



Ancora Natalia
Wojtalik

★★★★★ 5,0 / 5

361 ocen

OD PODSTAW DO MISTRZOSTWA – Profesjonalne techniki makijażu

Numer usługi 2026/09/07/26854/3795229

📍 Słupsk

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 20:00 h

📅 08.02.2027 do 10.02.2027

4 800,00 PLN brutto

4 800,00 PLN netto

240,00 PLN brutto/h

240,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób zainteresowanych rozwojem kompetencji w zakresie profesjonalnego makijażu, w szczególności osób początkujących, wizażystek, makijażystek oraz osób świadczących usługi beauty. Grupę docelową stanowią również osoby planujące rozpoczęcie działalności w zakresie usług makijażowych, chcące doskonalić techniki makijażu cery dojrzałej, ślubnego i wieczorowego oraz rozwijać umiejętności promocji własnych usług w mediach społecznościowych.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	07-02-2027
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia jest nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie profesjonalnego makijażu, w tym przygotowania skóry, pracy z cerą dojrzałą oraz wykonywania makijażu ślubnego i wieczorowego. Uczestnik pozna

zasady doboru kosmetyków, techniki aplikacji i modelowania twarzy oraz sposoby dopasowania makijażu do typu urody i oczekiwań klientki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik przygotowuje skórę i stanowisko do wykonania profesjonalnego makijażu.	Dobiera sposób przygotowania skóry do jej rodzaju i kondycji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera kosmetyki, akcesoria i pędzle odpowiednie do wykonywanego makijażu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje zasady higieny i prawidłowej organizacji stanowiska pracy.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik wykonuje makijaż dopasowany do typu urody, rodzaju cery i okazji.	Wykonuje makijaż cery dojrzałej z uwzględnieniem jej specyfiki.	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje techniki aplikacji, blendowania i modelowania twarzy właściwe dla makijażu ślubnego i wieczorowego.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dostosowuje intensywność i charakter makijażu do typu urody oraz oczekiwań klientki.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

- Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?
- TAK
- Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?
- TAK
- Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?
- TAK

Program

I. RAMOWY PROGRAM SZKOLENIA

Dzień 1 – Podstawy makijażu i praca z cerą dojrzałą

1. Podstawy makijażu i przygotowanie do pracy

- zasady higieny pracy i dezynfekcji narzędzi,
- prawidłowe przygotowanie stanowiska makijażowego,
- podstawowe akcesoria i pędzle oraz ich zastosowanie,
- rodzaje kosmetyków i zasady ich doboru,
- kolejność wykonywania makijażu,
- podstawowe typy skóry i przygotowanie skóry pod makijaż,
- dobór produktów pielęgnacyjnych,
- psychologia pracy z klientką.

1. Makijaż cery dojrzałej – pokaz instruktora

- przygotowanie skóry,
- dobór odcienia i sposobu aplikacji podkładu,
- budowanie krycia,
- uzyskanie naturalnego efektu,
- podkreślanie urody bez efektu maski,
- techniki pracy z opadającą powieką.

1. Praktyka – makijaż cery dojrzałej na modelce

- samodzielne wykonanie makijażu,
- prawidłowa kolejność aplikacji,
- dobór kosmetyków i technik do rodzaju cery,
- analiza wykonanej pracy,
- korekta błędów i wskazówki instruktora.

1. Promocja usług makijażowych w social media

- przygotowanie rolki prezentującej wykonaną stylizację,
- podstawy ustawienia oświetlenia,
- podstawowe metody edycji materiałów,
- zasady prezentowania i promowania usług makijażowych w mediach społecznościowych.

Dzień 2 – Makijaż ślubny

1. Specyfika makijażu ślubnego

- charakterystyka makijażu ślubnego,
- pakiety ślubne i usługi z dojazdem,
- organizacja pracy i praca pod presją czasu,
- różnice pomiędzy makijażem ślubnym i okolicznościowym,
- aktualne trendy ślubne,
- dobór makijażu do całej stylizacji,
- znaczenie i organizacja makijażu próbnego.

1. Makijaż ślubny – pokaz instruktora

- przygotowanie skóry,
- przygotowanie powieki,
- aplikacja cieni,
- budowanie intensywności,
- podkreślanie urody bez przerysowania,
- prawidłowa kolejność wykonywania makijażu.

1. Praktyka – makijaż ślubny na modelce

- przygotowanie powieki,
- praca z cieniem bazowym i przejściowym,

- budowanie intensywności,
- prawidłowe blendowanie,
- samodzielna praca uczestnika,
- indywidualna korekta błędów,
- analiza i omówienie efektu końcowego.

