



GLAM Bogdan
Małek

Brak ocen dla tego dostawcy

Techniki makijażu wieczorowego i okazjonalnego - kurs praktyczny

Numer usługi 2026/09/09/236848/3800206

- Piotrków Kujawski
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia grupowe
- 24:00 h
- 23.10.2026 do 25.10.2026

2 880,00 PLN brutto
2 880,00 PLN netto
120,00 PLN brutto/h
120,00 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Grupa docelowa:

- osoby początkujące, które chcą rozpocząć pracę w branży beauty,
- osoby planujące rozpoczęcie działalności w zakresie usług makijażowych,
- właściciele salonów kosmetycznych i osoby pracujące w branży beauty, chcące podnieść swoje kwalifikacje,
- osoby posiadające podstawowe doświadczenie w wykonywaniu makijażu, które chcą uporządkować i rozwinąć swój warsztat,
- osoby chcące zdobyć praktyczne kompetencje w zakresie wykonywania makijażu, doboru kosmetyków i technik makijażowych.

Wymagania wstępne: brak

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

20-10-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat VCC Akademia Edukacyjna

Cel

Cel edukacyjny

Nabycie wiedzy i praktycznych umiejętności niezbędnych do samodzielnego i profesjonalnego wykonywania usług makijażowych. Uczestnik pozna zasady przygotowania skóry, doboru kosmetyków i narzędzi oraz techniki makijażowe, z uwzględnieniem typu urody i oczekiwań klienta. Po szkoleniu będzie przygotowany do samodzielnej pracy, podjęcia zatrudnienia lub rozpoczęcia działalności w branży beauty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady higieny i bezpieczeństwa pracy podczas wykonywania makijażu.	wskazuje zasady przygotowania higienicznego stanowiska pracy; rozróżnia zasady dezynfekcji narzędzi i akcesoriów; wskazuje zasady higienicznego posługiwania się kosmetykami podczas wykonywania makijażu	Test teoretyczny
Charakteryzuje zasady przygotowania skóry do wykonania makijażu oraz rozpoznaje podstawowe potrzeby skóry.	wymienia etapy przygotowania skóry; dobiera sposób przygotowania skóry do jej rodzaju i potrzeb; wskazuje produkty stosowane na poszczególnych etapach przygotowania skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozpoznaje podstawowe cechy typu urody i dobiera do nich kolorystykę makijażu	wskazuje cechy analizowanego typu urody; dobiera odpowiednią kolorystykę produktów do typu urody; uzasadnia wybór kolorystyki zastosowanej w makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera kosmetyki i narzędzia odpowiednie do rodzaju skóry, typu urody i planowanego efektu makijażu.	dobiera produkty do przygotowania skóry; dobiera kosmetyki kolorowe odpowiednie do rodzaju skóry i planowanego efektu; dobiera właściwe narzędzia i akcesoria do wykonania poszczególnych etapów makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompletny makijaż dzienny z zastosowaniem odpowiednich technik makijażowych.	stosuje prawidłowe przygotowanie skóry; zachowuje właściwą kolejność wykonywania makijażu; wykonuje makijaż twarzy, oka, brwi i ust; zachowuje odpowiednią intensywność i estetykę makijażu dziennego; uzyskuje spójny efekt końcowy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompletny makijaż wieczorowy z zastosowaniem technik zwiększających jego intensywność i trwałość.	dobiera odpowiednią intensywność i kolorystykę makijażu; wykonuje makijaż oka z zastosowaniem technik właściwych dla makijażu wieczorowego; wykonuje modelowanie twarzy; wykonuje makijaż ust; stosuje techniki zwiększające trwałość makijażu; uzyskuje estetyczny i spójny efekt końcowy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż okazjonalny, dostosowując go do typu urody, charakteru okazji i stylizacji.	analizuje charakter okazji; dobiera intensywność i kolorystykę makijażu; dobiera kosmetyki i techniki odpowiednie do zamierzonego efektu; wykonuje kompletny makijaż okazjonalny; dopasowuje makijaż do urody i charakteru modelki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje techniki zwiększające trwałość wykonanego makijażu.	dobiera produkty odpowiednie do zwiększenia trwałości makijażu; stosuje właściwą kolejność aplikacji produktów; wykorzystuje odpowiednie techniki utrwalania makijażu; ocenia trwałość i wykończenie wykonanego makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Ocenia efekt końcowy wykonanego makijażu i dokonuje niezbędnych korekt.	ocenia estetykę i proporcje makijażu; identyfikuje elementy wymagające korekty; dokonuje korekt w zakresie kolorystyki, intensywności, symetrii lub wykończenia; uzyskuje poprawiony, spójny efekt końcowy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje samodzielnie stanowisko i przebieg pracy podczas wykonywania makijażu.	przygotowuje stanowisko zgodnie z zasadami higieny; organizuje kosmetyki i narzędzia w sposób umożliwiający sprawną pracę; zachowuje właściwą kolejność wykonywanych czynności; samodzielnie realizuje zadanie praktyczne.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dbą o komfort i bezpieczeństwo modelki podczas wykonywania usługi makijażowej.	informuje modelkę o wykonywanych czynnościach; zachowuje zasady higieny i bezpieczeństwa; dobiera sposób wykonywania poszczególnych czynności z uwzględnieniem komfortu modelki; reaguje na zgłaszany dyskomfort.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dokonuje samooceny własnej pracy i wykorzystuje informację zwrotną do doskonalenia umiejętności.	wskazuje mocne strony wykonanej pracy; identyfikuje elementy wymagające poprawy; przyjmuje informację zwrotną; wskazuje działania służące poprawie jakości wykonywanego makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie składa się z 3 dni zawierających 24 godziny zegarowe szkolenia oraz 60 min przerwę. Harmonogram zawiera szczegółowy opis prowadzonych etapów szkolenia rozpisanych w godzinach zegarowych. Przerwy są wliczone w czas trwania usługi.

