



KOMPLEKSOWY KURS TATUAŻU OD PODSTAW – PROFESJONALNE PRZYGOTOWANIE DO PRACY TATUAŻYSTY BY ILO INKA

Numer usługi 2026/09/11/223485/3805559

6 080,00 PLN brutto
6 080,00 PLN netto
190,00 PLN brutto/h
190,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

PPHU Ilona Lis

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📍 Cekanowo
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 32:00 h
- 📅 24.10.2026 do 08.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych zdobyciem wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu wykonywania tatuażu. W szczególności adresowana jest do osób początkujących, które chcą rozpocząć naukę od podstaw, a także osób posiadających pierwsze doświadczenia, które chcą uporządkować i rozwinąć swoje umiejętności. Ze szkolenia mogą skorzystać osoby planujące rozpoczęcie pracy lub działalności w branży tatuażu, zmianę lub rozszerzenie ścieżki zawodowej, a także osoby związane z branżą beauty, kosmetyczną, artystyczną i kreatywną. Kurs przeznaczony jest również dla pracowników i właścicieli salonów oraz osób zainteresowanych rysunkiem, grafiką i projektowaniem, które chcą zdobyć nowe kompetencje zawodowe. **Udział w szkoleniu nie wymaga wcześniejszego doświadczenia w tatuowaniu ani wykształcenia kierunkowego.**

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

23-10-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat ISO 21001: 2018 Organizacje edukacyjne – „Systemy zarządzania dla organizacji edukacyjnych – wymagania ze wskazówkami dotyczącymi użytkowania”

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego i bezpiecznego wykonywania podstawowych zabiegów tatuażu. Po zakończeniu szkolenia uczestnik będzie przygotowany do organizacji stanowiska pracy, doboru i przygotowania narzędzi oraz materiałów, przestrzegania zasad higieny i bezpieczeństwa, przygotowania projektu i skóry do wykonania tatuażu oraz stosowania podstawowych technik tatuowania. Uczestnik będzie potrafił wykonać tatuaż z zastosowaniem poznanych technik, ocenić po

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje bezpieczne i higieniczne stanowisko pracy tatuażysty	Przygotowuje stanowisko, narzędzia i materiały zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje projekt i wykonuje tatuaż z wykorzystaniem podstawowych technik	Dobiera materiały, przygotowuje projekt i skórę oraz prawidłowo wykonuje podstawowe elementy tatuażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Omawia zasady pielęgnacji tatuażu po wykonaniu zabiegu	Wskazuje podstawowe zasady pielęgnacji oraz zalecenia przekazywane klientowi.	Test teoretyczny
Prowadzi profesjonalną komunikację i rozmowę sprzedażową z klientem	Rozpoznaje potrzeby klienta, przedstawia zakres usługi, omawia projekt i warunki wykonania tatuażu oraz odpowiada na pytania klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

MODUŁ I – PODSTAWY TATUAŻU, HIGIENA I ORGANIZACJA STANOWISKA PRACY – DZIEŃ 1

- Wprowadzenie do zawodu i specyfiki pracy tatuażysty.
- Organizacja pracy w profesjonalnym studio tatuażu.
- Zasady higieny, bezpieczeństwa i przygotowania stanowiska pracy.
- Sprzęt wykorzystywany do wykonywania tatuażu – maszyny, igły, kartridże, zasilanie i akcesoria.
- Rodzaje materiałów i preparatów wykorzystywanych podczas pracy.
- Przygotowanie sprzętu i stanowiska przed rozpoczęciem tatuowania.
- Podstawowe zasady przygotowania skóry.
- Zabezpieczenie i uporządkowanie stanowiska po zakończeniu pracy.
- Ćwiczenia praktyczne z przygotowania stanowiska i obsługi podstawowego sprzętu.

MODUŁ II – PROJEKTOWANIE I PODSTAWOWE TECHNIKI TATUOWANIA – DZIEŃ 2

- Przygotowanie projektu do wykonania tatuażu.
- Dopasowanie wielkości i położenia projektu.
- Przygotowanie i prawidłowe przenoszenie wzoru.
- Dobór sprzętu i materiałów do wykonywanej pracy.
- Podstawy prowadzenia maszyny do tatuażu.
- Kontrola głębokości, kąta i tempa pracy.
- Technika wykonywania linii i konturów.
- Podstawy wypełniania powierzchni i pracy z kolorem.
- Podstawy cieniowania.
- Najczęstsze błędy początkujących tatuatorów i sposoby ich unikania.
- Ćwiczenia praktyczne podstawowych technik tatuowania.

