



Makijaż permanentny brwi i ust - szkolenie.

Numer usługi 2026/09/03/193550/3787444

6 400,00 PLN brutto
6 400,00 PLN netto
116,36 PLN brutto/h
116,36 PLN netto/h
583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

RUNE SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

141 ocen

📍 Brzoza

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 55:00 h

📅 22.09.2026 do 28.09.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do kosmetyczek i początkujących lingeristek.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	21-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego i świadomego wykonywania zabiegów PMU BASIC z zachowaniem higieny oraz zasad bezpieczeństwa.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje typ skóry oraz proporcje twarzy klientki w kontekście PMU brwi i ust	Poprawnie identyfikuje typ skóry i proponuje odpowiedni kształt brwi i ust	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera pigment do typu urody oraz wyjściowego koloru brwi i ust	Stosuje pigment o prawidłowym odcieniu i nasyceniu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny i BHP	Zachowuje kolejność czynności i stosuje środki ochrony	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje rysunek wstępny brwi i ust z zachowaniem symetrii	Opracowuje rysunek brwi i ust uwzględniający proporcje twarzy modelki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Realizuje zabieg PMU brwi i ust zgodnie z procedurą	Przestrzega etapów zabiegu i zasad bezpieczeństwa	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

SZKOLENIE BASIC PMU – BRWI I USTA

Łączny czas trwania szkolenia: 53 godziny zegarowe

Liczba dni szkoleniowych: 7 dni

Dni 1–6: po 8 godzin zegarowych

Dzień 7: 5 godzin zegarowych

DZIEŃ 1 – 8 GODZIN

PANEL TEORETYCZNY + PODSTAWY PRAKTYKI – PMU BRWI

Panel teoretyczny – podstawy makijażu permanentnego

- Wprowadzenie do makijażu permanentnego.
- Charakterystyka zabiegów PMU brwi i ust.
- Różnice pomiędzy makijażem permanentnym a tradycyjnym makijażem.
- Budowa i fizjologia skóry w kontekście zabiegów PMU.
- Warstwy skóry i ich znaczenie dla procesu pigmentacji.
- Proces implantacji pigmentu w skórze.
- Proces gojenia i utrwalania pigmentu.
- Czynniki wpływające na trwałość i wygląd pigmentacji.
- Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów PMU.
- Kwalifikacja klienta do zabiegu.
- Wywiad z klientem i ocena stanu skóry.
- Dokumentacja zabiegowa, zgody klienta i karta zabiegowa.
- Zasady BHP, higieny i aseptyki podczas wykonywania zabiegów PMU.
- Omówienie odpowiedzialności osoby wykonującej zabieg.

Sprzęt i narzędzia

- Omówienie maszyn do makijażu permanentnego.
- Rodzaje modułów i igieł oraz ich zastosowanie.
- Charakterystyka konfiguracji igieł.
- Dobór igły do rodzaju skóry i techniki pigmentacji.
- Zasady prawidłowego przygotowania urządzenia do pracy.
- Prawidłowe ustawienie parametrów urządzenia.
- Ergonomia pracy i prawidłowe ułożenie dłoni.

Praktyka – przygotowanie do zabiegu

- Organizacja i przygotowanie stanowiska pracy.
- Higiena pracy oraz zasady dezynfekcji.
- Przygotowanie narzędzi i materiałów jednorazowych.
- Przygotowanie klienta do zabiegu.
- Analiza twarzy i proporcji.
- Podstawy geometrii brwi.
- Wyznaczanie osi i punktów konstrukcyjnych brwi.
- Rysunek wstępny brwi.
- Dobór kształtu brwi do proporcji twarzy i typu urody.
- Ćwiczenia z projektowania brwi.

DZIEŃ 2 – 8 GODZIN

PIGMENTOLOGIA + TECHNIKI PMU BRWI

Panel teoretyczny – pigmentologia

- Budowa i skład pigmentów stosowanych w PMU.
- Rodzaje pigmentów do makijażu permanentnego.
- Charakterystyka pigmentów organicznych, nieorganicznych i hybrydowych.
- Teoria koloru w makijażu permanentnym.
- Koło barw i zależności pomiędzy kolorami.
- Dobór pigmentu do koloru włosów, skóry i typu urody.

