



SZMYTKA PMU
Kinga Myler-
Szmytka

Brak ocen dla tego dostawcy

Szkolenie z makijażu permanentnego Basic – pigmentacja kresek od podstaw dla osób początkujących

Numer usługi 2026/09/02/219952/3784688

- Bysław
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia grupowe
- 24:00 h
- 25.01.2027 do 27.01.2027

9 500,00 PLN brutto
7 723,58 PLN netto
395,83 PLN brutto/h
321,82 PLN netto/h
583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia		
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób pełnoletnich, które chcą rozpocząć pracę w zawodzie linergisty oraz zdobyć praktyczne umiejętności wykonywania makijażu permanentnego kresek. Usługa przeznaczona jest również dla osób z branży beauty planujących poszerzenie zakresu świadczonych usług o pigmentację kresek wykonywaną zgodnie z obowiązującymi standardami bezpieczeństwa i estetyki.		
Minimalna liczba uczestników	2		
Maksymalna liczba uczestników	4		
Data zakończenia rekrutacji	18-01-2027		
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna		
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych		

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu permanentnego kreski oka, właściwej kwalifikacji klientki, doboru pigmentu, techniki, kartridża i parametrów pracy, doboru sposobu projektowania kreski do anatomii i proporcji oka, stosowania zasad prawidłowej procedury zabiegowej oraz oceny efektów pigmentacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje zasady bezpieczeństwa, higieny pracy, wskazania i przeciwwskazania do wykonania makijażu permanentnego kresiek.	Wskazuje zasady higieny i bezpieczeństwa podczas wykonywania pigmentacji kreski.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje przeciwwskazania do wykonania pigmentacji kreski.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik dobiera pigment i parametry pracy do planowanej pigmentacji kreski.	Dobiera pigment do oczekiwanego efektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Dobiera kartridż do przedstawionej techniki.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Dobiera parametry pracy urządzenia do przedstawionego przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik wykonuje analizę twarzy oraz przygotowuje projekt wstępny kresiek zgodnie z zasadami estetyki.	Opracowuje poprawny projekt kresiek uwzględniający anatomię twarzy i proporcje.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik wykonuje projekt wstępny kreski z uwzględnieniem anatomii i proporcji twarzy.	Wyznacza kształt kreski odpowiednio do cech twarzy klientki.	Analiza dowodów i deklaracji
	Uwzględnia występujące asymetrie podczas wykonywania projektu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje rysunek wstępny kreski zgodnie z założonym efektem.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik wykonuje pigmentację kreski zgodnie z procedurą zabiegową.	Przygotowuje stanowisko do wykonania pigmentacji zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa.	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje dobraną technikę pigmentacji podczas wykonywania zabiegu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Zachowuje zasady higieny i bezpieczeństwa podczas wykonywania pigmentacji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dokumentuje efekt wykonanej pigmentacji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przeprowadza konsultację, omawia przebieg zabiegu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przekazuje zalecenia po wykonanej usłudze.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik komunikuje się z klientem zgodnie ze standardami branży beauty oraz przekazuje zalecenia pozabiegowe.		

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Usługa realizowana jest stacjonarnie w grupie od **2 do 4 uczestników** podczas jednego dnia szkoleniowego.

Usługa realizowana jest w wymiarze **24 godziny zegarowe**, w tym:

- **20 godzin i 30 minut zajęć merytorycznych**
- **30 minut walidacji końcowej**
- **3 godzin przerw organizacyjnych**

Każdego dnia szkoleniowego zaplanowana jest 1 godzina przerwy organizacyjnej.

Przerwy są wliczone do czasu i ceny usługi. Walidacja wliczona w czas i cenę usługi.

Szkolenie realizowane jest w formie stacjonarnej podczas **3 dni szkoleniowych**.

Usługa obejmuje:

- zajęcia teoretyczne,
- ćwiczenia na materiałach treningowych,
- ćwiczenia na sztucznej skórze,
- pokaz wykonywany przez trenera,
- wykonywanie zabiegów na modelkach,
- analizę wykonanych prac,
- konsultacje z trenerem,
- walidację końcową.

