

FUNDACJA GŁOS
SERCA

★★★★★ 5,0 / 5

5 ocen

Podstawy dźwiękoterapii - szkolenie z misami dźwiękowymi.

Numer usługi 2026/09/02/177087/3785635

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 16:00 h

📅 19.09.2026 do 20.09.2026

1 600,00 PLN brutto

1 600,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

166,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Psychologia i rozwój osobisty

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób planujących rozpoczęcie praktyki zawodowej w obszarze dźwiękoterapii, profilaktyki zdrowia i nowoczesnych metod relaksacji z wykorzystaniem mis dźwiękowych. W szczególności dedykowana jest dla:

- **Specjalistów pracujących z ciałem:** masażyстів, fizjoterapeutów, osteopatów, którzy chcą rozszerzyć swój warsztat o podstawy masażu dźwiękiem i wibracją.
- **Pracowników sektora edukacji i opieki:** nauczycieli, pedagogów, opiekunów osób starszych oraz pracujących z grupami o szczególnych potrzebach (np. spektrum autyzmu, ADHD), poszukujących skutecznych narzędzi wyciszających.
- **Specjalistów wsparcia psychologicznego:** psychologów, terapeutów uzależnień, coachów i instruktorów jogi/mindfulness.
- **Przedsiębiorców i osób planujących zmianę zawodową,** które aspirują do uzyskania kwalifikacji rynkowej "Prowadzenie dźwiękoterapii" i chcą rozpocząć proces nauki od solidnych podstaw teoretycznych (fizyka dźwięku) oraz praktyki z misami dźwiękowymi.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

13-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Cel usługi to teoretyczne i praktyczne przygotowanie do procesu walidacji rynkowej kwalifikacji zawodowej: „Prowadzenie dźwiękoterapii”. Uczestnik nabywa umiejętności projektowania i prowadzenia indywidualnych sesji relaksacyjnych z wykorzystaniem technik wibracyjnych (praca z misami). Program obejmuje wiedzę z zakresu fizyki dźwięku, etyki zawodowej oraz analizy czynników ograniczających możliwość udziału w sesji. Usługa jest realizowana w oparciu o standard opisu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza: Stosuje fizykę dźwięku, zasady BHP oraz uwarunkowania wymagające zachowania szczególnej ostrożności lub wykluczające stosowanie technik wibracyjnych.	Wyjaśnia zjawisko rezonansu i oddziaływanie fali akustycznej na organizm człowieka. Wymienia uwarunkowania ograniczające lub wykluczające możliwość udziału w sesji (związane m.in. z obecnością implantów elektronicznych, wybranymi stanami fizjologicznymi oraz specyficznymi uwarunkowaniami układu nerwowego).	Test teoretyczny
Umiejętności: Wykonuje indywidualne seanse relaksacji dźwiękiem, stosując techniki wibroakustyczne (mis dźwiękowych) w bezpośrednim sąsiedztwie i kontakcie z ciałem klienta.	Prawidłowo rozmieszcza misy na ciele oraz w bezpośrednim otoczeniu (przestrzeni akustycznej) klienta. Stosuje poprawną technikę wzbudzania wibracji, zachowując płynność i dynamikę sesji relaksacyjnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Kompetencje: Projektuje przebieg sesji na podstawie analizy potrzeb i oczekiwań klienta, dbając o etykę zawodową oraz poszanowanie granic uczestnika.	Na podstawie rozmowy wstępnej poprawnie identyfikuje cele relaksacyjne klienta i projektuje plan sesji (dobór instrumentów i intensywność dźwięku). Informuje o przebiegu spotkania oraz uwarunkowaniach ograniczających udział w sesji. Uzyskuje świadomą zgodę na kontakt wibracyjny oraz wykazuje postawę szacunku i empatii, reagując na sygnały niewerbalne i respektując granice fizyczne oraz emocjonalne uczestnika.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Teoria i podstawy (8 h)

- Wprowadzenie: fizyka dźwięku, zjawisko rezonansu, oddziaływanie wibracji na organizm człowieka (podstawy psychosomatyki).
- BHP i etyka: rozmowa wstępna z klientem, sytuacje ograniczające lub wykluczające możliwość udziału w sesji (związane m.in. z obecnością implantów elektronicznych, wybranymi stanami fizjologicznymi oraz specyficznymi uwarunkowaniami układu nerwowego).
- Instrumentarium: klasyfikacja mis dźwiękowych, dobór pałek, techniki prawidłowego wydobywania dźwięku i kontroli brzmienia.

Dzień 2: Praktyka – sesja relaksacyjna (8 h)

- Topografia: zasady i techniki bezpiecznego układania mis na ciele klienta oraz przy ciele.
- Schemat sesji: krok po kroku budowanie i prowadzenie indywidualnej sesji relaksacyjnej z dźwiękiem.
- Praktyka warsztatowa: intensywne ćwiczenia w parach (praca na modelach) pod nadzorem trenera. Domknięcie procesu i uziemianie.
- Ewaluacja: zasady prowadzenia dokumentacji i wypełniania kart sesji (standardy walidacji 5 PRK).

