



Estetyczni Jolanta
Gabrysiak

★★★★★ 5,0 / 5

893 oceny

Szkolenie Makijaż ślubny – techniki i stylizacja

Numer usługi 2026/08/23/145646/3762131

📍 Łódź

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 30:00 h

📅 26.10.2026 do 13.11.2026

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Grupa docelowa usługi to: Osoby fizyczne, osoby dorosłe, które ukończyły 18 rok życia Osoby, które uczą się, pracują lub zamieszkują terytorium wskazane w regulaminie projektu, do którego aplikuje Uczestnik Osoby chcące z własnej inicjatywy podnieść/uzupełnić swoje umiejętności, kompetencje lub kwalifikacje Osoby zainteresowane makijażem chcące osiąść kompetencje, z makijażu dziennego jak i okazjonalnego
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	23-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania profesjonalnego makijażu ślubnego z uwzględnieniem indywidualnych cech klientki, rodzaju i kondycji skóry oraz oczekiwanego efektu wizualnego. Uczestnik nauczy się przeprowadzać analizę skóry, dobierać odpowiednie produkty i techniki przygotowania cery suchej, tłustej i dojrzałej, wykonywać makijaż o wysokiej trwałości oraz dostosowywać techniki modelowania twarzy, oka i ust do typu urody klientki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady wykonywania profesjonalnego makijażu ślubnego, z uwzględnieniem doboru kosmetyków i technik do rodzaju oraz kondycji cery, w tym cery suchej, tłustej i dojrzałej, zasad doboru kolorystyki, modelowania twarzy i oka oraz technik zwiększających trwałość makijażu.	Uczestnik prawidłowo charakteryzuje zasady wykonywania makijażu ślubnego oraz dobiera właściwe kosmetyki i techniki pracy do rodzaju i kondycji cery, w tym cery suchej, tłustej i dojrzałej, na podstawie pytań testowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje potrzeby poszczególnych typów skóry w kontekście makijażu ślubnego	Uczestnik określa potrzeby cery suchej, tłustej i dojrzałej oraz wskazuje sposób przygotowania każdej z nich do wykonania trwałego makijażu ślubnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera produkty do przygotowania skóry przed makijażem	Uczestnik dobiera produkty pielęgnacyjne, bazy i preparaty przygotowujące skórę, uwzględniając jej rodzaj, kondycję oraz oczekiwany efekt końcowy makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera rodzaj podkładu, korektora i pudru do rodzaju cery	Uczestnik dobiera formułę oraz sposób aplikacji podkładu, korektora i pudru odpowiednio do rodzaju i kondycji skóry, zapewniając estetyczne krycie bez nadmiernego obciążenia skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje techniki przygotowania cery suchej zapewniające efekt wygładzenia i komfortu	Uczestnik wykonuje przygotowanie cery suchej z zastosowaniem odpowiednich produktów nawilżających i wygładzających oraz dobiera technikę aplikacji produktów kolorowych ograniczającą podkreślanie suchych skórek.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje techniki matowienia i utrwalania makijażu cery tłustej	Uczestnik wykonuje przygotowanie cery tłustej oraz stosuje odpowiednie techniki aplikacji i utrwalania produktów, ograniczające nadmierne świecenie i zwiększające trwałość makijażu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki makijażu cery dojrzałej z uwzględnieniem zmarszczek i utraty jędrności skóry	Uczestnik dobiera lekkie formuły kosmetyków oraz stosuje techniki aplikacji i modelowania ograniczające podkreślanie zmarszczek i nierówności skóry, uzyskując efekt optycznego wygładzenia i odmłodzenia.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera kolorystykę makijażu do typu urody i charakteru stylizacji ślubnej	Uczestnik analizuje kolorystykę odpowiednią dla klientki oraz dobiera odcienie podkładu, korektora, cieni, różu, bronzera, rozświetlacza i pomadki w odniesieniu do typu urody oraz stylizacji ślubnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż wyrównujący koloryt skóry	Uczestnik wykonuje aplikację produktów wyrównujących koloryt skóry, dobiera poziom krycia i technikę aplikacji oraz uzyskuje jednolite, naturalnie wyglądające wykończenie.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż oka z wykorzystaniem technik blendowania cieni	Uczestnik wykonuje makijaż oka z zastosowaniem odpowiedniej kolejności aplikacji produktów, prawidłowego blendowania oraz stopniowania intensywności kolorów, uzyskując płynne przejścia między odcieniami.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera technikę makijażu oka do jego kształtu	Uczestnik rozpoznaje podstawowe kształty oczu i dobiera sposób aplikacji cieni, kreski oraz rzęs do indywidualnych cech oka, uwzględniając m.in. opadającą powiekę i asymetrię.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż ust z zastosowaniem konturówki, pomadki i produktów utrwalających	Uczestnik wykonuje przygotowanie ust, wyznacza i koryguje ich kontur, dobiera kolorystykę oraz aplikuje produkty zapewniające estetyczne i trwałe wykończenie makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż dostosowany do fotografii i nagrań	Uczestnik dostosowuje intensywność krycia, modelowania, rozświetlenia i kolorystyki do warunków oświetleniowych oraz specyfiki fotografii i nagrań, uzyskując estetyczny efekt na zdjęciach.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa	Uczestnik przygotowuje stanowisko przed rozpoczęciem pracy, organizuje narzędzia i kosmetyki w sposób zapewniający ergonomię oraz stosuje zasady higieny, dezynfekcji i bezpiecznej pracy podczas wykonywania makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM SZKOLENIA – 30 GODZIN

