

kursfoto.pl

CENTRUM KREACJI  
MULTIMEDIALNEJ★★★★☆ 4,2 / 5  
5 ocen**Kurs Fotografia wnętrz i nieruchomości z  
obróbką zdjęć Adobe Lightroom - tryb  
indywidualny**

Numer usługi 2026/08/24/230259/3762899

📍 Wrocław

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie  
rzeczywistym)

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 20:00 h

📅 09.11.2026 do 30.11.2026

**5 980,00 PLN** brutto

5 980,00 PLN netto

299,00 PLN brutto/h

299,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Inne / Artystyczne

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które posiadają podstawową wiedzę z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoją wiedzę o fotografię nieruchomości. Dedykowana jest między innymi przedsiębiorcom prowadzącym agencje nieruchomości, oraz projektantom wnętrz. Kurs skierowany jest także do osób, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Lightroom.

Szkolenie jest skierowane do:

**Grupa docelowa usługi**

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

**Minimalna liczba uczestników**

1

**Maksymalna liczba uczestników**

1

**Data zakończenia rekrutacji**

26-10-2026

**Forma prowadzenia usługi**mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie  
rzeczywistym)

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Kursant nauczy się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym. Usługa przygotowuje także do praktycznego opanowania programu Adobe Lightroom. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                                                                      | Kryteria weryfikacji                                                                                    | Metoda walidacji                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Wiedza – Charakteryzuje zasady wykonywania fotografii wnętrz z wykorzystaniem parametrów ekspozycji oraz odpowiednich ustawień aparatu fotograficznego. | Rozróżnia wpływ czasu naświetlania, przysłony, czułości ISO i balansu bieli na efekt fotografii wnętrz. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                         | Charakteryzuje zastosowanie parametrów ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych.                  | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                         | Wskazuje zależności pomiędzy ustawieniami aparatu a efektem końcowym fotografii wnętrz.                 | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                         | Rozróżnia rodzaje fotografii wnętrz oraz ich przeznaczenie.                                             | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Wiedza – Charakteryzuje zasady organizacji i planowania sesji fotografii wnętrz.                                                                        | Charakteryzuje zasady przygotowania wnętrza do fotografowania.                                          | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                         | Wskazuje zastosowanie sprzętu wykorzystywanego podczas fotografowania wnętrz.                           | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Wiedza – Charakteryzuje funkcje programu Adobe Lightroom oraz zastosowanie jego modułów w procesie organizacji i obróbki fotografii.                    | Rozróżnia funkcje modułów programu Adobe Lightroom.                                                     | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                         | Charakteryzuje zastosowanie poszczególnych modułów podczas pracy z fotografiami.                        | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                         | Wskazuje etapy organizacji i zarządzania zdjęciami w programie.                                         | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

| Efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                             | Kryteria weryfikacji                                                             | Metoda walidacji                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <p>Umiejętności – Planuje i realizuje sesję fotografii wewnątrz z wykorzystaniem światła sztucznego oraz dziennego.</p> <p>Umiejętności – Dobiera sprzęt fotograficzny oraz organizuje miejsce realizacji zdjęć wewnątrz.</p>                  | Wykonuje fotografie wewnątrz z wykorzystaniem światła sztucznego.                | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Wykonuje fotografie wewnątrz z wykorzystaniem światła naturalnego.               | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Dobiera sprzęt fotograficzny do realizacji fotografii wewnątrz.                  | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Przygotowuje wewnątrz do wykonania zdjęć.                                        | Analiza dowodów i deklaracji                          |
| <p>Umiejętności – Wykonuje podstawową postprodukcję fotografii wewnątrz z wykorzystaniem programu Adobe Lightroom</p> <p>Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie planowania pracy fotografa podczas realizacji sesji fotografii wewnątrz.</p> | Wykonuje niezbędnego wyboru zdjęć.                                               | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Wykonuje podstawową korekcję fotografii w programie Adobe Lightroom              | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Wskazuje znaczenie przygotowania wnętrza przed wykonaniem zdjęć.                 | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Rozróżnia działania wpływające na organizację sesji fotograficznej.              | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| <p>Kompetencje społeczne – Ocenia wpływ planowania pracy na jakość wykonanych fotografii.</p>                                                                                                                                                  | Ocenia wpływ planowania pracy na jakość wykonanych fotografii.                   | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| <p>Kompetencje społeczne – Uzasadnia znaczenie świadomego doboru sprzętu oraz warunków oświetleniowych podczas fotografowania wewnątrz.</p>                                                                                                    | Wskazuje znaczenie doboru sprzętu do rodzaju fotografowanego wnętrza.            | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Rozróżnia zastosowanie światła dziennego i sztucznego podczas wykonywania zdjęć. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Ocenia wpływ warunków oświetleniowych na efekt końcowy fotografii.               | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| <p>Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie starannej postprodukcji oraz selekcji fotografii wewnątrz</p>                                                                                                                                      | Wskazuje znaczenie postprodukcji w procesie przygotowania fotografii.            | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                                                                                                                | Rozróżnia działania wpływające na jakość końcowego materiału fotograficznego.    | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### **Warunki uznania kompetencji**