1. Podsumowanie technik makijażu ślubnego

- najczęstsze błędy,
- zasady dopasowania makijażu do urody i oczekiwań klientki,
- organizacja pracy podczas realizacji usługi ślubnej.

Dzień 3 – Makijaż wieczorowy i promocja usług

1. Social media w pracy makijażystki

- podstawy prowadzenia profilu na Instagramie, Facebooku i TikToku,
- tworzenie treści promujących usługi,
- sposoby pozyskiwania klientek przez media społecznościowe,
- podstawy marketingu poza internetem,
- podstawy edycji materiałów wideo,
- wykonywanie zdjęć makijażu,
- dobór sprzętu do tworzenia materiałów promocyjnych.

1. Makijaż wieczorowy – pokaz instruktora

- przygotowanie skóry,
- wykonanie i wykończenie cery,
- modelowanie twarzy,
- makijaż oka,
- technika wykonania kreski,
- stylizacja brwi i rzęs,
- makijaż ust,
- utrwalenie makijażu,
- prawidłowa kolejność wykonywania poszczególnych etapów.

1. Praktyka – makijaż wieczorowy

- dobór makijażu do typu urody,
- modelowanie twarzy,
- samodzielna praca według poznanej kolejności,
- dobór kosmetyków i technik,
- kontrola czasu pracy,
- indywidualne wskazówki instruktora,
- analiza efektu końcowego.

1. Walidacja efektów uczenia się

- analiza dowodów i deklaracji potwierdzających osiągnięcie efektów uczenia się,
- weryfikacja przygotowania skóry i stanowiska,
- weryfikacja doboru kosmetyków i technik,
- weryfikacja wykonanych prac z zakresu makijażu cery dojrzałej, ślubnego i wieczorowego,
- weryfikacja przygotowanych materiałów promujących usługi makijażowe w mediach społecznościowych.

II. Warunki organizacyjne realizacji szkolenia

Szkolenie realizowane jest w formie stacjonarnej w sali szkoleniowej wyposażonej w stanowiska do pracy makijażowej, lustro, odpowiednie oświetlenie, dostęp do energii elektrycznej oraz Internetu. Organizator zapewnia wszystkie materiały, kosmetyki, pędzle, akcesoria oraz sprzęt niezbędny do realizacji części praktycznej szkolenia. Uczestnicy nie muszą przynosić własnych materiałów ani wyposażenia.

Część praktyczna realizowana jest na przygotowanych przez organizatora stanowiskach oraz z udziałem modelek. Zajęcia obejmują teorię, pokazy instruktora, ćwiczenia praktyczne, samodzielną pracę uczestników oraz analizę wykonanych makijaży.

III. Tryb szkolenia

Szkolenie trwa 3 dni i obejmuje łącznie 20 godzin zegarowych, w tym przerwy oraz 1 godzinę przeznaczoną na walidację.

IV. Organizacja walidacji efektów uczenia się

Walidacja odbywa się poprzez **analizę dowodów i deklaracji**, obejmującą ocenę wykonanych prac oraz materiałów dokumentujących osiągnięcie określonych efektów uczenia się.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 25

