

**Intensywny kurs makijażu**

Numer usługi 2026/09/01/181837/3783578

5 412,00 PLN brutto

4 400,00 PLN netto

328,00 PLN brutto/h

266,67 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Penelope Akademia
Wizerunku Mirosław
Rzeszut

★★★★★ 5,0 / 5

7 ocen

📍 Szczecin

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 16:30 h

📅 01.02.2027 do 03.02.2027

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikatory projektów	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	- osób początkujących planujących rozpoczęcie pracy jako Makeup Artist, - osób chcących zdobyć praktyczne umiejętności wykonywania makijażu profesjonalnego, - pracowników branży beauty (kosmetyczki, stylistki, fryzjerzy) chcących rozszerzyć ofertę usług, - osób planujących budowanie marki osobistej w branży wizażu. - Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie zawodowe. Kurs Wizażu jest skierowany do szerokiego kręgu odbiorców, od pasjonatów po profesjonalistów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności makijażowe i zyskać pewność siebie w pracy w branży kosmetycznej. Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe" Termin kursu ustalamy indywidualnie
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, biznesowego, wieczorowego, ślubnego oraz makijażu do sesji zdjęciowych, zgodnie z zasadami analizy twarzy, kolorystyki, higieny pracy oraz standardami branży beauty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje rolę Makeup Artist w kreowaniu wizerunku.	Wskazuje zakres obowiązków i obszary współpracy zawodowej (np. fotograf, stylistka).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Omawia zasady higieny i dezynfekcji narzędzi.	Wymienia etapy dezynfekcji pędzli i produktów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia typy urody i podtoney skóry.	Identyfikuje typ kolorystyczny na podstawie opisu przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wyjaśnia zasady modelowania twarzy światłocieniem.	Wskazuje obszary konturowania i rozświetlania dla różnych kształtów twarzy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia techniki makijażu oka.	Wskazuje różnice między makijażem smoky eye a klasycznym cieniowaniem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wyjaśnia specyfikę makijażu fotograficznego i ślubnego.	Wskazuje różnice między makijażem ślubnym a fotograficznym.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Opisuje zasady budowania marki osobistej.	Wymienia elementy profesjonalnego portfolio i kanały promocji usług.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny.	Przygotowuje stanowisko i produkty w sposób uporządkowany i bezpieczny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Analizuje twarz klientki przed wykonaniem makijażu.	Określa kształt twarzy, typ urody i potrzeby skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje perfekcyjną bazę makijażu.	Dobiera i aplikuje podkład oraz korektor bez efektu maski.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Modeluje twarz techniką światłocienia.	Wykonuje konturowanie i rozświetlenie adekwatnie do kształtu twarzy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż dzienny/biznesowy.	Uzyskuje naturalny, estetyczny efekt zgodny z zasadami makijażu użytkowego.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż wieczorowy/glamour.	Stosuje intensywniejszą kolorystykę oraz trwałe utrwalenie makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż oka techniką smoky eye.	Prawidłowo blenduje cienie bez widocznych granic kolorystycznych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Modeluje i stylizuje brwi.	Nadaje brwiom kształt dopasowany do rysów twarzy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Aplikuje sztuczne rzęsy.	Przykleja rzęsy symetrycznie i estetycznie bez podrażnienia oka.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż ślubny.	Tworzy trwały, subtelny makijaż dopasowany do stylizacji klientki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż do sesji zdjęciowej.	Stosuje mocniejsze modelowanie dostosowane do światła studyjnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przeprowadza konsultację przed makijażem.	Zadaje pytania dotyczące oczekiwań, typu skóry i okazji.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy portfolio zawodowe.	Przygotowuje zestaw zdjęć prezentujących wykonane makijaże.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Buduje profesjonalną relację z klientem.	Komunikuje się w sposób uprzejmy i wspierający.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dbą o wizerunek zawodowy.	Prezentuje estetyczny wygląd i kulturę osobistą podczas pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Współpracuje z innymi specjalistami branży beauty.	Uzgadnia koncepcję wizerunku z fotografem lub stylistą.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przestrzega zasad etyki zawodowej.	Zachowuje poufność informacji i danych klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Podstawy profesjonalnego makijażu