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## **Program**

### **Część 1:**

1. Przypomnienie podstawowych pojęć i technicznych aspektów fotografii (czas naświetlania, przesłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie w fotografii wnętrz.
2. Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio.
3. Rodzaje sprzętu stosowanego do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie.
4. Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się.
6. Podsumowanie - wnioski po wykonanych zdjęciach.

### **Część 2:**

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się. Podsumowanie wraz z porównaniem warunków z dniem poprzednim.
2. Wstępne omówienie programów do postprodukcji zdjęć
3. Selekcja zdjęć, omówienie problemów związanych z wyborem właściwych ujęć.
4. Podstawy postprodukcji zdjęć w programie Adobe Lightroom.
6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach. Każdy pod okiem instruktora wykonuje postprodukcję zrobionych przez siebie zdjęć.
7. Podsumowanie i omówienie prac.

### **Obróbka zdjęć w programie Adobe Lightroom - część 1**

#### **Lightroom – witamy w programie**

- interfejs obsługi programu
- krótka prezentacja poszczególnych części programu
- library (biblioteka)
- develop (wywołanie)

- slideshow (pokaz slajdów)
- print (drukowanie)
- web (sieć www)

### **Z aparatu do programu - prezentacja możliwości pobierania i składania zdjęć w wybranych folderach**

- od designu do funkcjonalności - omówienie rozplanowania przycisków oraz okien w części library (biblioteka)
- importowanie zdjęć - ćwiczenia wgrywania zdjęć
- sposoby importu
- organizacja katalogów
- praca bezpośrednia z plikami: przydawanie słów kluczowych, informacji o autorze, prawach autorskich itd.
  - przeglądanie zdjęć, miniaturki, podgląd, informacje o wykonanym zdjęciu

### **Szybkie wywołanie w bibliotece - czyli jak przygotować zdjęcie w kilka minut**

- wywołujemy jedno zdjęcie
- wywołujemy kilka, kilkanaście zdjęć na raz! - sposoby szybkiego wywołania
- wywoływanie zdjęć hurtowo

### **Wywołanie zdjęcia - DEVELOP - podstawy**

- navigator, zbliżenia, suwaczki, guziczki, analiza zdjęcia - czyli kuchnia cyfrowej ciemni
- funkcje automatycznego wywoływania
- wywoływanie zdjęcia - ćwiczenia na wybranym przykładzie
  - kolorystyka balansu bieli
  - kiedy jaki ustawiać, auto, jak na zdjęciu (as shot), żarowe, słoneczne, w cieniu i inne
  - jak zrobić wybrany balans bieli (custom white balance)
  - jak dobierać balans bieli do pejzażu, a jak do portretu
- modyfikacje zdjęcia:
  - ekspozycja
  - wyciąganie szczegółów z czerni, oraz bieli
  - kontrast czerni
  - jasność, kontrast ogólny
  - nasycenie koloru, jaskrawość
  - wygrubienie

### **Eksport zdjęcia**

- okienko eksportu zdjęcia funkcje i układ
- miejsce zapisu, nazywanie nowych plików
- pokazanie możliwości powiększania zdjęć słabej jakości, przygotowanie wielkiego formatu do wydruku
- dodatkowe informacje do umieszczenia w zdjęciu
- przestrzenie kolorystyczne w zdjęciach
- eksportowanie z wyostrzeniem pod: wydruk, ekran monitora itd.

