



Zakład
Doskonalenia
Zawodowego

★★★★★ 4,7 / 5

5 542 oceny

Florystyka - tworzenie kompozycji kwiatowych

Numer usługi 2026/09/07/7392/3794927

📍 Konin

🏢 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 35:45 h

📅 12.10.2026 do 31.10.2026

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

153,85 PLN brutto/h

153,85 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana jest do osób pragnących zdobyć wiedzę i umiejętności florystyczne, zarówno hobbystów, jak i przyszłych profesjonalistów. Kurs przeznaczony jest dla osób z ukończoną szkołą podstawową, posiadających zdolności manualne i zmysł estetyczny, bez przeciwwskazań zdrowotnych do pracy z roślinami. Szkolenie przygotowuje do tworzenia kompozycji kwiatowych i pracy w branży florystycznej. Uczestnicy poznają techniki układania bukietów, dekoracji okolicznościowych oraz aranżacji przestrzeni z wykorzystaniem roślin żywych, sztucznych i suchych.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	11-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego projektowania i wykonywania podstawowych kompozycji florystycznych z kwiatów ciętych, zieleni oraz materiałów suchych, sztucznych i preparowanych. Po zakończeniu szkolenia uczestnik dobiera materiał roślinny, dekoracyjny, narzędzia i techniki do przeznaczenia kompozycji, stosuje zasady formy, proporcji i kolorystyki, wykonuje wiązanki i kompozycje w naczyniach oraz organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje właściwości materiału roślinnego stosowanego we florystyce	Rozróżnia podstawowe elementy budowy roślin; wyjaśnia wpływ procesów życiowych na trwałość; dobiera kwiaty i zieleń do rodzaju kompozycji.	Test teoretyczny
Rozróżnia style, techniki i sposoby utrwalania materiału florystycznego.	Opisuje suszenie i preparowanie; wskazuje zasady przechowywania; rozpoznaje wybrane style oraz zasady doboru formy i kolorystyki.	Test teoretyczny
Dobiera i bezpiecznie stosuje narzędzia, środki techniczne oraz artykuły dekoracyjne.	Przygotowuje stanowisko; dobiera narzędzia do zadania; posługuje się nimi zgodnie z zasadami bezpieczeństwa; porządkuje stanowisko po pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje kompozycję zgodnie z zasadami florystycznymi.	Określa formę i punkt centralny; zachowuje proporcje i równowagę; świadomie stosuje kolor, rytm, kontrast i harmonię; uzasadnia dobór materiałów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje wiązankę okolicznościową.	Przygotowuje materiał; układa elementy zgodnie z projektem; poprawnie wiąże i wykańcza wiązankę; ocenia estetykę i trwałość pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompozycję w naczyniu.	Dobiera naczynie i technikę mocowania; stabilnie osadza materiał; zachowuje założoną formę i proporcje; przygotowuje kompozycję do ekspozycji.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dostosowuje kompozycję do charakteru uroczystości i rodzaju materiału.	Dobiera formę i kolorystykę do dekoracji ślubnej, żałobnej lub okolicznościowej; łączy materiały suche, sztuczne i preparowane; unika rozwiązań niezgodnych z przeznaczeniem pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje własną pracę i ocenia jakość wykonanego produktu.	jakość wykonanego produktu. Planuje kolejność działań; gospodaruje materiałem; reaguje na uwagi; dokonuje samooceny i wprowadza korekty; współpracuje z pozostałymi uczestnikami z poszanowaniem wspólnego stanowiska.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

L p.	Temat	Zakres tematyczny	Liczba godzin
1	Anatomia i fizjologia roślin	Budowa roślin, podstawowe procesy życiowe, wpływ właściwości roślin na ich wykorzystanie we florystyce i trwałość materiału.	2 h
2	Asortyment roślin ozdobnych	Charakterystyka kwiatów ciętych, roślin ozdobnych, zieleni ciętej oraz materiału wykorzystywanego w kompozycjach florystycznych. Dobór materiału do rodzaju kompozycji.	3 h
3	Sposoby utrwalania materiału roślinnego	Suszenie, preparowanie i inne sposoby utrwalania materiału roślinnego. Zasady przechowywania i wykorzystania materiałów utrwalonych.	2 h

4	Narzędzia i środki techniczne	Rodzaje narzędzi florystycznych, zasady ich zastosowania, materiały techniczne oraz zasady bezpiecznego posługiwania się narzędziami.	2 h
5	Artykuły dekoracyjne	Rodzaje dodatków i artykułów dekoracyjnych, ich dobór i zastosowanie w kompozycjach florystycznych.	2 h
6	Podstawowe zasady wykonywania kompozycji	Forma, proporcje, kolor, rytm, punkt centralny, równowaga, kontrast, harmonia oraz zasady łączenia materiału roślinnego i dekoracyjnego.	4 h
7	Wiązanki okolicznościowe	Zasady projektowania i wykonywania wiązanek okolicznościowych, dobór materiału, techniki układania i wiązania.	5 h
8	Style w kompozycjach	Charakterystyka wybranych stylów florystycznych, dobór formy, kolorystyki i materiału do określonego stylu.	4 h
9	Kompozycje w naczyniach	Dobór naczynia, przygotowanie materiału, techniki mocowania, tworzenie kompozycji w naczyniach.	5 h
10	Florystyka ślubna i żałobna	Charakterystyka kompozycji ślubnych i żałobnych, dobór materiału, kolorystyki i formy do charakteru uroczystości.	4 h
11	Dekoracje okolicznościowe	Projektowanie i wykonywanie dekoracji związanych z uroczystościami i wydarzeniami okolicznościowymi.	3 h
12	Kompozycje z roślin suchych, sztucznych i preparowanych	Dobór materiału, zasady łączenia roślin suchych, sztucznych i preparowanych oraz wykonywanie kompozycji dekoracyjnych.	4 h
RAZEM			40 h