Podczas realizacji usługi uczestnicy otrzymują bieżącą informację zwrotną dotyczącą wykonywanych ćwiczeń i postępów w nauce. Informacja zwrotna ma charakter dydaktyczny i nie stanowi procesu walidacji efektów uczenia się. Walidacja przeprowadzana jest odrębnie po zakończeniu części edukacyjnej zgodnie z zasadami określonymi w Karcie Usługi.

Warunki organizacyjne

Usługa realizowana jest w grupie liczącej od 2 do 4 uczestników.

Każdy uczestnik podczas części praktycznej ma zapewniony dostęp do **samodzielnego stanowiska pracy**.

Przy maksymalnej liczbie 4 uczestników zapewnione są **4 stanowiska pracy**, umożliwiające równoległe wykonywanie zadań praktycznych.

Stanowiska wyposażone są w materiały i sprzęt niezbędne do realizacji szkolenia, w szczególności:

- urządzenie do makijażu permanentnego,
- kartridże,
- pigmenty,
- materiały jednorazowe,
- środki ochrony indywidualnej,
- środki do higieny i dezynfekcji,
- materiały pomocnicze niezbędne do wykonania pigmentacji.

W części praktycznej uczestnicy wykonują zabiegi pigmentacji kreski oka na modelkach pod nadzorem trenera.

Liczba modelek: w sumie 5 modelek do każdego uczestnika wykonującego zadanie praktyczne.

DZIEŃ 1 – PODSTAWY TEORETYCZNE I WPROWADZENIE DO PIGMENTACJI KRESKI

10:00–11:15 – Podstawy makijażu permanentnego i bezpieczeństwo pracy – 1 godz. 15 min

- elementy dermatologii i budowa skóry,
- wskazania i przeciwwskazania do wykonania makijażu permanentnego,
- BHP i higiena w pracy linergisty,
- przygotowanie i wyposażenie stanowiska pracy,
- rodzaje urządzeń do pigmentacji,
- igły, kartridże i akcesoria,
- podstawowe informacje dotyczące odpadów powstających podczas zabiegu.

11:15–12:30 – Dokumentacja, procedura zabiegowa i opieka nad klientem – 1 godz. 15 min

- karta klienta i dokumentacja zabiegowa,
- kwalifikacja klienta do zabiegu,
- procedura wykonania makijażu permanentnego,
- przygotowanie klienta do zabiegu,
- pielęgnacja pozabiegowa,
- zalecenia po zabiegu,
- ubezpieczenie działalności i odpowiedzialność specjalisty.

12:30–13:00 – Pigmentologia, kolorymetria i projektowanie kreski – 30 min

- podstawy pigmentologii i kolorymetrii,
- analiza kolorystyczna,
- budowa twarzy i oka,
- analiza kształtu oka,
- asymetrie oczu,
- techniki rysunku wstępnego kreski,
- dobór kształtu kreski do budowy oka.

13:00–14:00 – PRZERWA ORGANIZACYJNA – 1 godz.

14:00–16:00 – Pokaz zabiegu wykonywanego przez trenera – 2 godz.

- przygotowanie stanowiska,
- przygotowanie modelki,
- analiza budowy oka,
- wykonanie projektu i rysunku wstępnego,
- dobór pigmentu, urządzenia i igły,
- omówienie techniki pigmentacji,
- pokaz prawidłowego prowadzenia urządzenia,
- wykonanie pigmentacji,
- omówienie najczęściej popełnianych błędów,
- zakończenie zabiegu i zalecenia pozabiegowe.

16:00–18:00 – Praca praktyczna uczestnika na modelce – 2 godz.

- analiza oka modelki,
- przygotowanie stanowiska,
- wykonanie rysunku wstępnego,
- dobór techniki i parametrów pracy,
- pigmentacja kreski pod nadzorem trenera,
- kontrola symetrii,
- analiza wykonanej pracy,
- omówienie błędów,
- przekazanie zaleceń pozabiegowych.