### **Obrobka zdjęć w programie Adobe Lightroom - część 2**

#### **Wywoływanie zdjęcia - ćwiczenia na wybranym przykładzie**

- kolorystyka balansu bieli
- kiedy jaki ustawiać, auto, jak na zdjęciu (as shot), żarowe, słoneczne, w cieniu i inne
- jak zrobić wybrany balans bieli (custom white balance)
- jak dobierać balans bieli do pejzażu, a jak do portretu

#### **Modyfikacje zdjęcia**

- ekspozycja
- wyciąganie szczegółów z czerni, oraz bieli

- kontrast czerni
- jasność, kontrast ogólny
- nasycenie koloru, jaskrawość
- wygrubienie

## **Krzywe**

**Zarządzanie kolorami, niebo bardziej niebieskie, oczy bardziej zielone, itd.**

**Kolor: nasycenie, barwa, jasność ? czyli jak z oliwki zrobić kanarkowy, kolor w pejzażu i portrecie**

## **Czerń i biel w fotografii cyfrowej,**

- sposoby wykonywania zdjęć czarno-białych z kolorowych
- kolory w czerni i bieli

## **Kolorowe filtry, czyli tonowanie zdjęć**

- techniki tonorozdzielcze w fotografii cyfrowej czarnobiałej
- kolorowanie zdjęć kolorowych
- kolorowanie zdjęć w cieniach i światłach, balans cieni i światła

## **Ostrość**

- co to jest ostrość w zdjęciu, które jest cyfrowym plikiem?
- jak wyostrzać zdjęcia już ostre, jak nieostre i słabej jakości, jak wyostrzać zdjęcia z wysokim iso
- ostrość na krawędziach i dużych fragmentach zdjęcia
- manipulacja ostrością: moc wyostrenia, grubość wyostrenia, zasięg wyostrenia, ochrona partii obrazu nie wymagających ostrzenia

## **Szumy**

- co to są szumy - charakterystyka: ilość, ostrość, kolorystyka
- wygładzanie szumów kolorowych, monochromatycznych
- siła wygładzania, odzyskiwanie detali zbyt wygładzonych

## **Obrobka zdjęć w programie Adobe Lightroom - część 3**

**Kanały kolorystyczne, czyli dlaczego na moich zdjęciach jest zbyt dużo ciepłych tonów itd.**

## **Usuwanie czerwonych oczu**

## **Klonowanie oraz redukcja skaz, znaków, pieprzyków**

- wielkość i zasięg działania pędzla

## **Filtry gradacyjne**

- możliwości filtrów: rozjaśnianie, ściemnianie, wyostrenie, zwiększanie/zmniejszanie nasycenia kolorów, wygładzanie, itp.
- programowanie filtrów
- nadawanie kierunku, ostrości gradacji, oraz zasięgu filtrów
- zmiana i modyfikacja założonych filtrów

## **Pędzel - punktowy filtr**

- rozmiar pędzla, ostrość końcówki, siła działania
- możliwości pędzla: rozjaśnianie, ściemnianie, wyostrenie, zwiększanie/zmniejszanie nasycenia kolorów, wygładzanie, itp.

- programowanie pędzli
- zmiana i modyfikacja założonych filtrów za pomocą pędzla

#### **Szablony: hurtowe wywoływanie zdjęć**

- wykorzystywanie szablonów producenta
- tworzenie szablonów na podstawie obrobionego zdjęcia
- zachowywanie, eksportowanie szablonów
- import szablonów z internetu\

\*realizacja programu zależna od tempa pracy uczestnika

Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz.
- praktyczne - 17 godz.

