



Victor Ekwuribe  
Essence

★★★★★ 4,9 / 5

46 ocen

**MAKIAŻ PERMANENTNY BRWI OD  
PODSTAW – PROJEKTOWANIE,  
PIGMENTACJA ORAZ CYFROWE I  
ZRÓWNOWAŻONE STANDARDY PRACY W  
BRANŻY BEAUTY. SZKOLENIE 3- DNIOWE -  
TRENER V- CE MISTRZYNI ŚWIATA  
PAULINA STYLSKA**

Numer usługi 2026/09/11/200462/3804017

📍 Lublin

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 24:00 h

📅 21.09.2026 do 23.09.2026

**7 464,00 PLN** brutto

7 464,00 PLN netto

311,00 PLN brutto/h

311,00 PLN netto/h

583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

### Grupa docelowa usługi

#### GRUPA DOCELOWA

Szkolenie skierowane jest do:

- kosmetologów, linergistów i stylistów brwi chcących podnieść swoje kwalifikacje
- osób rozpoczynających pracę w branży beauty i chcących zdobyć zawód
- specjalistów planujących rozszerzenie usług o makijaż permanentny brwi
- właścicieli gabinetów beauty chcących wdrożyć usługi premium i zwiększyć konkurencyjność
- osób chcących pracować świadomie, zgodnie z zasadami higieny, bezpieczeństwa oraz ekologii
- specjalistów zainteresowanych wykorzystaniem technologii cyfrowych w pracy (analiza twarzy, dokumentacja, marketing)
- osób chcących budować ofertę opartą o personalizację usług i nowoczesne podejście do klienta

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

18-09-2026

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania zabiegów stylizacji i pigmentacji brwi z wykorzystaniem nowoczesnych technik, narzędzi cyfrowych do projektowania i dokumentacji oraz zasad zrównoważonego rozwoju, z uwzględnieniem bezpieczeństwa, higieny pracy i świadomego doboru metod zabiegowych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                      | Kryteria weryfikacji                          | Metoda walidacji                                        |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Charakteryzuje anatomię skóry oraz podstawy pigmentacji | omawia budowę skóry i procesy regeneracji     | Obserwacja w warunkach rzeczywistych<br>Wywiad swobodny |
|                                                         | wskazuje przeciwwskazania do zabiegu          | Obserwacja w warunkach rzeczywistych<br>Wywiad swobodny |
|                                                         | analizuje wpływ skóry na efekt pigmentacji    | Obserwacja w warunkach rzeczywistych                    |
| Dobiera pigmenty i techniki pracy                       | klasyfikuje pigmenty i ich właściwości        | Obserwacja w warunkach rzeczywistych                    |
|                                                         | dobiera kolor do typu urody i fototypu        | Obserwacja w warunkach rzeczywistych<br>Wywiad swobodny |
|                                                         | przewiduje efekt końcowy pigmentacji          | Obserwacja w warunkach rzeczywistych                    |
| Stosuje zasady higieny i bezpieczeństwa                 | przygotowuje stanowisko zgodnie z procedurami | Obserwacja w warunkach rzeczywistych                    |
|                                                         | stosuje zasady aseptyki i dezynfekcji         | Obserwacja w warunkach rzeczywistych                    |
|                                                         | minimalizuje ryzyko powikłań                  | Obserwacja w warunkach rzeczywistych                    |

| Efekty uczenia się                                        | Kryteria weryfikacji                                           | Metoda walidacji                     |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Wykonuje projekt brwi z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych | analizuje proporcje twarzy                                     | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           | stosuje mapping brwi                                           | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           | wykorzystuje narzędzia cyfrowe do dokumentacji i projektowania | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           |                                                                | Wywiad swobodny                      |
| Wykonuje zabieg pigmentacji brwi                          | prowadzi poprawnie linię i cieniowanie                         | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           | zachowuje symetrię i równomierność                             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           | dobiera technikę do typu skóry                                 | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           |                                                                | Wywiad swobodny                      |
| Analizuje błędy i optymalizuje efekty pracy               | identyfikuje przyczyny błędów                                  | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           | proponuje korekty                                              | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           |                                                                | Wywiad swobodny                      |
|                                                           | analizuje efekty zabiegowe                                     | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           | ogranicza zużycie materiałów                                   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Stosuje zasady zrównoważonego rozwoju w pracy             | stosuje zasady segregacji odpadów                              | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           | dobiera produkty o niższym wpływie środowiskowym               | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                           | przeprowadza konsultację                                       | Wywiad swobodny                      |
| Prowadzi dokumentację i komunikację z klientem            | prowadzi dokumentację cyfrową                                  | Wywiad swobodny                      |
|                                                           | przekazuje zalecenia pozabiegowe                               | Wywiad swobodny                      |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