1. Wprowadzenie do zawodu Makeup Artist

- Rola wizażysty w kreowaniu wizerunku
- Higiena pracy i dezynfekcja narzędzi
- Organizacja stanowiska

2. Analiza twarzy i kolorystyka

- Typy urody i podton skóry
- Dobór podkładu i korektora
- Modelowanie twarzy światłocieniem

3. Perfekcyjna baza

- Przygotowanie skóry
- Techniki aplikacji podkładu
- Konturowanie, rozświetlanie, utrwalenie

4. Makijaż dzienny / biznesowy – praktyka

- Naturalne podkreślenie urody
- Praca na modelkach
- Korekta techniki

Makijaż okolicznościowy i wieczorowy

1. Techniki pracy z okiem

- Blendowanie cieni
- Smoky eye
- Makijaż podkreślający kształt oka

2. Brwi i rzęsy

- Architektura brwi
- Aplikacja sztucznych rzęs (kępki/pasek)

3. Makijaż wieczorowy / glamour

- Intensywniejsza kolorystyka
- Praca z pigmentami i rozświetlaczem
- Utrwalanie makijażu na długie godziny

4. Praktyka na modelkach

- Samodzielne wykonanie makijażu
- Analiza i omówienie efektów

Makijaż profesjonalny i rozwój kariery

1. Makijaż do sesji zdjęciowej

- Różnice między makijażem codziennym a fotograficznym
- Praca z mocniejszym światłowatowaniem
- Współpraca z fotografem

2. Makijaż ślubny – podstawy

- Trwałość i subtelność
- Dopasowanie do stylizacji i fryzury

3. Praca z klientem

- Konsultacja przed makijażem
- Budowanie relacji i profesjonalny wizerunek

4. Budowanie marki Makeup Artist

- Tworzenie portfolio
- Media społecznościowe
- Wycena usług

5. Egzamin praktyczny

- Wykonanie pełnego makijażu
- Podsumowanie i wręczenie certyfikatów

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
- Obserwacja w warunkach symulowanych

Czas trwania: **20 godzin dydaktycznych** (1 godz. = 45 minut)

Liczba dni: **3 dni szkoleniowe**

Forma: stacjonarna, warsztatowa

Liczba uczestników: **min. 1 – max. 4 osoby**

Podział godzin:

- **Teoria – 2 godziny**
- **Praktyka – 18 godzin**

Warunki organizacyjne realizacji szkolenia

Szkolenie realizowane jest w kameralnej grupie (maksymalnie 4 osoby), co umożliwia indywidualne podejście instruktora do każdego uczestnika.

Organizacja stanowisk:

Każdy uczestnik posiada **samodzielne stanowisko pracy**, wyposażone w:

- profesjonalny stolik do makijażu,
- wysokie krzesło dla modelki,
- lustro z oświetleniem (ring light lub światło studyjne),
- zestaw pędzli do makijażu,
- pełną paletę kosmetyków (podkłady, korektory, pudry, cienie, produkty do konturowania, rozświetlacze, produkty do brwi i ust),
- środki do dezynfekcji narzędzi i rąk,
- materiały jednorazowe (aplikatory, gąbki, szczoteczki),
- dostęp do zaplecza sanitarnego.

Modelki:

- Uczestnicy pracują na sobie nawzajem oraz na modelkach.

- Minimum **2 modelki na uczestnika** podczas części makijażu wieczorowego i egzaminu końcowego.
- Egzamin praktyczny odbywa się na modelce.

Organizacja przestrzeni:

- sala szkoleniowa z dostępem do światła dziennego i sztucznego,
- stanowisko demonstracyjne instruktora,
- możliwość wykonywania dokumentacji zdjęciowej (portfolio).

W harmonogramie kursu nie uwzględnia się przerwy. Na życzenie kursanta będą robione krótkie przerwy. Należy pamiętać, że te przerwy nie są wliczane do czasu usługi.