DZIEŃ 2 – DOSKONALENIE TECHNIKI PIGMENTACJI

10:00–10:30 – Przygotowanie do pracy praktycznej – 30 min

- przypomnienie zasad projektowania kreski,
- analiza najczęściej popełnianych błędów,
- dobór techniki do budowy oka,
- przygotowanie stanowiska i materiałów.

10:30–13:00 – Praca praktyczna na pierwszej modelce – 2 godz. 30 min

- konsultacja i kwalifikacja modelki,
- analiza budowy i asymetrii oczu,
- dobór kształtu kreski,
- wykonanie rysunku wstępnego,
- dobór pigmentu, urządzenia i igły,
- wykonanie pigmentacji,
- kontrola techniki pracy,
- dokumentacja i zalecenia pozabiegowe,
- analiza wykonanej pracy.

13:00–14:00 – PRZERWA ORGANIZACYJNA – 1 godz.

14:00–17:00 – Praca praktyczna na drugiej modelce – 3 godz.

- samodzielna analiza przypadku,
- wykonanie projektu kreski,
- uwzględnienie asymetrii oka,
- przygotowanie stanowiska,
- samodzielne wykonanie pigmentacji pod nadzorem trenera,
- doskonalenie techniki prowadzenia urządzenia,
- kontrola implantacji pigmentu,
- zakończenie zabiegu i zalecenia pozabiegowe.

17:00–18:00 – Analiza wykonanych prac i korekta błędów – 1 godz.

- analiza wykonanych pigmentacji,
- omówienie błędów technicznych,
- sposoby ich eliminowania,
- omówienie przypadków problematycznych,
- przygotowanie do samodzielnej pracy w kolejnym dniu.

DZIEŃ 3 – SAMODZIELNA PRACA Z MODELKAMI I WALIDACJA

10:00–10:30 – Analiza przypadków i przygotowanie do pracy – 30 min

- analiza różnych typów i kształtów oczu,
- omówienie asymetrii,
- dobór techniki pigmentacji,
- planowanie zabiegu,
- przypomnienie zasad bezpieczeństwa.

10:30–13:00 – Praca praktyczna na pierwszej modelce – 2 godz. 30 min

- kwalifikacja modelki,
- analiza budowy oka,
- wykonanie projektu kreski,
- dobór techniki, pigmentu oraz parametrów pracy,
- przygotowanie stanowiska,
- wykonanie pigmentacji,
- kontrola efektu,
- dokumentacja,
- zalecenia pozabiegowe.

13:00–14:00 – PRZERWA ORGANIZACYJNA – 1 godz.

14:00–17:00 – Praca praktyczna na drugiej modelce – 3 godz.

- samodzielne zaplanowanie zabiegu,
- wykonanie rysunku wstępnego,
- dobór techniki pigmentacji,
- przygotowanie stanowiska,
- wykonanie makijażu permanentnego kreski,
- kontrola poprawności technicznej pracy,
- zakończenie zabiegu,
- zalecenia pozabiegowe.

17:00–17:30 – Prowadzenie działalności i budowanie wizerunku specjalisty – 30 min

- prezentowanie wykonanych prac w mediach społecznościowych,
- prowadzenie profilu na Facebooku i innych kanałach social media,
- budowanie profesjonalnego wizerunku,
- wyróżnienie oferty na tle konkurencji,
- podstawowe sposoby pozyskiwania klientów.

17:30 - 18:00 WALIDACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – 30 MINUT

Walidacja przeprowadzana jest po zakończeniu części edukacyjnej i obejmuje dwie metody:

1. Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie – 10 minut

Test przeprowadzany jest w formie elektronicznej i obejmuje pytania zamknięte jednokrotnego wyboru. Każdy uczestnik rozwiązuje test indywidualnie. Czas przeznaczony na test wynosi 10 minut na jednego uczestnika. Uczestnicy rozwiązują test równocześnie.