Sposób przeprowadzenia walidacji:

- **Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych:** przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie) na ostatnich zajęciach, sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.
- **Weryfikacja umiejętności (część praktyczna):** Przeprowadzona zostanie za pomocą **analizy dowodów i deklaracji**. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.
  - weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
  - dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
  - w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
  - sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
  - w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

| Przedmiot / temat                                                                                                                                                                                                       | Typ aktywności | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| <div>1 z 21</div> <p>Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio. Rodzaje sprzętu stosowane go do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie .</p> | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 09-11-2026            | 08:01               | 09:30               | 01:29         | Tak               |
| <div>2 z 21</div> <p>-</p>                                                                                                                                                                                              | Przerwa        | -              | 09-11-2026            | 09:30               | 09:45               | 00:15         | Tak               |
| <div>3 z 21</div> <p>Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Home staging, wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.</p>                                  | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 09-11-2026            | 09:45               | 11:15               | 01:30         | Tak               |
| <div>4 z 21</div> <p>-</p>                                                                                                                                                                                              | Przerwa        | -              | 09-11-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         | Tak               |

| Przedmiot / temat                                                                                                                                                                                                    | Typ aktywności | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| <div>5 z 21</div> Omówienie narracji fotograficznej oraz trików wizualnych przydatnych podczas każdej sesji.                                                                                                         | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 09-11-2026            | 11:30               | 13:00               | 01:30         | Tak               |
| <div>6 z 21</div> Fotografowanie budynków – ujęcia, pora dnia, bryła, kompozycja.                                                                                                                                    | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 16-11-2026            | 08:01               | 09:30               | 01:29         | Tak               |
| <div>7 z 21</div> -                                                                                                                                                                                                  | Przerwa        | -              | 16-11-2026            | 09:30               | 09:45               | 00:15         | Tak               |
| <div>8 z 21</div> Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym, sztucznym zastanym oraz błyskowym. Wspólnie fotografujemy pomieszczenia, po czym kursant pod okiem instruktora fotografuje pomieszczenia wg wskazań. | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 16-11-2026            | 09:45               | 11:15               | 01:30         | Tak               |
| <div>9 z 21</div> -                                                                                                                                                                                                  | Przerwa        | -              | 16-11-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         | Tak               |

| Przedmiot / temat                                                                                                                                                                                                     | Typ aktywności | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| <div>10 z 21</div> Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym, sztucznym zastanym oraz błyskowym. Wspólnie fotografujemy pomieszczenia, po czym kursant pod okiem instruktora fotografuje pomieszczenia wg wskazań. | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 16-11-2026            | 11:30               | 13:00               | 01:30         | Tak               |
| <div>11 z 21</div> Adobe Lightroom – witamy w programie, Z aparatu do programu - prezentacja możliwości pobierania i składania zdjęć w wybranych folderach, Szybkie wywołanie w bibliotece                            | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 18-11-2026            | 10:00               | 11:15               | 01:15         | Nie               |
| <div>12 z 21</div> -                                                                                                                                                                                                  | Przerwa        | -              | 18-11-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         | Nie               |

| Przedmiot / temat                                                                                                                                                                       | Typ aktywności | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| <div>13 z 21</div> Adobe Lightroom – Wywoływanie zdjęć - ćwiczenia na wybranym przykładzie, Modyfikacje zdjęć                                                                           | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 18-11-2026            | 11:30               | 13:02               | 01:32         | Nie               |
| <div>14 z 21</div> Adobe Lightroom – Krzywe, Zarządzanie kolorami, niebo bardziej niebieskie, oczy bardziej zielone, itd. Kolor: nasycenie, barwa, jasność, kolor w pejzażu i portrecie | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 23-11-2026            | 10:00               | 11:15               | 01:15         | Nie               |
| <div>15 z 21</div> -                                                                                                                                                                    | Przerwa        | -              | 23-11-2026            | 11:15               | 11:30               | 00:15         | Nie               |
| <div>16 z 21</div> Adobe Lightroom – Czerni i biel w fotografii cyfrowej, Kolorowe filtry, czyli tonowanie zdjęć, Ostrość, Szumy                                                        | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 23-11-2026            | 11:30               | 13:00               | 01:30         | Nie               |