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 11

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Wprowadzenie do zawodu Makeup Artist Higiena pracy i dezynfekcja Analiza twarzy i kolorystyka Dobór podkładu i korektora	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	01-02-2027	08:30	10:00	01:30
2 z 11 Przygotowanie skóry Techniki aplikacji podkładu Konturowanie i rozświetlanie Makijaż dzienny/biznesowy (praca na modelkach)	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	01-02-2027	10:00	11:30	01:30
3 z 11 -	Przerwa	-	01-02-2027	11:30	12:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 11 Przygotowanie skóry Techniki aplikacji podkładu Konturowanie i rozświetlanie Makijaż dzienny/biznesowy (praca na modelkach)	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	01-02-2027	12:30	14:00	01:30
5 z 11 Techniki pracy z okiem (blendowanie, smoky eye) Architektura brwi Aplikacja sztucznych rzęs Makijaż wieczorowy / glamour Praca z pigmentami Samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	02-02-2027	08:30	11:30	03:00
6 z 11 -	Przerwa	-	02-02-2027	11:30	12:30	01:00
7 z 11 Samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego i ślubnego	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	02-02-2027	12:30	14:00	01:30
8 z 11 Makijaż do sesji zdjęciowej Makijaż ślubny – podstawy Konsultacja z klientem	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	03-02-2027	08:30	11:30	03:00
9 z 11 -	Przerwa	-	03-02-2027	11:30	12:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 11 Wykonanie pełnego makijażu Omówienie i podsumowanie	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	03-02-2027	12:30	13:15	00:45
11 z 11 -	Walidacja	-	03-02-2027	13:15	14:00	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:30
w tym suma godzin zajęć	12:45
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeżeli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 412,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	328,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:30

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ANITA KOBIERSKA

Anita Kobierska jest doświadczoną instruktorką prowadzącą kursy artystyczne, która od lat z pasją dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami twórczymi.

Z wykształcenia artystka plastyk o bogatym doświadczeniu artystycznym obejmującym zarówno własną praktykę twórczą, jak i wieloletnią pracę dydaktyczną z osobami na różnych poziomach zaawansowania.

W swojej pracy łączy solidne podstawy warsztatowe z otwartością na indywidualny styl uczestników, wspierając ich w rozwijaniu kreatywności i świadomości artystycznej.

Z zaangażowaniem wprowadza kursantów w świat sztuki, dbając o przyjazną atmosferę, inspirację oraz wysoki poziom merytoryczny zajęć.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy:

- **Produkty i Narzędzia:**
 - Wszystkie niezbędne produkty fryzjerskie oraz narzędzia do stylizacji fryzur będą dostarczone przez organizatorów kursu.
- **Prospekt Wiedzy:**
 - Każdy uczestnik otrzyma konspekt wiedzy, który pozostaje na własność, stanowiący cenne źródło informacji.
- **Modele do Praktyki:**
 - W miarę możliwości zapewniamy modelki do ćwiczeń. Uczestnicy mogą również zaangażować rodzinę lub znajomych jako modelki do praktyki.

Na Zakończenie Kursu:

- **Certyfikaty:**
 - Uczestnicy otrzymają certyfikat ukończenia kursu w języku polskim i angielskim.
 - Dodatkowo, każdy kursant otrzyma zaświadczenie ukończenia kursu oraz unijne zaświadczenie o ukończeniu kursu, uznawane w całej Europie.

Wsparcie Po Kursie:

- **Konsultacje i Porady:**

- Po zakończeniu szkolenia uczestnicy mogą liczyć na dalsze wsparcie, w tym porady oraz konsultacje dotyczące stylizacji fryzur i pracy w zawodzie stylisty.

Podsumowanie

Nasza oferta zapewnia kompleksowe wsparcie uczestników, którzy mogą liczyć na niezbędne materiały, certyfika

Informacje dodatkowe

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

W harmonogramie kursu nie uwzględnia się przerwy. Na życzenie kursanta będą robione krótkie przerwy. Należy pamiętać, że te przerwy nie są wliczane do czasu usługi.

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

Termin kursu ustalamy indywidualnie

Adres

ul. Henryka Sienkiewicza 6

71-311 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Grażyna Kobierska

E-mail info@penelope.edu.pl

Telefon (+48) 505 089 671