Wynik testu generowany jest automatycznie na podstawie przygotowanego wcześniej klucza odpowiedzi, bez udziału człowieka w procesie oceny.

Test obejmuje zagadnienia dotyczące:

- kwalifikacji klientki do zabiegu pigmentacji kreski permanentnej,
- wskazań i przeciwwskazań do wykonania zabiegu,
- zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w obrębie okolicy oka,
- przygotowania stanowiska zabiegowego,
- anatomii i charakterystyki okolicy oka oraz powieki istotnej z punktu widzenia wykonywania pigmentacji,
- pigmentologii i kolorymetrii,
- doboru pigmentów do pigmentacji kreski permanentnej,
- doboru kartridży,
- doboru parametrów urządzenia,
- doboru techniki pigmentacji,
- zasad projektowania kreski permanentnej,
- dopasowania rodzaju, kształtu i przebiegu kreski do indywidualnych cech oka i powieki,
- procedury zabiegowej,
- prawidłowego prowadzenia urządzenia i wykonywania pigmentacji,
- rozpoznawania najczęściej występujących błędów technicznych,
- oceny efektów wykonanej pigmentacji,
- sposobów postępowania korygującego,

- procesu gojenia pigmentacji,
- zaleceń pozabiegowych.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku testu teoretycznego jest uzyskanie minimum 80% prawidłowych odpowiedzi.

2. Analiza dowodów i deklaracji – 20 minut

Metoda służy weryfikacji praktycznych efektów uczenia się związanych z przygotowaniem do zabiegu, projektowaniem kreski permanentnej oraz wykonywaniem pigmentacji na modelce.

Materiały stanowiące dowody osiągnięcia efektów uczenia się gromadzone są podczas części praktycznej szkolenia. Obejmują w szczególności:

- dokumentację przygotowanego stanowiska zabiegowego,
- dokumentację projektu wstępnego kreski permanentnej,
- dokumentację sposobu dopasowania projektu do kształtu oka i powieki,
- dokumentację fotograficzną lub krótkie nagrania wybranych etapów wykonywania pigmentacji,
- dokumentację zabiegową,
- informacje dotyczące zastosowanego pigmentu, konfiguracji kartridża oraz parametrów urządzenia,
- dokumentację efektu końcowego wykonanej pigmentacji.

Trener prowadzący część edukacyjną może uczestniczyć w gromadzeniu materiałów stanowiących dowody osiągnięcia efektów uczenia się, jednak nie dokonuje ich oceny w ramach procesu walidacji.

Oceny zgromadzonych materiałów dokonuje osoba prowadząca walidację na podstawie przygotowanego arkusza zawierającego kryteria weryfikacji praktycznych efektów uczenia się.

W ramach analizy dowodów osoba prowadząca walidację ocenia w szczególności:

- prawidłowość przygotowania stanowiska do wykonania pigmentacji,
- prawidłowość wykonanego projektu kreski,
- dopasowanie projektu do indywidualnych cech oka i powieki,
- prawidłowość doboru pigmentu, igły i parametrów pracy,
- zachowanie zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania pigmentacji,
- prawidłowość techniczną wykonania zabiegu,
- sposób prowadzenia i budowania kreski,
- równomierność i spójność pigmentacji,
- zgodność efektu końcowego z przygotowanym projektem,
- umiejętność uzyskania estetycznego i kontrolowanego efektu końcowego.

Przy maksymalnej liczbie 4 uczestników na analizę materiałów jednego uczestnika przeznaczają się 5 minut. Łączny czas analizy wynosi maksymalnie 20 minut.