| Przedmiot / temat                                                                                                                                                                                                                                                               | Typ aktywności | Prowadzący        | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| 17 z 21<br>Adobe<br>Lightroom -<br>Kanały<br>kolorystyczne.<br>Usuwanie<br>czerwonych<br>oczu.<br>Klonowanie<br>oraz<br>redukcja<br>skaz,<br>znaków,<br>pieprzyków,<br>Filtry<br>gradacyjne,<br>Pędzel -<br>punktowy<br>filtr,<br>Szablony:<br>hurtowe<br>wywoływan<br>ie zdjęć | Zajęcia        | Jakub<br>Kowalski | 25-11-2026            | 10:00               | 11:45               | 01:45         | Nie               |
| 18 z 21 -                                                                                                                                                                                                                                                                       | Przerwa        | -                 | 25-11-2026            | 11:45               | 12:00               | 00:15         | Nie               |
| 19 z 21<br>Adobe<br>Lightroom<br>– Filtry<br>gradacyjne,<br>Pędzel -<br>punktowy<br>filtr,<br>Szablony:<br>hurtowe<br>wywoływan<br>ie zdjęć                                                                                                                                     | Zajęcia        | Jakub<br>Kowalski | 25-11-2026            | 12:00               | 13:20               | 01:20         | Nie               |
| 20 z 21 -                                                                                                                                                                                                                                                                       | Walidacja      | -                 | 25-11-2026            | 13:20               | 13:40               | 00:20         | Nie               |
| 21 z 21 -                                                                                                                                                                                                                                                                       | Walidacja      | -                 | 30-11-2026            | 18:00               | 18:20               | 00:20         | Nie               |

## Podsumowanie

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| Rodzaj godzin                 | Liczba godzin |
| Suma godzin zegarowych usługi | 20:00         |
| w tym suma godzin zajęć       | 17:35         |

| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| w tym suma godzin walidacji          | 00:40         |
| w tym suma przerw                    | 01:45         |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 24:15         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                                                                     | Cena         |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>                                | 5 980,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT |              |
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>                                 | 5 980,00 PLN |
| <b>Koszt osobogodziny brutto</b>                                                | 299,00 PLN   |
| <b>Koszt osobogodziny netto</b>                                                 | 299,00 PLN   |

### Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin                   | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 20:00         |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut Sztuki).

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

## Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów i godzin zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach.

# Warunki techniczne

Zajęcia zdalne w czasie rzeczywistym realizujemy za pośrednictwem platformy Google Meet.

### Wymagania sprzętowe:

- przeglądarka internetowa Chrome lub Firefox;
- dobrej jakości mikrofon lub słuchawki, a także posiadanie kamery;
- aby efektywnie uczestniczyć w zajęciach, które obejmują obróbkę zdjęć w programach Adobe, niezbędne jest wcześniejsze zainstalowanie wymaganego oprogramowania na własnym urządzeniu;
- komputer stacjonarny/laptop: Procesor: Intel i7 / AMD Ryzen 7 lub lepszy (minimum i5 / Ryzen 5);
- RAM: Minimum 16 GB, zalecane 32 GB;
- karta graficzna: Minimum 4 GB VRAM, zalecane 8 GB VRAM lub więcej;
- dyski: Koniecznie SSD na system i projekty (najlepiej dwa SSD, w tym jeden NVMe);
- system operacyjny: Aktualny Windows 10/11 lub macOS 12+.

### Łącze Internetowe

- Pobieranie (download): Minimum 10 Mb/s.
- Wysyłanie (upload): Minimum 5 Mb/s.
- Stabilność: Zalecane połączenie kablowe (Ethernet).

# Adres

ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 74/327

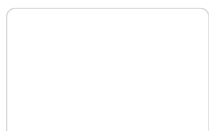
50-020 Wrocław

woj. dolnośląskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

# Kontakt



**Małgorzata Słomianna**



**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288