Szkolenie skierowane jest do:

- osoby początkujące, które chcą rozpocząć pracę w branży beauty,
- osoby planujące rozpoczęcie działalności w zakresie makijażu wieczorowego i okazjonalnego,
- właściciele salonów kosmetycznych chcący podnieść kwalifikacje swoje lub pracowników,
- osoby posiadające podstawowe doświadczenie w makijażu, które chcą uporządkować i rozwinąć warsztat,
- osoby chcące zdobyć praktyczne kompetencje w zakresie makijażu wieczorowego oraz okazjonalnego

Grupa - max. 4 osób.

Liczba stanowisk – 4, w których skład wchodzi takie elementy jak:

- profesjonalne stanowisko do makijażu z lustrem,
- lampa kosmetyczna/pierścieniowa zapewniająca odpowiednie oświetlenie,
- krzesło dla modelki oraz krzesło dla wizażystki,
- produkty kosmetyczne do makijażu,
- pędzle, gąbeczki i akcesoria do aplikacji kosmetyków,
- akcesoria do przygotowania i oczyszczania skóry,
- środki do dezynfekcji oraz materiały jednorazowe,
- pozostałe akcesoria niezbędne do prawidłowego wykonania makijażu.

Liczba modeli:

- Dzień 1 - 1 modelka (pokaz instruktora).
- Dni 2-3 - każdy uczestnik pracuje na 2 modelkach, zapewnionych przez organizatora.

Podział godzin:

- Zajęcia teoretyczne - 6 godziny zegarowe
- Zajęcia praktyczne - 14 godzin zegarowych
- Walidacja efektów uczenia się - 1 godzina zegarowa
- Przerwa - 3 godziny zegarowe

Walidacja efektów uczenia się odbywa się w ostatnim dniu szkolenia i jest przeprowadzana przez osobę niezależną od procesu szkoleniowego, która nie brała udziału w prowadzeniu zajęć. W ramach walidacji uczestnik samodzielnie realizuje zadanie praktyczne na modelce, obejmujące przygotowanie stanowiska, analizę brwi lub rzęs, dobór odpowiedniej techniki i preparatów oraz wykonanie wskazanego zabiegu zgodnie z określonymi kryteriami weryfikacji.

Jasne – przerobię Twój plan tak, żeby **stylistycznie i szczegółowo odpowiadał podanemu wzorowi**, a jednocześnie zachował tematykę makijażu i był czytelny do wpisania w BUR.

DZIEŃ I

Makijaż dzienny – podstawy profesjonalnego makijażu

10.00 - 13.00

Teoria

- Podstawowe zasady profesjonalnego makijażu oraz organizacja stanowiska pracy zgodnie z zasadami BHP, higieny i ergonomii.
- Przygotowanie skóry do makijażu – ocena potrzeb skóry, dobór odpowiednich produktów oraz kolejność ich aplikacji.
- Analiza typu urody, kształtu twarzy oraz dobór odpowiedniej kolorystyki makijażu.
- Charakterystyka kosmetyków i narzędzi wykorzystywanych w makijażu oraz zasady ich prawidłowego stosowania.