- Ocena podtonu skóry.
- Dobór odpowiedniej temperatury pigmentu.
- Mieszanie pigmentów.
- Korekty kolorystyczne i neutralizacja.
- Zasady postępowania przy niepożądanych zmianach koloru.
- Najczęstsze błędy pigmentacyjne i sposoby ich unikania.
- Czynniki wpływające na zmianę koloru pigmentu podczas gojenia.

Techniki pigmentacji brwi

- Charakterystyka techniki ombre brows.
- Charakterystyka techniki powder brows.
- Charakterystyka techniki pixel brows.
- Różnice pomiędzy poszczególnymi technikami.
- Dobór techniki do rodzaju skóry.
- Dobór techniki do oczekiwanego efektu.
- Kierunek i sposób prowadzenia igły.
- Zasady budowania nasycenia.
- Praca z gradientem i przejściem tonalnym.

Praktyka

- Praca maszynką do PMU.
- Ustawienia urządzenia i dobór parametrów pracy.
- Nauka prawidłowej głębokości pigmentacji.
- Ćwiczenia na skórkach syntetycznych.
- Ćwiczenia techniki ombre/powder brows.
- Kontrola nacisku i prędkości pracy.
- Budowanie prawidłowego nasycenia.
- Ćwiczenia z przejściami tonalnymi.
- Omówienie najczęstszych błędów i ich korekta.

DZIEŃ 3 – 8 GODZIN

PRAKTYKA PMU BRWI NA MODELCE

Przygotowanie do zabiegu

- Przygotowanie stanowiska pracy.
- Przygotowanie narzędzi i materiałów.
- Przeprowadzenie wywiadu z klientką.
- Analiza skóry i kwalifikacja do zabiegu.
- Ustalenie oczekiwań klientki.
- Dobór kształtu brwi.
- Wykonanie rysunku wstępnego.
- Akceptacja projektu przez klientkę.
- Dobór pigmentu.

Modelka pokazowa

- Omówienie procedury zabiegowej krok po kroku.
- Pełny zabieg PMU brwi wykonany przez instruktora.
- Przygotowanie skóry.
- Dobór parametrów urządzenia.
- Dobór konfiguracji igły.
- Dobór pigmentu.
- Technika prowadzenia maszynki.
- Budowanie kształtu i nasycenia.
- Kontrola symetrii.
- Ocena efektu końcowego.

- Omówienie procedury pozabiegowej.

Praktyka kursanta

- Samodzielne wykonanie zabiegu na modelce.
- Praca kursanta pod nadzorem instruktora.
- Bieżąca korekta techniki.
- Kontrola głębokości i nacisku.
- Kontrola nasycenia pigmentu.
- Analiza efektu końcowego.
- Omówienie popełnionych błędów i sposobów ich eliminacji.

Modelki do części praktycznej zapewnia prowadzący szkolenie.

DZIEŃ 4 – 8 GODZIN

PANEL TEORETYCZNY + PRAKTYKA – MAKIJAŻ PERMANENTNY UST

Panel teoretyczny – PMU ust

- Anatomia i budowa ust w kontekście makijażu permanentnego.
- Charakterystyka skóry ust.
- Specyfika pigmentacji czerwieni wargowej.
- Wskazania i przeciwwskazania do pigmentacji ust.
- Kwalifikacja klientki do zabiegu.
- Analiza kształtu i proporcji ust.
- Asymetria ust i sposoby jej optycznej korekty.
- Zasady projektowania konturu ust.
- Granice bezpiecznej pigmentacji.
- Dobór koloru do karnacji i typu urody.
- Teoria koloru w pigmentacji ust.
- Dobór pigmentu do naturalnego koloru czerwieni wargowej.
- Neutralizacja niepożądanych tonów.
- Zasady mieszania pigmentów.
- Proces gojenia ust.
- Czynniki wpływające na utrwalanie pigmentu.
- Najczęstsze błędy podczas pigmentacji ust.

Techniki PMU ust

- Kontur ust.
- Kontur z cieniowaniem.
- Lip blush.
- Full lips.
- Soft lips.
- Efekt naturalnego podkreślenia ust.
- Dobór techniki do budowy ust i rodzaju skóry.
- Zasady uzyskania równomiernego nasycenia.

