełnianie wiedzy, umiejętności i kwalifikacji zawodowych lub zmianę kwalifikacji zawodowych.
- Podstawą wydania dokumentu końcowego jest rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych.

Weryfikacja efektów uczenia się:

- Walidacja efektów uczenia się realizowana jest w formie testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie. Test jest dostępny online i składa się z pytań zamkniętych jednokrotnego wyboru. Wynik testu generowany jest automatycznie przez system na podstawie wcześniej przygotowanego klucza odpowiedzi, bez udziału osoby prowadzącej szkolenie w ocenie odpowiedzi uczestnika.
- Test został przygotowany przez osobę posiadającą przygotowanie merytoryczne w zakresie w zakresie obsługi administracyjnej pacjenta, dokumentacji medycznej, ochrony danych oraz organizacji pracy recepcji medycznej. Trener prowadzący zajęcia przekaze uczestnikom link do testu oraz poinformuje o zasadach technicznych jego wypełnienia. Trener nie ingeruje w proces wypełniania testu, nie podpowiada odpowiedzi, nie modyfikuje odpowiedzi uczestników i nie dokonuje oceny wyników testu. Wynik jest generowany automatycznie przez system. Test obejmuje pytania zamknięte jednokrotnego wyboru oraz pytania sytuacyjne odnoszące się do efektów uczenia się wskazanych w karcie usługi.
- Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku walidacji jest osiągnięcie minimum 70% poprawnych odpowiedzi.
- Pozytywny wynik walidacji jest warunkiem wydania dokumentu potwierdzającego uzyskanie kwalifikacji niewłączonej do ZSK.

Certyfikat / zaświadczenie ukończenia kursu:

- Po pozytywnym zakończeniu walidacji uczestnik otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu wydane na podstawie § 23 ust. 4 rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych.
- Dokument potwierdza uzyskanie kwalifikacji niewłączonej do ZSK pn. „Projektowanie podstawowych materiałów graficznych w Adobe Photoshop i Adobe Illustrator z zastosowaniem zasad efektywnej pracy cyfrowej i zielonego projektowania”, a nie wyłącznie udział w szkoleniu.

Godziny realizacji szkolenia:

- Szkolenie obejmuje 48 godzin zegarowych usługi BUR.
- Zakres merytoryczny odpowiada 55 godzinom dydaktycznym
- Każda godzina szkolenia trwa 45 minut.
- Walidacja wliczona jest w czas trwania usługi

Metody pracy

- Zajęcia prowadzone są przede wszystkim metodą ćwiczeniową z wykorzystaniem rozmowy na żywo, prezentacji, demonstracji działania narzędzi, współdzielenia ekranu, analizy przypadków i samodzielnych ćwiczeń.
- Warunkiem niezbędnym do osiągnięcia celu szkolenia jest samodzielne wykonywanie ćwiczeń zadawanych przez trenera.

Dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami

- Zapewniamy wsparcie techniczne uczestnikom wymagającym pomocy w obsłudze platformy lub materiałów.
- Pytania można zadawać ustnie lub za pomocą czatu tekstowego.
- Platforma Zoom wspiera rozwiązania dostępnościowe i możliwość korzystania z technologii wspomagających.
- Tempo wykonywania ćwiczeń jest dostosowywane do możliwości grupy w ramach czasu przewidzianego harmonogramem.

Program szkolenia

Moduł 1: Adobe Photoshop

1. Wprowadzenie do Adobe Photoshop

- Interfejs programu i podstawowe narzędzia
- Praca z warstwami i maskami
- Zarządzanie przestrzenią roboczą i pędzlami
- Skróty klawiszowe i optymalizacja pracy
- Optymalizacja przestrzeni roboczej oraz zasobów komputerowych dla efektywnego zużycia energii.

2. Podstawy edycji obrazów

- Kadrowanie, skalowanie i rotacja obrazów
- Korekcja kolorów i tonacji
- Narzędzia do retuszu i naprawy zdjęć
- Filtry i efekty specjalne
- Kompresja i wybór energooszczędnych formatów plików w celu ograniczenia zużycia zasobów serwerowych.