MODUŁ III – PRAKTYCZNE WYKONYWANIE TATUAŻU – DZIEŃ 3

- Przygotowanie kompletnego procesu wykonania tatuażu.
- Analiza projektu i zaplanowanie kolejności pracy.
- Samodzielne przygotowanie stanowiska, sprzętu i materiałów.
- Przygotowanie wzoru do wykonania.
- Praktyczne wykorzystanie technik poznanych podczas wcześniejszych modułów.
- Wykonywanie linii, konturów, wypełnień i podstawowego cieniowania.
- Kontrola jakości i estetyki wykonywanej pracy.
- Korygowanie najczęściej występujących błędów technicznych.
- Zakończenie pracy i zabezpieczenie wykonanego tatuażu.
- Zasady pielęgnacji tatuażu i przekazywania zaleceń klientowi.
- Intensywne ćwiczenia praktyczne pod nadzorem prowadzącego.

MODUŁ IV – OBSŁUGA KLIENTA, SPRZEDAŻ USŁUGI I WALIDACJA – DZIEŃ 4

- Pierwszy kontakt z klientem i profesjonalna komunikacja.
- Rozpoznawanie potrzeb i oczekiwań klienta.
- Prowadzenie konsultacji przed wykonaniem tatuażu.
- Omawianie projektu, miejsca wykonania oraz zakresu usługi.
- Prowadzenie rozmowy sprzedażowej.
- Prezentowanie oferty i budowanie wartości usługi.
- Reagowanie na pytania i wątpliwości klienta.
- Budowanie profesjonalnego wizerunku tatuażysty i studia.
- Budowanie relacji oraz powracalności klientów.
- Podstawowe zasady organizacji i funkcjonowania studia tatuażu.
- Podsumowanie procesu obsługi klienta – od zapytania do wykonania usługi.
- **Walidacja efektów uczenia się – test teoretyczny oraz obserwacja w warunkach symulowanych.**

Warunki organizacyjne i walidacja

Szkolenie realizowane jest **w małych grupach, maksymalnie 6-osobowych**, co umożliwia każdemu uczestnikowi aktywny udział w zajęciach praktycznych, pracę ze sprzętem oraz bezpośrednie wsparcie prowadzącego.

Walidacja efektów uczenia się zostanie przeprowadzona po zakończeniu części szkoleniowej i będzie obejmowała **test teoretyczny oraz obserwację uczestnika w warunkach symulowanych**. Podczas części praktycznej uczestnik przygotuje stanowisko pracy, zaprezentuje podstawowe czynności związane z przygotowaniem i wykonaniem tatuażu oraz przeprowadzi symulowaną rozmowę z klientem. Walidacja pozwoli na weryfikację wszystkich określonych w Karcie Usługi efektów uczenia się.

Czas walidacji należy również uwzględnić w **łącznej liczbie godzin usługi i osobno wskazać w harmonogramie**, zgodnie z zasadami BUR.