Praktyka

- Przygotowanie stanowiska pracy.
- Przygotowanie klientki do zabiegu.
- Analiza kształtu ust.
- Wyznaczenie punktów konstrukcyjnych.
- Wykonanie rysunku wstępnego.
- Dobór pigmentu.
- Ćwiczenia na skórkach syntetycznych.
- Nauka prowadzenia igły w obrębie konturu.
- Ćwiczenia cieniowania ust.
- Ćwiczenia uzyskiwania równomiernego nasycenia.

DZIEŃ 5 – 8 GODZIN

PIGMENTOLOGIA UST + DOSKONALENIE TECHNIKI

Panel teoretyczny

- Szczegółowa teoria koloru w pigmentacji ust.
- Analiza naturalnej pigmentacji czerwieni wargowej.
- Dobór pigmentu do jasnych, średnich i ciemnych ust.
- Dobór temperatury pigmentu.
- Neutralizacja chłodnych i ciepłych tonów.
- Korekta asymetrii za pomocą odpowiedniego projektu.
- Postępowanie przy nierównomiernym nasyceniu.
- Najczęstsze błędy w pigmentacji ust.
- Przyczyny powstawania plam i nierównomiernego koloru.
- Zasady pracy na różnych typach skóry.
- Gojenie i ocena efektu po zabiegu.
- Zasady wykonywania dopigmentowania i korekty.

Praktyka techniczna

- Praca maszynką do PMU.
- Dobór parametrów pracy.
- Dobór konfiguracji igły.
- Ćwiczenia konturu.
- Ćwiczenia cieniowania.
- Ćwiczenia techniki Lip Blush.
- Budowanie równomiernego nasycenia.
- Kontrola głębokości pracy.
- Kontrola nacisku i prędkości.
- Ćwiczenia przejść kolorystycznych.
- Praca na skórkach syntetycznych.
- Analiza wykonanych prac.
- Indywidualne korekty techniki przez instruktora.

DZIEŃ 6 – 8 GODZIN

PRAKTYKA NA MODELCE – MAKIJAŻ PERMANENTNY UST

Modelka pokazowa

- Omówienie pełnej procedury zabiegowej.
- Przygotowanie stanowiska.
- Przeprowadzenie wywiadu i kwalifikacja modelki.
- Analiza kształtu i proporcji ust.
- Wykonanie rysunku wstępnego.
- Dobór pigmentu.
- Dobór techniki pigmentacji.
- Przygotowanie skóry do zabiegu.
- Wykonanie zabiegu przez instruktora.
- Omówienie poszczególnych etapów pracy.
- Ocena efektu końcowego.

Samodzielna praca kursanta

- Przygotowanie stanowiska pracy.
- Przeprowadzenie konsultacji z modelką.
- Analiza ust i ich proporcji.
- Wykonanie projektu.

- Dobór pigmentu.
- Dobór techniki.
- Samodzielne wykonanie zabiegu PMU ust.
- Praca pod ścisłym nadzorem instruktora.
- Bieżąca korekta techniki.
- Kontrola symetrii i nasycenia.
- Ocena efektu końcowego.
- Omówienie błędów i sposobów ich poprawy.
- Przekazanie modelce zaleceń pozabiegowych.

Modelki do części praktycznej zapewnia prowadzący szkolenie.

DZIEŃ 7 – 5 GODZIN

DOSKONALENIE UMIEJĘTNOŚCI + PODSUMOWANIE + WALIDACJA

Praktyka i utrwalenie umiejętności

- Powtórzenie najważniejszych etapów procedury PMU brwi i ust.
- Analiza najczęściej występujących błędów.
- Omówienie indywidualnych trudności kursantów.
- Korekta techniki pracy.
- Doskonalenie projektowania brwi i ust.
- Dobór techniki i pigmentu do indywidualnych przypadków.
- Omówienie zasad postępowania w sytuacjach problemowych.
- Omówienie zasad wykonywania korekt i dopigmentowania.
- Omówienie zaleceń pozabiegowych.
- Omówienie zasad dokumentacji zabiegowej.
- Podsumowanie szkolenia i utrwalenie zdobytej wiedzy.

Walidacja efektów uczenia się

Proces walidacji efektów uczenia się zostanie przeprowadzony po zakończeniu szkolenia i będzie obejmował **obserwację w warunkach rzeczywistych**.

Walidacja praktyczna polega na obserwacji uczestnika podczas samodzielnego wykonywania procedury makijażu permanentnego brwi lub ust na modelce, w warunkach odpowiadających rzeczywistemu środowisku pracy.