DZIEŃ 1 – Podstawy makijażu ślubnego i przygotowanie skóry

8 godzin

Część teoretyczna:

- charakterystyka makijażu ślubnego,
- analiza potrzeb klientki,
- konsultacja przed wykonaniem makijażu,
- analiza typu urody,
- dobór kolorystyki,
- przygotowanie stanowiska pracy,
- higiena pracy i dezynfekcja,
- kosmetyki i narzędzia wykorzystywane w makijażu ślubnym,
- zasady budowania trwałego makijażu,
- wpływ światła naturalnego, sztucznego i fotograficznego na makijaż.

Przygotowanie różnych rodzajów cery:

- cera sucha – nawilżenie, wygładzenie i przygotowanie do aplikacji podkładu,
- cera tłusta – ograniczenie świecenia i przygotowanie skóry do trwałego makijażu,
- cera dojrzała – przygotowanie skóry z uwzględnieniem zmarszczek, utraty jędrności i przesuszenia.

Praktyka:

- przygotowanie skóry,
- dobór produktów pielęgnacyjnych i baz,
- dobór podkładu i korektora,
- techniki aplikacji produktów,
- budowanie lekkiej, trwałej warstwy makijażu.

DZIEŃ 2 – Makijaż oka i modelowanie twarzy

8 godzin

Teoria:

- anatomia i kształty oka,
- analiza proporcji twarzy,
- zasady światłocienia,
- dobór kolorystyki cieni,
- techniki modelowania oka.

Praktyka:

- blendowanie cieni,
- przejścia kolorystyczne,
- Soft Glam,
- Smokey Eye,
- optyczne powiększanie oka,
- optyczne unoszenie opadającej powieki,
- dopasowanie makijażu do kształtu oka,
- aplikacja kępek rzęs,
- modelowanie brwi,
- konturowanie i rozświetlanie twarzy,
- modelowanie nosa, kości policzkowych i żuchwy.

DZIEŃ 3 – Makijaż ślubny dla różnych typów cery

8 godzin

Cera sucha:

- przygotowanie skóry,
- dobór produktów nawilżających,
- dobór podkładu,
- techniki zapobiegania podkreślanu suchych skórek,
- aplikacja rozświetlających produktów,
- utrwalanie bez nadmiernego przesuszenia.

Cera tłusta:

- przygotowanie skóry,
- dobór bazy,
- techniki aplikacji podkładu,
- kontrola sebum,
- pudrowanie strategiczne,
- utrwalanie makijażu,
- przeciwdziałanie świeceniu podczas wielogodzinnego noszenia makijażu.

Cera dojrzała:

- przygotowanie skóry,
- dobór lekkich produktów,
- techniki minimalizujące podkreślanie zmarszczek,
- korekta przebarwień,
- liftingujące modelowanie twarzy,
- makijaż oka dla powieki dojrzałej,
- techniki rozświetlania skóry dojrzałej,
- utrwalanie makijażu bez efektu ciężkiej warstwy.

Praktyka:

Wykonanie pełnego makijażu ślubnego na modelce z zastosowaniem technik dopasowanych do rodzaju cery.