13.00 - 14.00 PRZERWA

14.00 - 15.00

Pokaz makijażu na modelce

- Kompleksowy pokaz wykonania makijażu dziennego przez prowadzącą – przygotowanie skóry, dobór produktów i kolorystyki, aplikacja kosmetyków oraz wykończenie makijażu.

15.00 - 18.00

Zajęcia praktyczne na modelkach

- Samodzielne przeprowadzenie analizy potrzeb modelki i przygotowanie skóry do makijażu.
- Dobór kosmetyków, kolorystyki oraz technik odpowiednich do typu urody i kształtu twarzy.
- Samodzielne wykonanie kompletnego makijażu dziennego pod nadzorem prowadzącej.
- Korekta niedoskonałości, modelowanie twarzy oraz wykonanie makijażu oczu i ust.
- Omówienie wykonanej stylizacji i przekazanie informacji zwrotnej.

DZIEŃ II

Makijaż wieczorowy – techniki profesjonalne

10.00 - 11.30

Teoria

- Charakterystyka makijażu wieczorowego oraz różnice pomiędzy makijażem dziennym i wieczorowym.
- Dobór kolorystyki i intensywności makijażu z uwzględnieniem typu urody oraz charakteru okazji.
- Techniki zwiększające trwałość makijażu oraz zasady doboru produktów do rodzaju skóry.
- Zasady aplikacji i łączenia produktów oraz budowania intensywności makijażu.

11.30 - 13.00

Pokaz makijażu na modelce

- Kompleksowy pokaz wykonania makijażu wieczorowego przez prowadzącą – przygotowanie skóry, wykonanie makijażu oka, modelowanie twarzy, aplikacja koloru ust oraz utrwalenie makijażu.

13.00 - 14.00 PRZERWA

14.00 - 18.00

Zajęcia praktyczne na modelkach

- Samodzielne przygotowanie modelki do wykonania makijażu wieczorowego.

- Dobór kolorystyki, kosmetyków i techniki wykonania zgodnie z typem urody oraz oczekiwaniami klientki.
- Samodzielne wykonanie kompletnego makijażu wieczorowego.
- Doskonalenie technik makijażu oka, modelowania twarzy oraz aplikacji produktów.
- Ocena trwałości, estetyki i poprawności wykonanej stylizacji oraz omówienie efektów pracy.

DZIEŃ III

Makijaż okazjonalny, walidacja i certyfikacja

10.00 - 11.30

Teoria

- Charakterystyka makijażu okazjonalnego oraz zasady dopasowania makijażu do rodzaju urody, okazji i oczekiwań klienta.
- Dobór kolorystyki, intensywności i techniki wykonania makijażu.
- Zasady tworzenia spójnej stylizacji oraz dostosowania makijażu do warunków oświetlenia i charakteru wydarzenia.
- Zasady higieny, bezpieczeństwa i organizacji pracy podczas wykonywania usługi makijażowej.

11.30 - 13.00

Zajęcia praktyczne na modelkach

- Przeprowadzenie analizy typu urody i oczekiwań modelki.
- Dobór odpowiednich kosmetyków, kolorystyki i techniki wykonania makijażu okazjonalnego.
- Samodzielne wykonanie makijażu okazjonalnego pod nadzorem prowadzącej.

13.00 - 14.00 PRZERWA

14.00 - 16.00

Zajęcia praktyczne na modelkach

- Dokończenie i doskonalenie wykonanej stylizacji.
- Samodzielne korygowanie niedoskonałości oraz dopracowanie makijażu oka, twarzy i ust.
- Ocena estetyki, trwałości i dopasowania makijażu do typu urody oraz charakteru okazji.
- Analiza wykonanej pracy, omówienie błędów i przekazanie informacji zwrotnej.

16.00 - 17.00

Walidacja wiedzy i umiejętności (zadanie praktyczne)

- Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się poprzez samodzielne wykonanie makijażu na modelce.
- Ocena przygotowania stanowiska, przestrzegania zasad higieny i BHP, doboru kosmetyków i kolorystyki oraz prawidłowego zastosowania technik makijażowych.
- Ocena estetyki, dokładności, trwałości i dopasowania makijażu do typu urody oraz oczekiwań klienta.