Osoba walidująca oceni w szczególności:

- przygotowanie i organizację stanowiska pracy,
- przestrzeganie zasad higieny, bezpieczeństwa i aseptyki,
- prawidłowe przygotowanie klientki do zabiegu,
- przeprowadzenie wywiadu i kwalifikację do zabiegu,
- analizę skóry oraz budowy i proporcji twarzy,
- wykonanie prawidłowego rysunku wstępnego,
- dobór odpowiedniej techniki PMU,
- dobór pigmentu do rodzaju skóry i typu urody,
- prawidłowy dobór narzędzi i konfiguracji igły,
- prawidłowe ustawienie urządzenia,
- kontrolę głębokości pracy,
- prawidłową technikę prowadzenia maszyny,
- kontrolę nacisku i tempa pracy,
- prawidłowe rozmieszczenie oraz nasycenie pigmentu,
- zachowanie symetrii i proporcji,
- estetykę oraz jakość efektu końcowego,
- prawidłowe przekazanie zaleceń pozabiegowych,
- prawidłowe uzupełnienie dokumentacji zabiegowej.

Po zakończeniu walidacji uczestnik otrzyma informację zwrotną dotyczącą poziomu osiągniętych efektów uczenia się.

STANOWISKO PRACY NA SZKOLENIU

Każdy uczestnik szkolenia otrzyma w pełni wyposażone stanowisko pracy, odpowiadające rzeczywistym warunkom pracy w profesjonalnym gabinecie kosmetycznym wykonującym zabiegi makijażu permanentnego.

Stanowisko zostanie przygotowane w sposób zapewniający bezpieczne, higieniczne i ergonomiczne wykonywanie zabiegów.

Wyposażenie stanowiska obejmuje:

- fotel kosmetyczny zapewniający komfortowe ułożenie modelki podczas zabiegu,
- lampę zabiegową zapewniającą odpowiednie oświetlenie miejsca pracy,
- urządzenie do makijażu permanentnego,
- odpowiednio dobrane moduły i igły,
- zestaw sterylnych narzędzi,
- pigmenty do makijażu permanentnego brwi i ust,
- środki do dezynfekcji powierzchni, rąk oraz skór