### PROGRAM SZKOLENIA

#### CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- budowa skóry i procesy regeneracji
- przeciwwskazania i wywiad z klientem
- higiena, aseptyka i bezpieczeństwo pracy
- pigmentologia i dobór koloru
- geometria brwi i analiza twarzy
- podstawy technologii cyfrowych w beauty (dokumentacja, analiza)
- wprowadzenie do ekologii w gabinecie (GOZ, redukcja odpadów)

#### CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

- ćwiczenia manualne na skórkach syntetycznych
- nauka pracy maszyną
- techniki pigmentacji (ombre/powder brows)
- symulacja zabiegu
- praca na modelkach
- analiza efektów i korekta błędów

### HARMONOGRAM SZKOLENIA

#### DZIEŃ I – TEORIA

**Czas trwania: 8:00–16:00**

#### **8:00–8:30 – Powitanie uczestniczki**

- omówienie planu szkolenia,
- przedstawienie zasad współpracy,
- omówienie celów szkolenia,
- przygotowanie materiałów szkoleniowych.

### **8:30–9:30 – BHP oraz organizacja stanowiska pracy**

- przepisy sanitarne,
- dezynfekcja i sterylizacja,
- przygotowanie stanowiska zabiegowego,
- środki ochrony osobistej,
- zasady aseptyki i antyseptyki,
- postępowanie z materiałami jednorazowymi i odpadami medycznymi,
- wykorzystywanie cyfrowych list kontrolnych do dokumentowania dezynfekcji, sterylizacji oraz przygotowania stanowiska,
- prowadzenie elektronicznego rejestru procesów higienicznych i terminów kontroli sprzętu,
- racjonalne gospodarowanie środkami dezynfekującymi i materiałami jednorazowymi,
- ograniczanie zużycia wody i energii podczas przygotowania oraz porządkowania stanowiska,
- prawidłowa segregacja odpadów i bezpieczne postępowanie ze zużytymi kartridżami oraz materiałami skażonymi.

### **9:30–9:45 – Przerwa**

### **9:45–11:00 – Budowa i fizjologia skóry**

- budowa skóry,
- warstwy skóry,
- proces gojenia,
- rodzaje skóry,
- wpływ wieku i kondycji skóry na efekt pigmentacji,
- przeciwwskazania do zabiegu,
- wskazania do zabiegu.

### **11:00–11:30 – Przerwa obiadowa**

### **11:30–12:45 – Sprzęt wykorzystywany podczas pigmentacji**

- budowa maszynki,
- rodzaje maszynek,
- konfiguracja sprzętu,
- rodzaje kartridży,
- dobór igieł do techniki pracy,
- głębokość pracy,
- parametry urządzenia,
- cyfrowa konfiguracja i kontrolowanie parametrów urządzenia,
- zapisywanie ustawień maszynki wykorzystywanych podczas poszczególnych technik pigmentacji,
- wykorzystywanie elektronicznych instrukcji producenta i cyfrowych kart technicznych urządzeń,
- dobór sprzętu energooszczędnego i dostosowanego do rzeczywistego zakresu wykonywanych zabiegów,
- prawidłowa konserwacja urządzeń wpływająca na wydłużenie ich żywotności i ograniczenie ilości elektroodpadów.