3. Tworzenie i edytowanie grafiki

- Tworzenie i edycja kształtów
- Praca z tekstem i typografią
- Stosowanie efektów warstw

- Tworzenie prostych projektów graficznych
- Tworzenie grafik zoptymalizowanych do publikacji cyfrowych w celu ograniczenia potrzeby drukowania.

4. Zaawansowane techniki w Photoshopie

- Praca z kanałami i maskami warstw
- Zaawansowane techniki selekcji
- Tworzenie kompozycji i montażu zdjęć
- Praca z trybami mieszania
- Wykorzystanie inteligentnych narzędzi Photoshop do optymalizacji czasu pracy i redukcji zbędnego zużycia energii przez komputer.

5. Praktyczne projekty i ćwiczenia

- Realizacja projektów graficznych
- Analiza i omówienie prac uczestników
- Poprawa i udoskonalanie projektów
- Omówienie technik zmniejszających ślad węglowy projektów poprzez zastosowanie odpowiednich formatów plików i efektywnego zarządzania warstwami.

Moduł 2: Adobe Illustrator

1. Wprowadzenie do Adobe Illustrator

- Interfejs programu i podstawowe narzędzia
- Praca z warstwami i obiektami
- Zarządzanie przestrzenią roboczą i pędzlami
- Skróty klawiszowe i optymalizacja pracy
- Efektywna organizacja przestrzeni roboczej i automatyzacja powtarzalnych zadań dla zmniejszenia zużycia energii komputera.

2. Podstawy tworzenia grafiki wektorowej

- Tworzenie i edycja kształtów wektorowych
- Praca z piórem i narzędziem beziera
- Kolorowanie i gradienty
- Tworzenie ikon i prostych ilustracji
- Optymalizacja wektorowych grafik do zastosowań cyfrowych, zamiast tradycyjnych materiałów drukowanych.

3. Praca z tekstem i typografią

- Narzędzia tekstowe i manipulacja tekstem
- Tworzenie efektów tekstowych
- Praca z czcionkami i typografią
- Stosowanie tekstu w projektach graficznych
- Wykorzystanie narzędzi do automatycznego generowania tekstu i treści dostosowanych do różnych formatów cyfrowych.

4. Zaawansowane techniki w Illustratorze

- Praca z symbolami i wzorami
- Tworzenie ilustracji z użyciem gradientów i efektów
- Praca z siatką perspektywną i narzędziem gradientu siatkowego
- Tworzenie złożonych ilustracji i kompozycji
- Projektowanie grafik i ilustracji w formatach zoptymalizowanych pod kątem mniejszego obciążenia serwerów i urządzeń końcowych.

5. Praktyczne projekty i ćwiczenia

- Realizacja projektów wektorowych
- Analiza i omówienie prac uczestników
- Poprawa i udoskonalanie projektów
- Praktyczne wykorzystanie chmury Adobe do przechowywania projektów i minimalizacji lokalnego zużycia pamięci na komputerze.

Moduł 3: Podstawy druku i składu publikacji

- Zasady przygotowania plików do druku (spady, marginesy, profile kolorystyczne)
- Różnice między technikami druku (offsetowy, cyfrowy, sitodruk)
- Wybór rodzaju papieru w zależności od projektu

Moduł 4: Kalkulacja usługi graficznej

- Jak obliczyć koszt projektu graficznego
- Czynniki wpływające na wycenę (czas pracy, technika, materiały)

Moduł 5: Kreatywność i presja czasu

- Praca pod presją czasu, organizacja w stresie
- Techniki wspomagające twórcze podejście do projektów

Moduł 6: Zespołowość i sytuacje konfliktowe

- Współpraca w zespole projektowym
- Rozpoznawanie konfliktów i sposoby ich rozwiązywania
- Kultura pracy i etyka zawodowa grafika