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 53

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 53 Wprowadzenie do makijażu permanentnego brwi i ust. Charakterystyka zabiegów PMU. Różnice pomiędzy makijażem permanentnym a tradycyjnym.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	22-09-2026	09:00	10:30	01:30
2 z 53 Budowa i fizjologia skóry w kontekście PMU. Warstwy skóry i ich znaczenie dla procesu pigmentacji. Proces gojenia i utrwalania pigmentu.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	22-09-2026	10:30	11:30	01:00
3 z 53 -	Przerwa	-	22-09-2026	11:30	12:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 53 Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów. Kwalifikacja klienta. Wywiad z klientem. Dokumentacja zabiegowa i zgody klienta.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	22-09-2026	12:00	13:30	01:30
5 z 53 Omówienie sprzętu i urządzeń do PMU. Rodzaje igieł i modułów oraz ich zastosowanie. Ergonomia pracy.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	22-09-2026	13:30	14:30	01:00
6 z 53 -	Przerwa	-	22-09-2026	14:30	15:00	00:30
7 z 53 Zasady BHP, higieny, aseptyki, dezynfekcji i organizacji stanowiska pracy.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	22-09-2026	15:00	16:00	01:00
8 z 53 Analiza twarzy i proporcji. Geometria brwi. Wyznaczanie punktów konstrukcyjnych. Podstawy rysunku wstępnego brwi.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	22-09-2026	16:00	17:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 53 Budowa i skład pigmentów. Rodzaje pigmentów stosowanych w makijażu permanentnym. Charakterystyka pigmentów.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	23-09-2026	09:00	10:30	01:30
10 z 53 Teoria koloru. Koło barw. Analiza podtonu skóry. Temperatura kolorystyczna .	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	23-09-2026	10:30	11:30	01:00
11 z 53 -	Przerwa	-	23-09-2026	11:30	12:00	00:30
12 z 53 Dobór pigmentu do rodzaju skóry, koloru włosów i typu urody. Mieszanie pigmentów. Korekty kolorystyczne i neutralizacja.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	23-09-2026	12:00	13:30	01:30
13 z 53 Najczęstsze błędy pigmentacyjne. Przyczyny niepożądanych zmian koloru i sposoby ich unikania.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	23-09-2026	13:30	14:30	01:00
14 z 53 -	Przerwa	-	23-09-2026	14:30	15:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 53 Techniki PMU brwi: ombre brows, powder brows, pixel brows. Charakterystyka i różnice pomiędzy technikami.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	23-09-2026	15:00	16:00	01:00
16 z 53 Praca maszynką do PMU. Ustawienia urządzenia, dobór igły, prawidłowa głębokość pracy, kontrola nacisku i prowadzenia ręki.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	23-09-2026	16:00	17:00	01:00
17 z 53 Przygotowanie stanowiska pracy. Przygotowanie narzędzi i materiałów. Omówienie pełnej procedury zabiegowej.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	24-09-2026	09:00	10:00	01:00
18 z 53 Konsultacja z modelką. Wywiad. Kwalifikacja do zabiegu. Analiza skóry oraz oczekiwań klientki.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	24-09-2026	10:00	11:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 53 Analiza twarzy i proporcji. Projektowanie brwi. Wykonanie rysunku wstępnego i dobór pigmentu.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	24-09-2026	11:00	11:30	00:30
20 z 53 -	Przerwa	-	24-09-2026	11:30	12:00	00:30
21 z 53 Modelka pokazowa – pełny zabieg makijażu permanentnego brwi wykonany przez instruktora. Omówienie poszczególnych etapów pracy.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	24-09-2026	12:00	14:00	02:00
22 z 53 -	Przerwa	-	24-09-2026	14:00	14:30	00:30
23 z 53 Samodzielna praca kursanta na modelce. Wykonanie zabiegu PMU brwi pod nadzorem instruktora. Bieżąca korekta techniki pracy.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	24-09-2026	14:30	16:30	02:00
24 z 53 Ocena efektu końcowego. Omówienie błędów. Korekta techniki. Zalecenia pozabiegowe dla modelki.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	24-09-2026	16:30	17:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
25 z 53 Anatomia i budowa ust w kontekście makijażu permanentnego. Specyfika skóry ust.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	25-09-2026	09:00	10:30	01:30
26 z 53 Wskazania i przeciwwskazania. Kwalifikacja klientki. Wywiad i przygotowanie do zabiegu.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	25-09-2026	10:30	11:30	01:00
27 z 53 -	Przerwa	-	25-09-2026	11:30	12:00	00:30
28 z 53 Analiza kształtu i proporcji ust. Asymetria ust. Zasady projektowania konturu. Granice bezpiecznej pigmentacji.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	25-09-2026	12:00	13:30	01:30
29 z 53 Teoria koloru w pigmentacji ust. Dobór pigmentu do naturalnego koloru czerwieni wargowej i typu urody.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	25-09-2026	13:30	14:30	01:00
30 z 53 -	Przerwa	-	25-09-2026	14:30	15:00	00:30
31 z 53 Techniki PMU ust: kontur, kontur z cieniowaniem, Lip Blush, Full Lips.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	25-09-2026	15:00	16:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
32 z 53 Projektowanie ust i ćwiczenia na skórkach syntetycznych . Nauka prawidłowego prowadzenia igły i budowania nasycenia.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	25-09-2026	16:00	17:00	01:00
33 z 53 Pigmentologia ust. Analiza naturalnej pigmentacji czerwieni wargowej. Dobór odpowiedniego pigmentu.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	26-09-2026	09:00	10:30	01:30
34 z 53 Temperatura pigmentu. Neutralizacja chłodnych i ciepłych tonów. Mieszanie kolorów.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	26-09-2026	10:30	11:30	01:00
35 z 53 -	Przerwa	-	26-09-2026	11:30	12:00	00:30
36 z 53 Najczęstsze błędy podczas pigmentacji ust. Nierównomierne nasycenie, plamy i nieprawidłowy dobór koloru.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	26-09-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 53 Proces gojenia ust. Utrwalanie pigmentu. Czynniki wpływające na efekt końcowy. Korekta i dopigmentowanie.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	26-09-2026	13:30	14:30	01:00
38 z 53 -	Przerwa	-	26-09-2026	14:30	15:00	00:30
39 z 53 Technika Lip Blush. Budowanie równomierne go nasycenia. Kontrola głębokości, nacisku i tempa pracy.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	26-09-2026	15:00	16:00	01:00
40 z 53 Ćwiczenia na skórkach syntetycznych – kontur, cieniowanie, nasycenie i przejścia kolorystyczne . Analiza prac i korekta błędów.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	26-09-2026	16:00	17:00	01:00
41 z 53 Przygotowanie stanowiska. Przygotowanie materiałów. Omówienie procedury zabiegowej.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	27-09-2026	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
42 z 53 Konsultacja i wywiad z modelką. Kwalifikacja do zabiegu. Analiza kształtu i proporcji ust.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	27-09-2026	10:00	11:00	01:00
43 z 53 Wykonanie rysunku wstępnego. Dobór pigmentu i techniki pigmentacji.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	27-09-2026	11:00	11:30	00:30
44 z 53 -	Przerwa	-	27-09-2026	11:30	12:00	00:30
45 z 53 Modelka pokazowa – pełny zabieg PMU ust wykonany przez instruktora. Omówienie techniki i poszczególnych etapów.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	27-09-2026	12:00	14:00	02:00
46 z 53 -	Przerwa	-	27-09-2026	14:00	14:30	00:30
47 z 53 Samodzielna praca kursanta na modelce. Wykonanie zabiegu PMU ust pod ścisłym nadzorem instruktora.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	27-09-2026	14:30	16:30	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
48 z 53 Ocena efektu końcowego. Omówienie błędów i korekta techniki. Zalecenia pozabiegowe.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	27-09-2026	16:30	17:00	00:30
49 z 53 Powtórzenie najważniejszych zagadnień dotyczących makijażu permanentnego brwi i ust. Utrwalenie wiedzy teoretycznej.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	28-09-2026	08:00	10:00	02:00
50 z 53 Analiza najczęstszych błędów w pigmentacji brwi i ust. Omówienie sposobów ich eliminowania oraz postępowania w sytuacjach problemowych.	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	28-09-2026	10:00	11:00	01:00
51 z 53 -	Przerwa	-	28-09-2026	11:00	12:00	01:00
52 z 53 Omówienie indywidualnych trudności uczestników. Korekta techniki pracy. Omówienie zasad wykonywania korekt i dopigmentowania. Podsumowanie	Zajęcia	Hanna Adzajlić-Kowalczyk	28-09-2026	12:00	14:15	02:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
53 z 53 -	Walidacja	-	28-09-2026	14:15	15:00	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	55:00
w tym suma godzin zajęć	47:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	07:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	64:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 400,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	116,36 PLN
Koszt osobogodziny netto	116,36 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	55:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Hanna Adzajlić-Kowalczyk