### **12:45–13:00 – Przerwa**

### **13:00–14:15 – Pigmentologia**

- budowa pigmentów,
- skład pigmentów,
- teoria koloru,
- dobór pigmentów do fototypu,
- neutralizacja niepożądanych odcieni,
- mieszanie pigmentów,
- trwałość pigmentacji,
- wykorzystywanie cyfrowej dokumentacji fotograficznej do analizy fototypu oraz wyjściowego koloru skóry,
- korzystanie z cyfrowych kart kolorystycznych i materiałów producentów podczas doboru pigmentów,
- zapisywanie zastosowanych mieszanek pigmentów w elektronicznej karcie klientki,
- kontrolowanie stanów magazynowych i terminów ważności pigmentów za pomocą narzędzi cyfrowych,
- precyzyjne porcjowanie pigmentów w celu ograniczenia nadmiernego zużycia produktu i ilości powstających odpadów.

### **14:15–15:15 – Techniki pigmentacji**

- omówienie technik pracy,
- prawidłowe prowadzenie ręki,
- rozciąganie skóry,
- najczęściej popełniane błędy,
- odpowiedni nacisk,
- tempo pracy,
- bezpieczeństwo podczas zabiegu.

### **15:15–16:00 – Dokumentacja oraz przygotowanie klientki**

- karta klienta,
- świadoma zgoda,
- wywiad zdrowotny,
- zalecenia przed zabiegiem,
- zalecenia pozabiegowe,
- omówienie przebiegu kolejnych dni szkolenia,
- prowadzenie elektronicznej karty klientki i cyfrowego wywiadu zdrowotnego,
- wykorzystywanie elektronicznych formularzy świadomej zgody,
- wykonywanie i bezpieczne przechowywanie dokumentacji fotograficznej przed zabiegiem i po zabiegu,
- zabezpieczanie danych klientki zgodnie z zasadami ochrony danych osobowych,
- przygotowywanie i przekazywanie zaleceń przedzabiegowych oraz pozabiegowych w formie elektronicznej,
- ograniczanie dokumentacji papierowej poprzez stosowanie formularzy i materiałów cyfrowych.

## **DZIEŃ II – ĆWICZENIA PRAKTYCZNE NA SKÓRKACH**

**Czas trwania: 8:00–16:00**

### **8:00–8:30 – Przygotowanie stanowiska pracy**

- organizacja stanowiska,
- przygotowanie sprzętu,
- przygotowanie pigmentów,
- prawidłowa ergonomia pracy,
- wykorzystywanie cyfrowej listy kontrolnej do przygotowania stanowiska, sprzętu i materiałów,
- planowanie ilości produktów potrzebnych do wykonania ćwiczeń,
- racjonalne porcjowanie pigmentów i materiałów pomocniczych,
- ograniczanie ilości odpadów poprzez przemyślane przygotowanie stanowiska,
- wykorzystywanie materiałów wielorazowych wyłącznie w zakresie dopuszczonym przez zasady higieny, dezynfekcji i sterylizacji.

### **8:30–9:45 – Nauka pracy maszynką**

- prawidłowy chwyt,
- ustawienie dłoni,
- prowadzenie igły,
- kontrola głębokości,
- praca nad płynnością ruchów,
- cyfrowe ustawianie i kontrolowanie parametrów urządzenia,
- dopasowywanie parametrów pracy maszynki do rodzaju kartridża i wykonywanego ruchu,
- zapisywanie zastosowanych ustawień w elektronicznej karcie ćwiczeń,
- analiza wpływu ustawień urządzenia na płynność ruchu, głębokość pracy i zużycie materiałów.

### **9:45–10:00 – Przerwa**

### **10:00–11:30 – Ćwiczenia podstawowych ruchów na skórkach**

- linie proste,
- łuki,
- cieniowanie,
- ruch wahadłowy,
- ruch kolisty,
- równomierne nasycenie pigmentem.

### **11:30–12:00 – Przerwa obiadowa**

### **12:00–13:15 – Rysunek wstępny**

- geometria,
- wyznaczanie osi,
- dobór kształtu,
- symetria,
- korekta rysunku,
- konsultacja z klientką,

- wykorzystywanie aplikacji mobilnych do analizy proporcji i symetrii rysunku,
- wykonywanie cyfrowej dokumentacji projektu przed rozpoczęciem pigmentacji,
- porównywanie poszczególnych wariantów kształtu za pomocą zdjęć cyfrowych,
- wykorzystywanie cyfrowego powiększenia obrazu do identyfikowania różnic w symetrii.