Harmonogram szkolenia

- Harmonogram wskazany w Karcie Usługi został przygotowany jako harmonogram bazowy. Zależy nam, aby organizacja szkolenia w możliwie największym stopniu odpowiadała potrzebom uczestników, dlatego po zebraniu grupy zachęcamy uczestników do przekazania swoich preferencji dotyczących dni i godzin zajęć.
- Jeżeli potrzeby całej grupy będą przemawiały za zmianą terminów poszczególnych spotkań, jesteśmy otwarci na odpowiednie dostosowanie opublikowanego harmonogramu – w zakresie dopuszczonym przez zasady BUR i po uwzględnieniu wymagań Operatora finansującego usługę. Każda ewentualna zmiana zostanie wcześniej wprowadzona do Karty Usługi w BUR, tak aby uczestnicy mieli dostęp do aktualnego harmonogramu.
- **Naszym celem jest stworzenie takich warunków organizacyjnych, aby uczestnicy mogli w pełni skorzystać ze szkolenia, pogodzić udział w zajęciach z obowiązkami zawodowymi i prywatnymi oraz aktywnie uczestniczyć w całym procesie kształcenia.**
- Osoby zainteresowane udziałem w szkoleniu zachęcamy do kontaktu jeszcze przed rozpoczęciem usługi i przekazania swoich preferencji czasowych. W miarę możliwości organizacyjnych oraz przy zgodności z wymaganiami BUR i Operatora będziemy dążyć do uwzględnienia potrzeb całej grupy.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 43

