



Quali - szkolenia i
doradztwo Beata
Krzyś

★★★★★ 4,5 / 5
206 ocen

Grafika do Internetu + AI - Canva PRO - szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym. Grupowe

Numer usługi 2026/09/08/11284/3797300

- 🗣 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 20:00 h
- 📅 28.09.2026 do 05.10.2026

1 800,00 PLN brutto
1 800,00 PLN netto
90,00 PLN brutto/h
90,00 PLN netto/h
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Identyfikatory projektów	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
Grupa docelowa usługi	Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, przedsiębiorcy i inne osoby, które chcą tworzyć materiały szkoleniowe, materiały reklamowe i grafiki do mediów społecznościowych i marketingu. Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23, „Kierunek – Rozwój”, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe i innych. Aby ułatwić zapis na szkolenie i przyspieszyć proces prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy przed zgłoszeniem się na usługę. Podczas rozmowy poprosimy o podanie nazwy projektu lub kontakt do Operatora oraz prosimy też o sprawdzenie w regulaminie projektu - stawki dofinansowania za godzinę szkolenia. Chcesz zmienić termin szkolenia, godziny bądź zakres programowy szkolenia? - zadzwoń do nas! Nie masz jeszcze dofinansowania lub nie wiesz, czy szkolenie pasuje do Twojego dofinansowania? - zadzwoń do nas!
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	21-09-2026

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie do pracy w programie graficznym w aplikacji Canva PRO, do tworzenia projektów graficznych do social media, prezentacji firmowych, stron WWW, tworzenia filmów typu reels / rolki, grafik reklamowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykorzystuje interfejs i funkcje platformy Canva oraz potrafi skonfigurować konto do swojej pracy.	Rejestruje się i ustawia konto w Canva, rozróżnia funkcje dostępne w wersji darmowej i PRO. Wskazuje i opisuje podstawowe aplikacje i narzędzia dostępne w Canva. Legalnie korzysta z zasobów Canvy, uwzględniając prawa autorskie i licencje. Korzysta z wyszukiwarki w celu znalezienia zdjęć, grafik, gradientów, szablonów.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik tworzy różnorodne materiały graficzne i multimedialne z uwzględnieniem zasad projektowania.	Tworzy projekty w różnych formatach (post, relacja, prezentacja, karuzela, ulotka, wizytówka). Pracuje na warstwach i korzysta z prowadnic, siatek oraz linijek. Tworzy spójne układy graficzne zgodne z zasadami kompozycji i hierarchii wizualnej. Stosuje poprawne formatowanie tekstu – rozróżnia tekst jako grafikę i tekst informacyjny. Łączy różne kroje pisma i wykorzystuje darmowe fonty z zewnętrznych źródeł.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykorzystuje funkcje Canva PRO i sztucznej inteligencji do automatyzacji i wzbogacenia projektów.	Stosuje funkcje PRO: usuwanie tła, wymazywanie elementów, powiększanie zdjęć, wyodrębnianie tekstu. Generuje treści z wykorzystaniem AI: obrazy, teksty, kod, głos, napisy do filmów. Wdraża automatyzacje i planuje pracę za pomocą tablic i arkusza w Canva. Rozróżnia zastosowania i ograniczenia funkcji AI w projektowaniu graficznym.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik tworzy i edytuje materiały do druku i do publikacji online, zachowując odpowiednie parametry techniczne.	Tworzy projekty do druku z użyciem odpowiednich ustawień (CMYK, marginesy, krzywe). Eksportuje i zapisuje projekty w różnych formatach (JPG, PNG, PDF), także na chmurze. Edytuje pliki PDF i przygotowuje dokumenty zgodne z wymaganiami wydruku. Wykorzystuje różnice między formatami plików i rozdzielczościami.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik organizuje swoją pracę projektową i tworzy spójny wizerunek marki.	Korzysta z szablonów marki i tworzy projekty zgodne z identyfikacją wizualną. Projektuje proste strony internetowe w Canva i publikuje je online. Udostępnia projekty zewnętrznym odbiorcom (spoza zespołu). Stosuje dobre praktyki: katalogowanie, nazywanie projektów, porządkowanie zasobów.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia:

1. Rejestracja w Canva i ustawienie konta
2. Omówienie dostępnych aplikacji i innych narzędzi w Canva
3. Omówienie i praca z Ai (praca na gotowych promptach)

- Generowanie zdjęć
- Generowanie kodu
- Generowanie tekstu

1. Jak legalnie korzystać z programu Canva?
2. Mój pierwszy projekt (praca z różnymi szablonami) i systemowymi aplikacjami.
3. Jak szybko wyszukać zdjęcia, grafiki, tła, gradienty?
4. Praca z wykorzystaniem swoich grafik, zdjęć i filmów.
5. Omówienie zasad projektowania graficznego - wolna przestrzeń
6. Dwa rodzaje funkcji tekstu:

- Tekst jako grafika
- Tekst jako informacja
- Praca z tekstem i Efektami
- Łączenie ze sobą różnych krojów pisma (aplikacja zewnętrzna)
- Co to są fonty systemowe?
- Skąd brać darmowe fonty?

1. Omówienie funkcji PRO

- Usuwanie tła,
- Wyodrębnianie tekstu ze zdjęcia,
- Wymazywanie niechcianych elementów,
- Powiększanie zdjęcia

1. Edycja zdjęć (co to jest kompozycja?)
2. Poprawa jakości zdjęcia dzięki aplikacjom dostępnych w Canva.
3. Tworzymy jeden projekt w różnych formatach, w jednym miejscu.