#### **13:15–13:30 – Przerwa**

#### **13:30–15:00 – Pełna pigmentacja na skórkach treningowych**

- wykonanie kompletnego zabiegu,
- odpowiedni kierunek pracy,
- budowanie nasycenia,
- kontrola głębokości,
- prawidłowe zakończenie pigmentacji.

#### **15:00–16:00 – Analiza wykonanej pracy**

- omówienie błędów,
- korekta techniki,
- odpowiedzi na pytania,
- przygotowanie do pracy na modelkach,
- wykonywanie cyfrowej dokumentacji fotograficznej prac treningowych,
- porównywanie efektów za pomocą powiększenia i narzędzi do analizy obrazu,
- zapisywanie zastosowanych parametrów urządzenia i mieszanek pigmentów,
- tworzenie cyfrowego portfolio dokumentującego rozwój umiejętności,
- analiza ilości wykorzystanych materiałów i identyfikowanie możliwości ograniczenia ich nadmiernego zużycia.

### **DZIEŃ III – ZABIEGI NA MODELKACH I WALIDACJA**

#### **Czas trwania: 8:00–16:00**

#### **8:00–8:30 – Samodzielne przygotowanie stanowiska**

- dezynfekcja,
- przygotowanie materiałów,
- przygotowanie urządzenia,
- przygotowanie pigmentów,
- przygotowanie dokumentacji,
- przygotowanie elektronicznej dokumentacji klientki,
- wykorzystanie cyfrowej listy kontrolnej dotyczącej higieny, sprzętu i materiałów,
- sprawdzenie ustawień oraz sprawności urządzenia,
- przygotowanie ilości produktów adekwatnej do planowanego zabiegu,
- organizacja stanowiska w sposób ograniczający nadmierne zużycie materiałów jednorazowych, wody i energii.

#### **8:30–11:30 – Modelka nr 1**

- konsultacja,



- wywiad,
- dobór pigmentu,
- wykonanie rysunku wstępnego,
- akceptacja projektu,
- wykonanie pełnego zabiegu pod nadzorem instruktora,
- uzupełnienie elektronicznej karty klientki i cyfrowego wywiadu zdrowotnego,
- wykonanie dokumentacji fotograficznej przed zabiegiem i po zabiegu,
- cyfrowa analiza proporcji i symetrii rysunku wstępnego,
- zapisanie zastosowanego pigmentu, mieszanki, kartridża i parametrów urządzenia,
- racjonalne porcjowanie pigmentów oraz materiałów pomocniczych,
- prawidłowa segregacja materiałów zużytych podczas zabiegu.

#### **11:30–12:00 – Przerwa obiadowa**

#### **12:00–12:15 – Przerwa techniczna**

- przygotowanie stanowiska do kolejnego zabiegu,
- wymiana materiałów jednorazowych,
- dezynfekcja.

#### **12:15–15:00 – Modelka nr 2**

- samodzielne przygotowanie klientki,
- dobór pigmentu,
- wykonanie rysunku,
- przeprowadzenie pełnego zabiegu pod kontrolą instruktora,
- omówienie przebiegu zabiegu,
- samodzielne prowadzenie elektronicznej dokumentacji klientki,
- wykorzystanie narzędzi cyfrowych do kontroli proporcji i symetrii projektu,
- wykonanie ujednoliconej dokumentacji fotograficznej efektu zabiegu,
- zabezpieczenie i archiwizowanie danych oraz zdjęć klientki,
- przekazanie zaleceń pozabiegowych w formie elektronicznej,
- ograniczanie ilości odpadów poprzez precyzyjne planowanie i porcjowanie produktów.