17.00 - 18.00

- **Certyfikacja, przekazanie informacji zwrotnej oraz zakończenie szkolenia.**

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Makijaż dzienny – podstawy profesjonalnego makijażu	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	23-10-2026	10:00	13:00	03:00
2 z 14 -	Przerwa	-	23-10-2026	13:00	14:00	01:00
3 z 14 Pokaz makijażu na modelce	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	23-10-2026	14:00	16:00	02:00
4 z 14 Zajęcia praktyczne na modelkach	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	23-10-2026	16:00	18:00	02:00
5 z 14 Makijaż wieczorowy – techniki profesjonalne	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	24-10-2026	10:00	11:30	01:30
6 z 14 Kompleksowy pokaz wykonania makijażu wieczorowego o przez prowadzącą	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	24-10-2026	11:30	13:00	01:30
7 z 14 -	Przerwa	-	24-10-2026	13:00	14:00	01:00
8 z 14 Zajęcia praktyczne na modelkach	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	24-10-2026	14:00	18:00	04:00
9 z 14 Charakterystyka makijażu okazjonalnego oraz zasady dopasowania makijażu do rodzaju urody, okazji i oczekiwań klienta.	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	25-10-2026	10:00	11:30	01:30
10 z 14 Zajęcia praktyczne na modelkach	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	25-10-2026	11:30	13:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 14 -	Przerwa	-	25-10-2026	13:00	14:00	01:00
12 z 14 Zajęcia praktyczne na modelkach	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	25-10-2026	14:00	16:00	02:00
13 z 14 -	Walidacja	-	25-10-2026	16:00	17:00	01:00
14 z 14 Certyfikacja, przekazanie informacji zwrotnej oraz zakończenie szkolenia.	Zajęcia	ZUZANNA GAWŁOWSKA	25-10-2026	17:00	18:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 880,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 880,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	120,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	120,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ZUZANNA GAWŁOWSKA

Certyfikowana instruktorka oraz aktywna zawodowo stylistka paznokci, rzęs i brwi z doświadczeniem w branży beauty sięgającym 2021 roku. Specjalizuję się w zaawansowanych technikach stylizacji paznokci (manicure hybrydowy, żelowy, przedłużanie) oraz w kompleksowych zabiegach oprawy oka, takich jak lifting i laminacja rzęs oraz geometria, regulacja i laminacja brwi. Swój warsztat opieram na najwyższych standardach bezpieczeństwa, higieny i indywidualnym podejściu do klienta. Od lat łączę pracę salonową z działalnością dydaktyczną - w 2023 roku uzyskałam certyfikaty instruktorskie z zakresu stylizacji paznokci, a w 2024 roku rozszerzyłam uprawnienia o stylizację brwi i rzęs. Jako szkoleniowiec skupiam się na przekazywaniu rzetelnej, praktycznej wiedzy, skutecznie przygotowując uczestników kursów do samodzielnej i profesjonalnej pracy w zawodzie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każda kursantka otrzymuje:

- skrypt szkoleniowy,
- materiały dydaktyczne,
- instrukcje dotyczące poszczególnych technik,
- karta przeciwwskazań,
- materiały dotyczące BHP,
- lista produktów i narzędzi.

Adres

ul. 1 Maja 8
88-230 Piotrków Kujawski
woj. kujawsko-pomorskie

Szkolenie odbywa się w profesjonalnie przygotowanej sali szkoleniowo-kosmetycznej, spełniającej normy BHP i wymogi sanitarno-epidemiologiczne. Miejsce zapewnia komfortowe i bezpieczne warunki do nauki teorii oraz praktyki. Każdy uczestnik ma zapewnione indywidualne, ergonomiczne stanowisko pracy, w skład którego wchodzi:

* biurko szkoleniowe oraz regulowany fotel kosmetyczny,

* dedykowane oświetlenie bezcieniowe zapewniające precyzję pracy,

* pełny zestaw sterylnych/jednorazowych narzędzi oraz materiałów i preparatów do makijażu

Sala dysponuje zapleczem higieniczno-sanitarnym ze stacją do dezynfekcji rąk i sprzętu oraz częścią socjalną.

Ergonomiczne rozmieszczenie stanowisk gwarantuje swobodę pracy i pełną realizację programu zgodnie ze standardami jakości BUR.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- darmowy parking, serwis kawowy, strefa socjalna, Wi-Fi. Opcja nieodpłatnego noclegu po uzgodnieniu.

Kontakt



Justyna Szwed

E-mail justynamalekszwed@gmail.com

Telefon (+48) 665 914 426