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 43 Photoshop: interfejs, narzędzia i przestrzeń robocza / ćwiczenia praktyczne, pokaz trenerski, rozmowa na żywo i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	20-11-2026	16:30	18:00	01:30
2 z 43 -	Przerwa	-	20-11-2026	18:00	18:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 43 Photoshop: warstwy, maski, pędzle i skróty / ćwiczenia praktyczne, analiza przykładów i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	20-11-2026	18:30	20:00	01:30
4 z 43 Photoshop: kadrowanie, skalowanie i korekcja kolorów / ćwiczenia praktyczne, pokaz trenerski i analiza przypadków	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	23-11-2026	16:30	18:00	01:30
5 z 43 -	Przerwa	-	23-11-2026	18:00	18:30	00:30
6 z 43 Photoshop: retusz i naprawa zdjęć / ćwiczenia praktyczne, praca na plikach, rozmowa na żywo i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	23-11-2026	18:30	20:00	01:30
7 z 43 Photoshop: kształty, tekst i typografia / ćwiczenia praktyczne, analiza projektów i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	24-11-2026	16:30	18:00	01:30
8 z 43 -	Przerwa	-	24-11-2026	18:00	18:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 43 Photoshop: efekty warstw i proste projekty graficzne / ćwiczenia praktyczne, praca projektowa i feedback	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	24-11-2026	18:30	20:00	01:30
10 z 43 Photoshop: kanały, maski i zaawansowane selekcje / ćwiczenia praktyczne, pokaz trenerski i analiza przypadków	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	26-11-2026	16:30	18:00	01:30
11 z 43 -	Przerwa	-	26-11-2026	18:00	18:30	00:30
12 z 43 Photoshop: kompozycja, montaż i tryby mieszania / ćwiczenia praktyczne, praca na plikach i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	26-11-2026	18:30	20:00	01:30
13 z 43 Photoshop: projekt praktyczny i optymalizacja plików / ćwiczenia, analiza projektu, feedback i zielone praktyki cyfrowe	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	30-11-2026	16:30	18:00	01:30
14 z 43 -	Przerwa	-	30-11-2026	18:00	18:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 43 Ilustrator: interfejs, warstwy i obiekty / ćwiczenia praktyczne, pokaz trenerski, rozmowa na żywo i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	30-11-2026	18:30	20:00	01:30
16 z 43 Ilustrator: kształty wektorowe, pióro i krzywe / ćwiczenia praktyczne, pokaz trenerski i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	02-12-2026	16:30	18:00	01:30
17 z 43 -	Przerwa	-	02-12-2026	18:00	18:30	00:30
18 z 43 Ilustrator: kolor, gradienty, ikony i ilustracje / ćwiczenia praktyczne, analiza przykładów i praca projektowa	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	02-12-2026	18:30	20:00	01:30
19 z 43 Ilustrator: tekst i typografia / ćwiczenia praktyczne, analiza projektów, rozmowa na żywo i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	03-12-2026	16:30	18:00	01:30
20 z 43 -	Przerwa	-	03-12-2026	18:00	18:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 43 Ilustrator: symbole, wzory i efekty /ćwiczenia praktyczne, pokaz trenerski i analiza przypadków	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	03-12-2026	18:30	20:00	01:30
22 z 43 Ilustrator: siatka perspektywiczna i gradient siatkowy /ćwiczenia praktyczne, pokaz i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	04-12-2026	16:30	18:00	01:30
23 z 43 -	Przerwa	-	04-12-2026	18:00	18:30	00:30
24 z 43 Ilustrator: złożone ilustracje i kompozycje /ćwiczenia praktyczne, praca projektowa, analiza i feedback	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	04-12-2026	18:30	20:00	01:30
25 z 43 Ilustrator: projekt wektorowy i optymalizacja cyfrowa /ćwiczenia praktyczne, analiza projektu i zielone praktyki	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	07-12-2026	16:30	18:00	01:30
26 z 43 -	Przerwa	-	07-12-2026	18:00	18:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 43 Photoshop i Illustrator: przygotowanie grafiki do publikacji cyfrowej / ćwiczenia, kompresja, formaty i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	07-12-2026	18:30	20:00	01:30
28 z 43 Moduł 3. Przygotowanie plików do druku: spady, marginesy i profile / ćwiczenia, analiza plików i współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	09-12-2026	16:30	18:00	01:30
29 z 43 -	Przerwa	-	09-12-2026	18:00	18:30	00:30
30 z 43 Moduł 3. Techniki druku i dobór podłoża /analiza przypadków, ćwiczenia i rozmowa na żywo	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	09-12-2026	18:30	20:00	01:30
31 z 43 Moduł 4. Kalkulacja usługi graficznej / ćwiczenia praktyczne, analiza przypadków i rozmowa na żywo	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	10-12-2026	16:30	18:00	01:30
32 z 43 -	Przerwa	-	10-12-2026	18:00	18:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
33 z 43 Moduł 4. Wycena projektu: czas, technika i materiały / ćwiczenia praktyczne, kalkulacje i analiza przypadków	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	10-12-2026	18:30	20:00	01:30
34 z 43 Moduł 5. Kreatywność i praca pod presją czasu / ćwiczenia, analiza sytuacji projektowych i rozmowa na żywo	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	14-12-2026	16:30	18:00	01:30
35 z 43 -	Przerwa	-	14-12-2026	18:00	18:30	00:30
36 z 43 Moduł 5. Organizacja pracy i techniki twórcze / ćwiczenia praktyczne, studium przypadku i feedback	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	14-12-2026	18:30	20:00	01:30
37 z 43 Moduł 6. Współpraca w zespole projektowym / ćwiczenia, analiza przypadków i rozmowa na żywo	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	15-12-2026	16:30	18:00	01:30
38 z 43 -	Przerwa	-	15-12-2026	18:00	18:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
39 z 43 Moduł 6. Konflikty, komunikacja i etyka grafika / ćwiczenia sytuacyjne, analiza przypadków i Q&A	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	15-12-2026	18:30	20:00	01:30
40 z 43 Projekt końcowy: Photoshop i Illustrator / ćwiczenia praktyczne, praca projektowa, analiza i feedback	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	17-12-2026	16:30	17:30	01:00
41 z 43 -	Przerwa	-	17-12-2026	17:30	17:45	00:15
42 z 43 Podsumowanie: eksport, optymalizacja i zielone projektowanie / ćwiczenia, analiza projektu i rozmowa na żywo	Zajęcia	Adrian Tomaszewski	17-12-2026	17:45	18:45	01:00
43 z 43 -	Walidacja	Adrian Tomaszewski	17-12-2026	18:45	19:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	48:00
w tym suma godzin zajęć	41:00
w tym suma godzin walidacji	00:15
w tym suma przerw	06:45
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	55:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 800,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	100,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	100,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	5,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	5,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	48:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Adrian Tomaszewski