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 25 Podstawy makijażu i przygotowanie do pracy – higiena pracy, przygotowanie stanowiska, dezynfekcja narzędzi i kosmetyków, akcesoria i pędzle	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	08-02-2027	09:00	10:15	01:15
2 z 25 Podstawy makijażu – kolejność wykonywania makijażu, rodzaje kosmetyków, typy skóry, przygotowanie skóry, dobór produktów pielęgnacyjnych, psychologia pracy z klientką	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	08-02-2027	10:15	11:00	00:45
3 z 25 -	Przerwa	-	08-02-2027	11:00	11:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 25 Makijaż cery dojrzałej – pokaz: przygotowanie skóry, dobór odcienia podkładu, metoda aplikacji, budowanie krycia i naturalny efekt	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	08-02-2027	11:30	12:45	01:15
5 z 25 Makijaż cery dojrzałej – podkreślanie urody bez efektu maski, praca z opadającą powieką	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	08-02-2027	12:45	13:15	00:30
6 z 25 -	Przerwa	-	08-02-2027	13:15	13:45	00:30
7 z 25 Praktyka makijażu cery dojrzałej na modelce – kolejność aplikacji, samodzielna praca, analiza i korekta błędów	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	08-02-2027	13:45	15:00	01:15
8 z 25 Social media – przygotowanie rolki z makijażu, ustawienie oświetlenia, podstawowe metody edycji i promocja usług	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	08-02-2027	15:00	15:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 25 Makijaż ślubny – pakiety ślubne z dojazdem, praca pod presją czasu, różnice między makijażem ślubnym i okolicznościowym, trendy ślubne	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	09-02-2027	09:00	10:00	01:00
10 z 25 Dobór makijażu do stylizacji ślubnej, znaczenie makijażu próbnego	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	09-02-2027	10:00	10:30	00:30
11 z 25 -	Przerwa	-	09-02-2027	10:30	11:00	00:30
12 z 25 Pokaz makijażu ślubnego – przygotowani e skóry, aplikacja cieni, kolejność wykonywania makijażu i podkreślanie urody bez przerysowania	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	09-02-2027	11:00	12:00	01:00
13 z 25 Praktyka makijażu ślubnego na modelce – przygotowani e powieki, cień bazowy i przejściowy, budowanie intensywności i blendowanie	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	09-02-2027	12:00	13:00	01:00
14 z 25 -	Przerwa	-	09-02-2027	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 25 Praktyka makijażu ślubnego – samodzielna praca, indywidualna korekta błędów i omówienie efektu końcowego	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	09-02-2027	13:30	14:45	01:15
16 z 25 Podsumowanie makijażu ślubnego – najczęstsze błędy i zasady organizacji pracy	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	09-02-2027	14:45	15:30	00:45
17 z 25 Social media – tworzenie profilu na Instagramie, Facebooku i TikToku, tworzenie treści i pozyskiwanie klientek	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	10-02-2027	09:00	10:00	01:00
18 z 25 Social media i promocja – marketing poza internetem, edycja filmów, wykonywanie zdjęć i dobór sprzętu	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	10-02-2027	10:00	10:30	00:30
19 z 25 Makijaż wieczorowy – pokaz instruktora: przygotowanie skóry, wykonanie cery i modelowanie twarzy	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	10-02-2027	10:30	11:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 25 Makijaż wieczorowy – makijaż oka, idealna kreska, brwi, rzęsy, usta i utrwalenie makijażu	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	10-02-2027	11:30	12:30	01:00
21 z 25 -	Przerwa	-	10-02-2027	12:30	13:00	00:30
22 z 25 Praktyka makijażu wieczorowego o – dobór makijażu do urody, modelowanie twarzy i praca według poznanej kolejności	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	10-02-2027	13:00	14:00	01:00
23 z 25 -	Przerwa	-	10-02-2027	14:00	14:30	00:30
24 z 25 Praktyka makijażu wieczorowego o – samodzielny dobór kosmetyków, kontrola czasu pracy i indywidualne wskazówki instruktora	Zajęcia	Adrianna Mozgawa	10-02-2027	14:30	15:00	00:30
25 z 25 -	Walidacja	-	10-02-2027	15:00	16:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	20:00
w tym suma godzin zajęć	16:00
w tym suma godzin walidacji	01:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	22:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 800,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	240,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	240,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	20:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Adrianna Mozgawa

abc

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje od organizatora wszystkie niezbędne materiały szkoleniowe i pomoce do realizacji zajęć, w tym materiały dotyczące przygotowania skóry, technik makijażu cery dojrzałej, makijażu ślubnego i wieczorowego oraz promocji usług w social mediach. Organizator zapewnia również wszystkie niezbędne kosmetyki, akcesoria, narzędzia i materiały do części praktycznej. Uczestnik nie musi przynosić własnych materiałów ani wyposażenia.

Warunki uczestnictwa

Warunki uczestnictwa

- osoby pełnoletnie (18+)
- obuwie na zmianę
- okulary/soczewki - należy zabrać w przypadku używania

Dostawca usługi zapewnia realizację usługi rozwojowej uwzględniając potrzeby osób ze szczególnymi potrzebami funkcjonalnymi, zgodnie ze Standardami dostępności dla polityki spójności 2021-2027. Zatem uczestnik powinien na co najmniej 7 dni kalendarzowych przed terminem rozpoczęcia realizacji usługi zgłosić Organizatorowi dodatkowe wymagania / szczególne potrzeby umożliwiające mu udział w usłudze.

Przed zapisem na usługę konieczny jest kontakt telefoniczny uczestnika z dostawcą usług w celu sprawdzenia dostępności miejsca we wskazanym terminie.

Zapisując się na usługę wyrażasz zgodę na rejestrowanie/nagrywanie swojego wizerunku na potrzeby monitoringu, kontroli oraz w celu utrwalenia efektów uczenia się.

Informacje dodatkowe

Cena szkolenie NIE zawiera kosztów dojazdu, wyżywienia oraz noclegu.

Adres

ul. Filmowa 1/9
76-200 Słupsk
woj. pomorskie

Kontakt



Natalia Wojtalik

E-mail biuro@dotacjenaedukacje.com

Telefon (+48) 455 401 323