#### **15:00–15:30 – Przerwa**

#### **15:30–15:45 – Podsumowanie szkolenia**

- analiza wykonanych prac,
- omówienie najczęściej popełnianych błędów,
- wskazówki dotyczące dalszej praktyki,
- sesja pytań i odpowiedzi,
- porównanie dokumentacji fotograficznej wykonanych zabiegów,
- analiza efektów przy wykorzystaniu cyfrowego powiększenia obrazu,

- omówienie zasad tworzenia profesjonalnego portfolio cyfrowego,
- podstawowa obróbka zdjęć z zachowaniem naturalnego wyglądu efektu pigmentacji,
- analiza zużycia materiałów podczas szkolenia i wskazanie sposobów ograniczenia odpadów w codziennej pracy,
- omówienie zasad prowadzenia gabinetu zgodnie z odpowiedzialnym gospodarowaniem materiałami, energią i dokumentacją.

**15:45–16:00 – Walidacja efektów uczenia się**

**WALIDACJA**

Uczestnik musi mieć 80% frekwencji podczas zajęć teoretycznych i praktycznych oraz zdać 70% testu teoretycznego i praktycznego podczas walidacji, aby ukończyć pozytywnie szkolenie i otrzymać certyfikat.

Harmonogram szkolenia podany w programie jest orientacyjny. Godziny mogą ulec zmianie z uwagi na przybycie modelek, indywidualne tempo kursantów lub sytuacje losowe.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 10

| Przedmiot / temat                                                                                 | Typ aktywności | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 10</div> Dzień I<br>– teoria:<br>organizacja, BHP, budowa skóry i podstawy pigmentacji   | Zajęcia        | Paulina Stylska | 21-09-2026            | 08:00               | 11:00               | 03:00         |
| <div>2 z 10</div> -                                                                               | Przerwa        | -               | 21-09-2026            | 11:00               | 12:00               | 01:00         |
| <div>3 z 10</div> Dzień I<br>– sprzęt, pigmentologia , techniki pigmentacji i dokumentacja        | Zajęcia        | Paulina Stylska | 21-09-2026            | 12:00               | 16:00               | 04:00         |
| <div>4 z 10</div> Dzień II<br>– przygotowanie stanowiska, obsługa maszynki i ćwiczenia praktyczne | Zajęcia        | Paulina Stylska | 22-09-2026            | 08:00               | 11:00               | 03:00         |
| <div>5 z 10</div> -                                                                               | Przerwa        | -               | 22-09-2026            | 11:00               | 12:00               | 01:00         |

| Przedmiot / temat                                                          | Typ aktywności | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 6 z 10 Dzień II – rysunek wstępny, pigmentacja na skórkach i analiza pracy | Zajęcia        | Paulina Stylska | 22-09-2026            | 12:00               | 16:00               | 04:00         |
| 7 z 10 Dzień III – przygotowanie stanowiska i zabieg na modelce nr 1       | Zajęcia        | Paulina Stylska | 23-09-2026            | 08:00               | 11:30               | 03:30         |
| 8 z 10 -                                                                   | Przerwa        | -               | 23-09-2026            | 11:30               | 12:30               | 01:00         |
| 9 z 10 Dzień III – zabieg na modelce nr 2 i podsumowanie szkolenia         | Zajęcia        | Paulina Stylska | 23-09-2026            | 12:30               | 15:45               | 03:15         |
| 10 z 10 -                                                                  | Walidacja      | -               | 23-09-2026            | 15:45               | 16:00               | 00:15         |

### Podsumowanie

| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi        | 24:00         |
| w tym suma godzin zajęć              | 20:45         |
| w tym suma godzin walidacji          | 00:15         |
| w tym suma przerw                    | 03:00         |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 28:00         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                                                                                                      | Cena         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto                                                                        | 7 464,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży |              |

|                                          |              |
|------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 7 464,00 PLN |
|------------------------------------------|--------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Koszt osobogodziny brutto | 311,00 PLN |
|---------------------------|------------|

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Koszt osobogodziny netto | 311,00 PLN |
|--------------------------|------------|

## Liczba godzin usługi

|               |               |
|---------------|---------------|
| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|---------------|---------------|

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 24:00 |
|---------------------------------|-------|