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Podstawy fizyki dźwięku, BHP i rozmowa wstępna z klientem	Zajęcia	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	19-09-2026	10:00	13:00	03:00
2 z 7 -	Przerwa	-	19-09-2026	13:00	14:00	01:00
3 z 7 Instrumentarium i techniki wydobywania dźwięku	Zajęcia	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	19-09-2026	14:00	18:00	04:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 7 Metodyka i technika ustawiania mis	Zajęcia	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	20-09-2026	10:00	13:00	03:00
5 z 7 -	Przerwa	-	20-09-2026	13:00	14:00	01:00
6 z 7 Sesja relaksacyjna – praktyka na modelu i dokumentacja	Zajęcia	MONIKA DOROSZKIEW ICZ	20-09-2026	14:00	17:00	03:00
7 z 7 -	Walidacja	-	20-09-2026	17:00	18:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 600,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MONIKA DOROSZKIEWICZ

Posiadam wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń dotyczących praktycznego zastosowania instrumentów dźwiękowych, ze szczególnym uwzględnieniem mis dźwiękowych, gongów i kamertonów. Specjalizuję się w rozwijaniu kompetencji uczestników w zakresie pracy z dźwiękiem oraz przygotowaniu ich do świadczenia usług zgodnych ze standardami jakości i bezpieczeństwa.

Jako inicjatorka wpisania kwalifikacji rynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji współtworzę materiały edukacyjne, wytyczne oraz rozwiązania wdrożeniowe związane z tą kwalifikacją. Dzięki temu posiadam aktualną i ugruntowaną wiedzę zarówno merytoryczną, jak i systemową. Zakres kompetencji:

- prowadzenie szkoleń z zakresu pracy z instrumentami dźwiękowymi,
- przygotowanie uczestników do samodzielnej praktyki zgodnej ze standardami ZSK,
- opracowywanie programów szkoleniowych i materiałów edukacyjnych,
- przekazywanie wiedzy dotyczącej akustyki, właściwości instrumentów i technik pracy,
- zapewnianie bezpiecznych warunków nauki oraz nadzór nad poprawnością wykonywania technik,
- wspieranie uczestników w rozwijaniu kompetencji praktycznych i świadomości zawodowej. Moje doświadczenie obejmuje zarówno praktyczną pracę z dźwiękiem, jak i tworzenie standardów kształcenia w obszarze dźwiękoterapii. Łączę wiedzę ekspercką, wieloletnią praktykę oraz znajomość wymagań instytucjonalnych, co pozwala mi prowadzić szkolenia w sposób rzetelny, uporządkowany i zgodny z aktualnymi wytycznymi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne i pomoce naukowe: Uczestnik otrzymuje komplet profesjonalnych materiałów wspierających proces nabywania kwalifikacji w formie fizycznej:

- **Autorski Skrypt Szkoleniowy:** Obszerne kompendium wiedzy (Moduł I: Misy dźwiękowe), zawierające szczegółowe opisy technik, schematy rozmieszczenia mis na ciele oraz podstawy teoretyczne dźwiękoterapii.
- **Pakiet Dokumentacji Praktyka:** Gotowe do użycia szablony kart wywiadu z klientem, arkusze zgód oraz autorskie wzory kart sesji relaksacyjnej niezbędne do budowania portfolio zawodowego.
- **Scenariusze Metodyczne:** Zbiór gotowych konspektów indywidualnych sesji relaksacyjnych z wykorzystaniem mis dźwiękowych.
- **Indywidualny Plan Rozwoju:** Przygotowany wspólnie z trenerem harmonogram dalszej praktyki własnej z misami po zakończeniu szkolenia.
- **Dostęp do instrumentarium:** Podczas zjazdu uczestnik ma do dyspozycji wyposażenie pracowni Fundacji, ze szczególnym uwzględnieniem certyfikowanych mis dźwiękowych różnych klas i producentów.

Warunki uczestnictwa

Brak przeciwwskazań do pracy z dźwiękiem i wibracją (np. czynna epilepsja, wszczepiony rozrusznik serca, pierwszy trymestr ciąży).

Adres

ul. Jagiellońska 55 A

03-301 Warszawa

woj. mazowieckie

Usługa będzie realizowana w sali Studio Sante w Hotelu Sante. Sala umożliwia prowadzenie zajęć teoretycznych oraz praktycznych, w tym pracy warsztatowej z instrumentami dźwiękowymi. Obiekt zapewnia dostęp do zaplecza sanitarnego i części wspólnych. Miejsce realizacji usługi uwzględnia potrzeby osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami. W przypadku zgłoszenia indywidualnych potrzeb przez uczestnika organizator podejmie adekwatne działania organizacyjne w celu dostosowania warunków udziału w usłudze.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



MONIKA DOROSZKIEWICZ

E-mail kontakt.dzwiekoterapia@gmail.com

Telefon (+48) 797 371 656