Wynik walidacji

Walidację efektów uczenia się uznaje się za zakończoną wynikiem pozytywnym po:

- uzyskaniu minimum 80% prawidłowych odpowiedzi w teście teoretycznym oraz
- potwierdzeniu przez osobę prowadzącą walidację osiągnięcia praktyczn

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 17

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Podstawy makijażu permanentnego i bezpieczeństwo pracy	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	25-01-2027	10:00	11:15	01:15
2 z 17 Dokumentacja, procedura zabiegowa i opieka nad klientem	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	25-01-2027	11:15	12:30	01:15
3 z 17 Pigmentologia, kolorymetria i projektowanie kreski	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	25-01-2027	12:30	13:00	00:30
4 z 17 -	Przerwa	-	25-01-2027	13:00	14:00	01:00
5 z 17 Pokaz zabiegu wykonywanego przez trenera	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	25-01-2027	14:00	16:00	02:00
6 z 17 Praca praktyczna uczestnika na modelce	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	25-01-2027	16:00	18:00	02:00
7 z 17 Przygotowanie do pracy praktycznej	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	26-01-2027	10:00	10:30	00:30
8 z 17 Praca praktyczna na pierwszej modelce	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	26-01-2027	10:30	13:00	02:30
9 z 17 -	Przerwa	-	26-01-2027	13:00	14:00	01:00
10 z 17 Praca praktyczna na drugiej modelce	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	26-01-2027	14:00	17:00	03:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 17 Analiza wykonanych prac i korekta błędów	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	26-01-2027	17:00	18:00	01:00
12 z 17 Analiza przypadków i przygotowanie do pracy	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	27-01-2027	10:00	10:30	00:30
13 z 17 Praca praktyczna na pierwszej modelce	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	27-01-2027	10:30	13:00	02:30
14 z 17 -	Przerwa	-	27-01-2027	13:00	14:00	01:00
15 z 17 Praca praktyczna na drugiej modelce	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	27-01-2027	14:00	17:00	03:00
16 z 17 Prowadzenie działalności i budowanie wizerunku specjalisty	Zajęcia	Kinga Myler-Szmytka	27-01-2027	17:00	17:30	00:30
17 z 17 -	Walidacja	-	27-01-2027	17:30	18:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeżeli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	7 723,58 PLN
Koszt osobogodziny brutto	395,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	321,82 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Kinga Myler-Szmytka

Linergistka z ponad 10-letnim doświadczeniem zawodowym w zakresie makijażu permanentnego. Certyfikowany trener PMU, współwłaścicielka salonów Tiffany Studio Toruń oraz Tiffany Studio Świecie. Redaktor naczelna magazynu branżowego „Bliżej PMU i Medycyny Estetycznej”. Organizator konferencji i mistrzostw branżowych, prelegent wydarzeń branżowych oraz juror międzynarodowych mistrzostw PMU. Laureatka licznych konkursów krajowych i międzynarodowych w zakresie makijażu permanentnego. Prowadzi jedną z największych akademii szkoleniowych PMU w Polsce, przygotowując uczestników do wykonywania zawodu linergisty.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- podręcznik dla linergisty,
- materiały szkoleniowe w wersji papierowej i elektronicznej,
- wzory dokumentacji zabiegowej,
- wzory formularzy i zgód dla klienta,
- materiały do ćwiczeń praktycznych,
- materiały wykorzystywane podczas pracy na modelkach.

Warunki uczestnictwa

- osoby pełnoletnie (18+)
- aktywny udział uczestnika w usłudze
- czarna odzież, fartuch, uniform kosmetyczny
- obuwie na zmianę: czarne lub białe
- okulary/soczewki - jeśli używasz to trzeba zabrać
- w przypadku dłuższych paznokci, prosimy o ich skrócenie

Adres

ul. Zygmunta Pejasa 5
89-510 Bysław
woj. kujawsko-pomorskie

Zajęcia odbywają się w SZMYTKA SCHOOL PMU w Bysławiu k. Tucholi. Miejsce realizacji zapewnia dostęp do bieżącej wody oraz odpowiednie warunki lokalowe zgodne z zasadami BHP. Dostęp do zaplecza sanitarnego oraz do materiałów jednorazowych. Stanowiska zabiegowe wyposażone zgodnie z wymaganiami do makijażu permanentnego.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Kinga Myler-Szmytka

E-mail amal_kinga@interia.pl

Telefon (+48) 790 516 766