Hanna Adzajlić-Kowalczyk – kosmetolog, absolwentka Wyższej Szkoły Nauk o Zdrowiu w Bydgoszczy na kierunku Kosmetologia. Prowadzi Instytut Urody oraz Akademię LaLumi Beauty. Od 6 lat zajmuje się prowadzeniem szkoleń z zakresu branży beauty. Posiada ukończone kursy i szkolenia z zakresu masażu Kobido oraz ukończony kurs pedagogiczny. Posiada doświadczenie zawodowe i szkoleniowe w zakresie kosmologii, pielęgnacji twarzy oraz technik masażu

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma skrypt szkoleniowy oraz niezbędne materiały do wykonania zabiegu (produkty jednorazowe, niezbędne preparaty wykorzystywane podczas zabiegu), na jednego uczestnika przypada jedno stanowisko zabiegowe, zostaną zagwarantowane modelki do zajęć praktycznych. Kursant po zakończonym szkoleniu otrzyma certyfikat.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie się za pośrednictwem BUR na podstawie numeru ID i uzyskaniu akceptacji operatora. Akceptacja niniejszej karty usługi przez operatora jest niezbędna przed zapisaniem się na usługę w BUR. Uczestnicy szkolenia muszą mieć zachowane 100% frekwencji.

Obecność będzie weryfikowana na podstawie listy obecności.

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF ani w jakimkolwiek Regionalnym Programie lub FERS, ani przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem

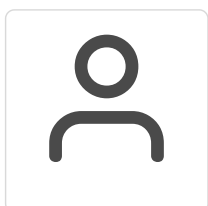
Adres

ul. Łabiszyńska 31
86-061 Brzoza
woj. kujawsko-pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



BARBARA BIECHOWIAK

E-mail barbara.biechowiak@poczta.fm

Telefon (+48) 786 583 248