- Tekst na bloga wygenerowany przez Ai
- Tworzymy post 1x1,
- Tło na Facebook (dlaczego ważne rzeczy muszą być na środku?)
- Relację i Rolkę (projektujemy z uwzględnieniem formatu netto)
- Prezentacja (praca na szablonie) - praca z tekstem, zdjęciami i filmem
- Karuzelę o niestandardowym wymiarze i spójnej formie
- Ulotkę (praca z tekstem i zaawansowane formatowanie)

1. Praca na warstwach w Canva
2. Materiały drukowane:

- Praca z linijkami i prowadnicami
- Tworzenie wizytówki

- Czy w Canva mogę zrobić logo?
- Jak zapisać plakat, ulotkę do druku?
- Co to jest CMYK i co to są krzywe?

1. Jak edytować dokument PDF?
2. Praca z filmem.

- Tworzenie animowanego posta
- Tworzenie animowanej Reels
- Dodawanie własnego audio do filmu
- Generowanie głosu do materiałów filmowych i prezentacji
- Generowanie napisu do filmu
- Formaty i rozdzielczości. Na co zwracać uwagę?

1. Jak zapisać projekt?

- Jakie są różnice między jpg a png?
- Jak zapisać projekt na dysk w chmurze?

1. Jak mogę udostępnić swój projekt osobie, która nie jest w moim zespole?
2. Co to są szablony marki i jak z tego korzystać?
3. Identyfikacja Marki.
4. Projekt WWW w Canva.
5. Jak zaplanować prace nad dużym projektem dzięki tablicy i Arkuszowi z Canva?
6. Dobre praktyki:

- Katalogowanie projektów
- Nazywanie projektów
- Usuwanie śmieci

Walidacja:

Walidacja usługi (metoda walidacji: analiza dowodów i deklaracji), przesłanie wykonanego samodzielnie projektu, który będzie podstawą do walidacji szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	28-09-2026	10:00	12:00	02:00
2 z 16 -	Przerwa	-	28-09-2026	12:00	12:15	00:15
3 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	28-09-2026	12:15	14:15	02:00
4 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	29-09-2026	10:00	12:00	02:00
5 z 16 -	Przerwa	-	29-09-2026	12:00	12:15	00:15
6 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	29-09-2026	12:15	14:15	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	30-09-2026	10:00	12:00	02:00
8 z 16 -	Przerwa	-	30-09-2026	12:00	12:15	00:15
9 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	30-09-2026	12:15	14:15	02:00
10 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	01-10-2026	10:00	12:00	02:00
11 z 16 -	Przerwa	-	01-10-2026	12:00	12:15	00:15
12 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	01-10-2026	12:15	13:15	01:00
13 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	02-10-2026	10:00	12:00	02:00
14 z 16 -	Przerwa	-	02-10-2026	12:00	12:15	00:15
15 z 16 Canva PRO + AI	Zajęcia	Jolanta Waniowska	02-10-2026	12:15	13:15	01:00
16 z 16 -	Walidacja	-	05-10-2026	18:00	18:45	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	20:00
w tym suma godzin zajęć	18:00
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	01:15
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	25:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 800,00 PLN
---	--------------

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 800,00 PLN
--	--------------

Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
---------------------------	-----------

Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN
--------------------------	-----------

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
---------------	---------------

Liczba godzin zegarowych usługi	20:00
---------------------------------	-------

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Jolanta Waniowska

Projektantka graficzna | Specjalistka DTP | Contributor Canva. Jako projektantka graficzna łączy kompetencje wydawnicze z tworzeniem autorskich zasobów cyfrowych. W obszarze DTP (Desktop Publishing) zajmuję się projektowaniem i składem publikacji wielostronicowych. Jej atutem jest umiejętność łączenia estetyki z wymogami technicznymi – dba o poprawną hierarchię typograficzną, czytelność oraz higienę pracy z tekstem. Posiada solidną wiedzę z zakresu prepress, co gwarantuje, że przygotowane przez nią pliki produkcyjne (PDF) są wolne od błędów i w pełni zgodne ze standardami drukarskimi (spady, rozdzielczość, przestrzenie barwne).

Równolegle rozwija się jako Canva Creator, zasilając globalną bibliotekę aplikacji autorskim contentem. Specjalizuję się w dostarczaniu wysokiej jakości assetów graficznych – od fotografii komercyjnej po unikalne ilustracje i elementy wektorowe, które służą milionom użytkowników do tworzenia ich własnych projektów.

Jako autorka branżowego bloga, analizuje zagadnienia z zakresu kultury wizualnej, dzieląc się wiedzą o kompozycji, doborze typografii oraz trendach w fotografii i designie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie w formacie pdf
- ćwiczenia w postaci plików do pobrania
- nagrania szkolenia udostępniane Kursantom do wglądu przez 30 dni

Warunki uczestnictwa

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:

- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu do terminu walidacji samodzielnie wykonanego projektu do oceny przez Walidatora wraz z opisem i ewentualnymi innymi projektami, Kursant nie jest obecny w trakcie walidacji, w tym czasie walidator sprawdza dostarczony materiał i opracowuje protokół walidacji
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczeń

Informacje dodatkowe

Szkolenie dedykowane do projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery,
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM,
- Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek - Rozwój,
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
- NetBon 2
- Zawarto umowę z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54 , poz 535 z późn. zm.

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

Szkolenie prowadzone będzie przy użyciu komunikatora internetowego - Google Meet.

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM.

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s.

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10.

Najnowsza wersja przeglądarki internetowej - Opera, Mozilla, Chrome.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez nas link z dostępem do połączenia online. Nie trzeba instalować niczego.

Wystarczy laptop lub komputer z stabilnym dostępem do Internetu.

Kontakt



Katarzyna Lech



E-mail szkolenia@quali.pl

Telefon (+48) 664 532 270