



CENTRUM
DOSKONALENIA
STIMULUS

★★★★☆ 4,3 / 5

21 ocen

Kurs - Logorytmika I i II stopnia

Numer usługi 2026/09/08/6326/3796995

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 06:00 h
- 📅 29.09.2026 do 30.09.2026

1 000,00 PLN brutto

1 000,00 PLN netto

166,67 PLN brutto/h

166,67 PLN netto/h

128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Dla nauczycieli, logopedów, terapeutów, animatorów oraz wszystkich specjalistów pracujących z dziećmi i pragną rozwijać swoje kompetencje w tym zakresie.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	30
Data zakończenia rekrutacji	28-09-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 183 ust. 1 oraz art. 184 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 z późn. zm.)
Zakres uprawnień	Formy doskonalenia zawodowego nauczycieli

Cel

Cel edukacyjny

Zdobycie umiejętności wykorzystania logorytmiki w pracy z grupą przedszkolną/szkolną oraz wiedzy z zakresu profilaktyki logopedycznej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wie, czym jest logorytmika.	rozdziela typy zabaw (ruchowe, rytmiczne, oddechowe, artykulacyjne, słuchowe),	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przyporządkowuje dany typ zabawy do rozwijanej funkcji (np. oddech, słuch fonemowy,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wyjaśnia wpływ zabaw na rozwój mowy dziecka.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik zna założenia koncepcji wychowania muzycznego Zoltána Kodály'a.	omawia podstawowe założenia metody,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje możliwości zastosowania elementów koncepcji w pracy nad mową.	
	wyjaśnia rolę rytmu, śpiewu i ruchu w rozwoju dziecka,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik zna terapeutyczne walory poszczególnych typów zabaw.	wskazuje możliwości zastosowania elementów koncepcji w pracy nad mową.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	- rozdziela typy zabaw (ruchowe, rytmiczne, oddechowe, artykulacyjne, słuchowe)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	- wyjaśnia wpływ zabaw na rozwój mowy	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	- przyporządkowuje zabawę do rozwijanej funkcji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Kurs odbywa się w dniach 29 września i 30 września łącznie 6 godzin zegarowych czyli 8 godzin dydaktycznych

1 godzina dydaktyczna to 45 minut, w czas szkolenia wliczone są przerwy i walidacja

Program

Część pierwsza

Logorytmika w teorii i w praktyce – omówienie koncepcji zajęć logorytmicznych;

Rola i znaczenie „tataizacji” w rozwijaniu aparatu mowy;

Wartości rytmiczne w praktyce;

Percepcja słuchowa i jej kształtowanie;

Znaczenie dużej i małej motoryki;

Pamięć sekwencyjna i symultaniczna;

Część druga

- **Moduł I – Rozwój i Analiza:** W tym module skupimy się na analizie zaawansowanych przypadków, technikach diagnostycznych w kontekście logorytmiki oraz adaptacji ćwiczeń do indywidualnych potrzeb rozwojowych dzieci. Omówimy także integrację logorytmiki z innymi formami terapii.
- **Moduł II – Praktyka i Innowacje:** Moduł ten to intensywne warsztaty praktyczne. Uczestnicy będą mieli okazję tworzyć i prezentować własne, innowacyjne scenariusze zajęć logorytmicznych, wykorzystując nowe instrumenty i pomoce dydaktyczne. Skupimy się na zaawansowanych grach rytmicznych, improwizacjach ruchowych i muzycznych oraz ich wpływie na rozwój fonologiczny i artykulacyjny.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 8

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Logorytmika w teorii i w praktyce - omówienie koncepcji zajęć logorytmiczny ch. Rola i znaczenie „tataizacji” w rozwijaniu aparatu mowy. Wartości rytmiczne w praktyce	Zajęcia	Piotr Tolsdorf	29-09-2026	17:30	18:30	01:00
2 z 8 -	Przerwa	-	29-09-2026	18:30	18:45	00:15
3 z 8 Percepcja słuchowa i jej kształtowanie . Znaczenie dużej i małej motoryki. Pamięć sekwencyjna i symultaniczna	Zajęcia	Piotr Tolsdorf	29-09-2026	18:45	19:45	01:00
4 z 8 Prezentacja zabaw logorytmiczny ch. Dyskusja i pytania	Zajęcia	Piotr Tolsdorf	29-09-2026	19:45	20:30	00:45
5 z 8 Rozwój i Analiza	Zajęcia	Piotr Tolsdorf	30-09-2026	17:30	19:00	01:30
6 z 8 -	Przerwa	-	30-09-2026	19:00	19:15	00:15
7 z 8 Praktyka i Innowacje	Zajęcia	Piotr Tolsdorf	30-09-2026	19:15	20:15	01:00
8 z 8 -	Walidacja	-	30-09-2026	20:15	20:30	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	06:00
w tym suma godzin zajęć	05:15
w tym suma godzin walidacji	00:15
w tym suma przerw	00:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	07:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	166,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	06:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Piotr Tolsdorf

Logopeda z wieloletnim doświadczeniem w terapii indywidualnej i grupowej. Od początku swojej pracy zawodowej związany ze środowiskiem przedszkolnym i szkolnym. Ukończył studia logopedyczne Wydziału Pedagogicznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w

Warszawie oraz Wydział Artystyczny Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
Specjalizuje się w terapii dzieci z wadami wymowy i opóźnionym rozwojem mowy.
Jako muzyk-logopeda prowadzi zajęcia logorytmiczne dla dzieci oraz autorskie warsztaty metodyczne dla nauczycieli.
Posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w ciągu ostatnich 5 lat.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują:

1) Materiały szkoleniowe w postaci Kalendarza Logorytmicznego (zawiera 19 scenariuszy zabaw logorytmicznych, 12 autorskich piosenek, 109 pomysłów na zabawy logorytmiczne) w wersji elektronicznej, elektroniczny dostęp podkładów muzycznych (39 autorskich podkładów muzycznych).

2) Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia

Warunki uczestnictwa

Aktywny udział

Informacje dodatkowe

Warunkiem uzyskania zaświadczenia o ukończeniu szkolenia jest **udział w co najmniej 80% zajęć**.

Frekwencja uczestników potwierdzana jest na podstawie **raportów generowanych z platformy szkoleniowej**.

Sprawdzenie efektów uczenia się odbywa się w formie **testu online z automatyczną oceną wyników**.

Warunki techniczne

Wymagane:

- komputer ze stabilnym połączeniem do Internetu,
- przeglądarka internetowa (preferowane Chrome, FireFox, Opera),
- mikrofon, słuchawki (opcjonalnie).

Przed szkoleniem uczestnik otrzyma od nas maila z linkiem do szkolenia. Po kliknięciu wyświetli się okno, należy podać imię i nazwisko oraz adres e-mail. Kilkanaście minut przed każdym szkoleniem otwieramy „wirtualny pokój szkoleniowy”, w tym czasie jesteśmy do Twojej dyspozycji w celu sprawdzenia połączenia do szkolenia.

Podczas szkolenia będzie widoczna prezentacja jak również sam trener, będzie możliwość zadawania pytań trenerowi bezpośrednio na czacie oraz zabrania głosu.

Kontakt

Marzena Bogacka

E-mail centrum.stimulus@gmail.com



Telefon (+48) 797 201 606