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Paulina Stylska

Paulina Stylska – uznana ekspertka makijażu permanentnego, vice mistrzyni świata (Hongkong 2017) oraz vice mistrzyni Polski w stylizacji brwi (2019). Laureatka międzynarodowych mistrzostw PMU Championship 2024, gdzie zajęła 2. miejsce, była sponsorem wydarzenia i zaprezentowała autorską technikę pracy jako pokazowa linergistka. Założycielka marki Satin oraz autorka rozpoznawalnych technik pigmentacji, takich jak Soft Ombre Brows, Glossy Lips i Fast Lips. Od lat aktywnie działa w edukacji branżowej – prowadzi szkolenia, występuje jako prelegentka oraz zasiada w jury prestiżowych mistrzostw PMU w Polsce i za granicą. Współautorka publikacji „Wiedza na wagę złota” oraz „Podręcznik linergisty”. Jej artykuły są regularnie publikowane w mediach branżowych. Organizatorka i współorganizatorka licznych wydarzeń edukacyjnych, w tym PMU Project Conference and Championship oraz konferencji PMU Experience. Posiada bogate doświadczenie międzynarodowe – prowadziła szkolenia i występowała m.in. w Wietnamie, na Filipinach i w Ukrainie. W 2019 roku jej salon został uznany za najlepszy na Lubelszczyźnie. Nieustannie rozwija swoje kompetencje, szkoląc się u światowej czołówki trenerów PMU, co przekłada się na najwyższy poziom prowadzonych szkoleń i autorskich technik pracy.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypt szkoleniowy (wersja drukowana lub pdf - plik wysłany na maila).

Checklisty zabiegowe (kwalifikacja klienta, przygotowanie stanowiska, procedura, zalecenia pozabiegowe) – także w wersji cyfrowej.

Wzory dokumentacji: karta pacjenta, świadoma zgoda, ankieta przeciwwskazań, e-zalecenia pozabiegowe (RODO).

### Warunki uczestnictwa

1. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem szkolenia oraz przestrzegania zasad organizacyjnych i BHP obowiązujących w miejscu realizacji usługi.

2. Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na co najmniej 80% czasu trwania szkolenia (frekwencja min. 80%).
3. Warunkiem otrzymania certyfikatu ukończenia szkolenia jest pozytywne zaliczenie walidacji efektów uczenia się, obejmującej część teoretyczną i praktyczną (zgodnie z programem szkolenia).
4. Uczestnik zobowiązany jest do wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych zgodnie z instrukcjami trenera oraz do zachowania zasad higieny, aseptyki i bezpieczeństwa.
5. Uczestnik wyraża zgodę na udział w zajęciach praktycznych obejmujących pracę na modelce (jeżeli dotyczy) oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad poufności i ochrony danych osobowych, w tym wizerunku modelki/klienta (RODO).

## Informacje dodatkowe

### Szkolenie zwolnione z podatku VAT.

Art. 113 ust. 1 i 9 ustawy o Vat

Szkolenie uwzględnia rozwój kompetencji zielonych i cyfrowych oraz elementy transformacji cyfrowej, w szczególności w zakresie racjonalnego wykorzystania materiałów i minimalizacji odpadów, a także prowadzenia e-dokumentacji, archiwizacji danych oraz tworzenia dokumentacji zdjęciowej „przed i po” zgodnie z RODO.

### Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie, prosimy o kontakt:

Telefon: **880 418 130**

Instagram: **@Glamour\_Essence\_szkolenia**

**Dostępność terminów - działamy elastycznie i w miarę możliwości dopasowujemy je do potrzeb kursantów.**

Więcej prac i realizacji można obejrzeć na naszych profilach społecznościowych:

Instagram: **prestigestudioclinic**

Facebook: **prestigestudioclinic**

**Kurs nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności Organizator nie pokrywa oraz nie dokonuje zwrotu kosztów związanych z dojazdem uczestnika na usługę, jego zakwaterowania.**

## Adres

ul. Krańcowa 107/14

20-338 Lublin

woj. lubelskie

## Kontakt



**VICTOR EKWURIBE**

**E-mail** phglamouressence@gmail.com

**Telefon** (+48) 880 418 130