Usługa trwa 40 h dydaktycznych + 1 h walidacji

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno-praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	12-10-2026	08:00	11:00	03:00
2 z 16 -	Przerwa	-	12-10-2026	11:00	12:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno- praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	12-10-2026	12:00	15:00	03:00
4 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno- praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	13-10-2026	08:00	11:00	03:00
5 z 16 -	Przerwa	-	13-10-2026	11:00	12:00	01:00
6 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno- praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	13-10-2026	12:00	15:00	03:00
7 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno- praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	14-10-2026	08:00	11:00	03:00
8 z 16 -	Przerwa	-	14-10-2026	11:00	12:00	01:00
9 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno- praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	14-10-2026	12:00	15:00	03:00
10 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno- praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	15-10-2026	08:00	11:00	03:00
11 z 16 -	Przerwa	-	15-10-2026	11:00	12:00	01:00
12 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno- praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	15-10-2026	12:00	15:00	03:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno-praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	16-10-2026	08:00	11:00	03:00
14 z 16 -	Przerwa	-	16-10-2026	11:00	12:00	01:00
15 z 16 Florystyka - zajęcia teoretyczno-praktyczne	Zajęcia	Beata Rozińska	16-10-2026	12:00	15:00	03:00
16 z 16 -	Walidacja	-	31-10-2026	15:00	15:45	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	35:45
w tym suma godzin zajęć	30:00
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	05:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	41:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	153,85 PLN
Koszt osobogodziny netto	153,85 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	35:45

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Beata Rozińska

Wieloletnia wykładowczyni i trenerka prowadząca kursy oraz warsztaty florystyczne. Właścicielka kwaciarni ARS Flora w Koninie, posiadająca bogate doświadczenie zawodowe w projektowaniu i wykonywaniu kompozycji kwiatowych, wiązanek okolicznościowych, dekoracji ślubnych, żałobnych oraz aranżacji florystycznych.

W pracy szkoleniowej łączy wiedzę teoretyczną z praktycznym doświadczeniem zdobywanym podczas prowadzenia kwaciarni i realizacji zamówień dla klientów. Prowadzi zajęcia metodą warsztatową, prezentując zasady doboru materiału roślinnego, techniki wykonywania kompozycji, sposoby łączenia kolorów i form oraz organizację bezpiecznego stanowiska pracy. Przekazuje uczestnikom praktyczne wskazówki dotyczące trwałości roślin, estetyki wykonania i przygotowania kompozycji do sprzedaży lub ekspozycji.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje własne stanowisko robocze z dostępem do blatu, podstawowych narzędzi florystycznych i materiałów niezbędnych do wykonania ćwiczeń. Organizator zapewnia kwiaty cięte, zieleni, materiały suche i preparowane, naczynia, gąbkę florystyczną, druty, taśmy, sznurki oraz dodatki dekoracyjne. Pokazy odbywają się w miejscu widocznym dla całej grupy. Przy pracy z narzędziami tnącymi obowiązują zasady BHP przedstawione na początku szkolenia.

Uczestnik otrzymuje skrypt szkoleniowy, kartę zasad kompozycji, zestawienie podstawowych roślin i metod utrwalania, instrukcje wykonania wybranych prac, kartę bezpieczeństwa stanowiska, materiały do ćwiczeń, arkusz samooceny oraz – po spełnieniu warunków – dokument potwierdzający nabycie kompetencji. Wykonane prace uczestnik może zabrać po zajęciach, o ile pozwala na to rodzaj zastosowanych materiałów.

Informacje dodatkowe

Walidacja zostanie przeprowadzona w ostatnim dniu szkolenia przez osobę inną niż trener. Obejmie test teoretyczny oraz obserwację uczestnika podczas wykonywania zadania praktycznego w warunkach symulowanych. Warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie minimum 70% poprawnych odpowiedzi. Zadanie praktyczne zostanie ocenione według arkusza obserwacji. Osoba walidująca nie będzie udzielać uczestnikom wskazówek ani prowadzić procesu szkolenia.

Podstawa zwolnienia z VAT:

Art. 43 ust.1 pkt.26 litera a, pkt. 29 ustawy o podatku towarów i usług

Adres

ul. Zofii Urbanowskiej 9

62-500 Konin

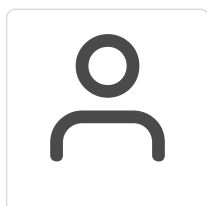
woj. wielkopolskie

Zajęcia teoretyczne i praktyczne realizowane są przy ul. Szarych Szeregów 7a/2 62-500 Konin Kwaciarnia ARS FLORA

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Ewa Prądyńska

E-mail szkoly@zdz.konin.pl

Telefon (+48) 667 977 819