Warunkiem ukończenia szkolenia jest uczestnictwo w minimum 80% zajęć przewidzianych w harmonogramie oraz pozytywne zaliczenie walidacji efektów uczenia się. Frekwencja uczestników będzie potwierdzana na podstawie list obecności. Spełnienie wymaganej frekwencji oraz zaliczenie walidacji stanowi podstawę do otrzymania dokumentu potwierdzającego ukończenie szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 MODUŁ I – PODSTAWY TATUAŻU, HIGIENA I ORGANIZACJA STANOWISKA PRACY – DZIEŃ 1	Zajęcia	ILONA LIS	24-10-2026	09:00	13:00	04:00
2 z 13 -	Przerwa	-	24-10-2026	13:00	14:15	01:15
3 z 13 MODUŁ I – PODSTAWY TATUAŻU, HIGIENA I ORGANIZACJA STANOWISKA PRACY – DZIEŃ 1	Zajęcia	ILONA LIS	24-10-2026	14:15	17:00	02:45
4 z 13 MODUŁ II – PROJEKTOWANIE I PODSTAWOWE TECHNIKI TATUOWANIA – DZIEŃ 2	Zajęcia	ILONA LIS	25-10-2026	09:00	13:00	04:00
5 z 13 -	Przerwa	-	25-10-2026	13:00	14:15	01:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 13 MODUŁ II – PROJEKTOWANIE I PODSTAWOWE TECHNIKI TATUOWANIA – DZIEŃ 2	Zajęcia	ILONA LIS	25-10-2026	14:15	17:00	02:45
7 z 13 MODUŁ III – PRAKTYCZNE WYKONYWANIE TATUAŻU – DZIEŃ 3	Zajęcia	ILONA LIS	07-11-2026	09:00	13:00	04:00
8 z 13 -	Przerwa	-	07-11-2026	13:00	14:15	01:15
9 z 13 MODUŁ III – PRAKTYCZNE WYKONYWANIE TATUAŻU – DZIEŃ 3	Zajęcia	ILONA LIS	07-11-2026	14:15	17:00	02:45
10 z 13 MODUŁ IV – OBSŁUGA KLIENTA, SPRZEDAŻ USŁUGI I WALIDACJA – DZIEŃ 4	Zajęcia	ILONA LIS	08-11-2026	09:00	13:00	04:00
11 z 13 -	Przerwa	-	08-11-2026	13:00	14:15	01:15
12 z 13 MODUŁ IV – OBSŁUGA KLIENTA, SPRZEDAŻ USŁUGI I WALIDACJA – DZIEŃ 4	Zajęcia	ILONA LIS	08-11-2026	14:15	16:00	01:45
13 z 13 -	Walidacja	-	08-11-2026	16:00	17:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma godzin zajęć	26:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	05:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	36:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 080,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 080,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	190,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	190,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ILONA LIS

Ilona Lis – tatuatorka i praktyk branży tattoo, posiadająca ponad 5-letnie doświadczenie zawodowe w wykonywaniu tatuaży oraz bezpośredniej pracy z klientem w profesjonalnym studio tatuażu. W swojej praktyce zawodowej wykonała ponad 500 realizacji tatuażu.

Posiada praktyczne doświadczenie w całym procesie realizacji usługi – od konsultacji i rozpoznania potrzeb klienta, poprzez przygotowanie projektu, stanowiska pracy, sprzętu, materiałów i skóry, aż po

wykonanie tatuażu oraz przekazanie zaleceń dotyczących jego prawidłowej pielęgnacji.

Posiada wiedzę i umiejętności z zakresu technik tatuowania, zasad higieny i bezpieczeństwa, obsługi profesjonalnego sprzętu, przygotowania projektów oraz organizacji pracy w studio tatuażu. Jej doświadczenie obejmuje również komunikację z klientem, konsultowanie projektów oraz prowadzenie rozmów sprzedażowych.

Podczas szkolenia przekazuje uczestnikom wiedzę i umiejętności oparte na wieloletniej praktyce zawodowej oraz rzeczywistych standardach pracy w branży tattoo.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje:

- **autorski skrypt szkoleniowy** z materiałami omawianymi podczas kursu,
- dostęp do profesjonalnego sprzętu i materiałów podczas zajęć praktycznych,
- praktyczne ćwiczenia w profesjonalnym studio tatuażu,
- wsparcie i wskazówki prowadzących,
- **certyfikat ukończenia szkolenia** po spełnieniu warunków kursu.

Adres

ul. Leśna 20
09-472 Cekanowo
woj. mazowieckie

Kurs realizowany będzie stacjonarnie w profesjonalnym, w pełni wyposażonym studio tatuażu Ilo Inka, zapewniającym warunki do nauki praktycznej. Uczestnicy będą pracować z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu, narzędzi i materiałów stosowanych w codziennej pracy tatuажysty. Szkolenie będzie łączyło część teoretyczną z intensywnymi zajęciami praktycznymi, umożliwiając uczestnikom naukę organizacji stanowiska pracy, przygotowania projektu oraz wykonywania podstawowych technik tatuażu w warunkach zbliżonych do rzeczywistego środowiska zawodowego.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



ILONA LIS

E-mail lisek3101@wp.pl

Telefon (+48) 533 608 178