Doświadczony trener i ekspert w dziedzinie reklamy, grafiki oraz komunikacji marketingowej. Jego wszechstronne wykształcenie obejmuje studia z zarządzania i marketingu oraz certyfikat trenerski EQF 5, co czyni go profesjonalistą w przekazywaniu wiedzy zarówno teoretycznej, jak i praktycznej. Współpracuje z uczelniami - regularne zajęcia (od 2019 r.) dla studentów z grafiki, animacji 2D oraz kompetencji społecznych, zajęcia z copywritingu, zajęcia z grafiki i DTP. Prowadzenie autorskich szkoleń z obszarów: UI, projektowanie graficzne, reklama, DTP, kreatywność w marketingu i reklamie, oprogramowanie Adobe/Figma. Prowadzenie warsztatów dla menedżerów, kadry zarządzającej, pracowników PR i marketingu oraz

handlowców z firm: Payback, Intermarche, PKO BP, Orlen Oil, P4, Eurobank, mBank, Axa, Pracuj.pl, Makita, PGNiG, TNS OBOP, Totalizator Sportowy, Bankier.pl, Eskadra, TVN, Mediarun, Telepizza, SKOK Stefczyka, Kraków Airport, SPEC S.A., Ministerstwo Infrastruktury, Ministerstwo Środowiska i wielu innych.

Posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w przeciągu ostatnich 5 lat od dnia zamieszczenia usługi

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach szkolenia **uczestnicy otrzymają czasowy dostęp do pełnych wersji programów Adobe Photoshop oraz Adobe Illustrator**. Programy te będą mogli wykorzystywać zarówno podczas zajęć, jak i po zajęciach, przez cały okres trwania kursu.

uczestnicy otrzymają materiały dydaktyczne w formie elektronicznej. Zostaną one przesłane w postaci plików i dokumentów (np. PDF, prezentacje, arkusze informacyjne, linków, inne)

Warunki uczestnictwa

znajomość obsługi komputera w stopniu bardzo dobrym

Obowiązek uczestnictwa w co najmniej 80% zajęć – czas zalogowania w platformie Zoom.

Podczas szkolenia **obowiązkowe jest korzystanie z kamery internetowej** przez uczestników - w uzasadnionych przypadkach możliwe ustalenie alternatywy.

Informacje dodatkowe

Podczas szkolenia wymagane jest korzystanie z kamery internetowej przez uczestników; w uzasadnionych przypadkach możliwe jest ustalenie rozwiązania alternatywnego.

Podstawą potwierdzenia udziału w usłudze zdalnej jest raport z platformy umożliwiający identyfikację uczestników oraz czas ich udziału.

Zawarto umowę:

- WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek - Rozwój.
- W odniesieniu do projektów „Małopolski pociąg do kariery – sezon 1” i „Nowy start w Małopolsce z EURESem” obowiązuje podpisany regulamin współpracy i rozliczenia usług z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych.
- WUP w Szczecinie – Projekt Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Warunki techniczne

platforma zoom

Warunki techniczne szkolenia na platformie Zoom:

1. Sprzęt komputerowy:
 - Wymagany komputer z dostępem do internetu wraz z kamerą oraz kamerą.
2. Przeglądarka internetowa
 - Zalecane przeglądarki: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari.
3. Stabilne połączenie internetowe:
4. Platforma Zoom:

- Konieczne pobranie i zainstalowanie najnowszej wersji aplikacji Zoom przed szkoleniem.
- Aktywne konto Zoom (możliwość utworzenia bezpłatnego konta).

5. Dźwięk i słuchawki:

- Zalecane użycie słuchawek z mikrofonem dla lepszej jakości dźwięku.
- Sprawdzenie działania dźwięku przed rozpoczęciem szkolenia.

6. Przygotowanie przed sesją:

- Testowanie sprzętu i połączenia przed planowanym szkoleniem.
- Zapewnienie cichego miejsca pracy dla minimalizacji zakłóceń.

7. Zaplanowane przerwy:

- Uwzględnienie krótkich przerw w grafiku dla odpoczynku uczestnika

Zapewnienie powyższych warunków technicznych umożliwi płynny przebieg szkolenia na platformie Zoom, zminimalizuje zakłócenia i zagwarantuje efektywną interakcję między prowadzącym a uczestnikiem

Kontakt



EMILIA KORNIAC-KOSZEL

E-mail e.korniak-koszel@kursor.edu.pl

Telefon (+48) 502 206 162