DZIEŃ 4 – Kompleksowy makijaż ślubny i walidacja

6 godzin

Praktyka:

- konsultacja z modelką,
- analiza skóry i dobór techniki,
- przygotowanie skóry,
- wykonanie makijażu oka,
- modelowanie twarzy,
- makijaż ust,
- aplikacja rzęs/kępek,
- utrwalenie makijażu,
- kontrola efektu w różnych rodzajach oświetlenia,
- przygotowanie makijażu do fotografii,
- wykonanie zdjęć dokumentujących efekt końcowy,
- analiza trwałości i estetyki.
- **Walidacja efektów uczenia się.**
- Konsultacja z klientką
- Dopasowanie makijażu do typu urody
- Najczęstsze błędy w makijażu
- Praktyka na modelkach
- Organizacja pracy Make-up Artist
- Obsługa klienta i komunikacja
- Praca pod presją czasu
- Budowanie portfolio
- Wycena usług
- Podstawy marketingu i social media
- Omówienie efektów szkolenia i podsumowanie

TEORIA 13 H

PRAKTYKA 17 GODZIN

Walidacja efektów uczenia się

Walidacja przeprowadzana jest w ostatnim dniu szkolenia przez osobę niezależną od procesu szkoleniowego.

Proces walidacji obejmuje:

- test teoretyczny (próg zaliczenia: minimum 60%)
- obserwację uczestnika podczas wykonywania makijażu

Warunkiem zaliczenia jest:

- uzyskanie minimum 60% z testu
- poprawne wykonanie makijażu zgodnie z kryteriami

Proces walidacji obejmuje:

- obserwację w warunkach symulowanych,
- test wiedzy
- ocenę samodzielności uczestnika w organizacji stanowiska pracy,
- ocenę poprawności doboru kosmetyków i technik makijażu,
- ocenę zgodności wykonania makijażu z zasadami analizy kolorystycznej i typu urody,
- ocenę estetyki, trwałości i poprawności technicznej wykonanego makijażu.

Uczestnik podczas walidacji:

- przeprowadza analizę typu cery i urody modelki,
- dobiera odpowiednie produkty i narzędzia,
- wykonuje wybrany makijaż (np. dzienny, wieczorowy lub okolicznościowy),
- stosuje zasady higieny i BHP,
- prezentuje gotowy efekt pracy oraz uzasadnia zastosowane rozwiązania.

Walidacja prowadzona jest przez osobę nieuczestniczącą w procesie szkoleniowym, co zapewnia rozdzielenie procesu kształcenia od procesu walidacji oraz obiektywizm oceny.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku walidacji jest samodzielne i prawidłowe wykonanie makijażu zgodnie z określonymi kryteriami weryfikacji efektów uczenia się.

Szkolenie realizowane jest w formie stacjonarnej, w grupie maksymalnie **10 osób**. Zajęcia łączą krótkie wprowadzenie teoretyczne z ćwiczeniami praktycznymi. Uczestnicy pracują przy indywidualnych stanowiskach wyposażonych w profesjonalne akcesoria i kosmetyki do makijażu.

Podczas części praktycznej uczestnicy wykonują ćwiczenia na modelkach, dzięki czemu uczą się dostosowywać techniki makijażu do indywidualnych cech klientki. Szczególny nacisk położony jest na pracę z **cerą suchą, tłustą i dojrzałą** oraz na uzyskanie trwałego efektu odpowiedniego dla wielogodzinnego noszenia podczas uroczystości ślubnej.

Trener na bieżąco obserwuje pracę uczestników, koryguje technikę i udziela informacji zwrotnej.

Walidacja zostanie przeprowadzona ostatniego dnia szkolenia i będzie składała się z **części praktycznej oraz krótkiej części teoretycznej**.

Metody walidacji:

- obserwacja w warunkach symulowanych,
- test online

Zadanie praktyczne

Uczestnik samodzielnie wykona kompletny makijaż ślubny na modelce, dokonując wcześniej analizy jej cery i dobierając odpowiednie produkty oraz techniki.

W trakcie zadania uczestnik powinien:

1. przeprowadzić analizę rodzaju i kondycji skóry,
2. dobrać sposób przygotowania skóry,
3. dobrać odpowiednią bazę i produkty kryjące,
4. wykonać makijaż oka dostosowany do jego kształtu,
5. wykonać modelowanie twarzy,
6. wykonać makijaż ust,
7. zastosować techniki zwiększające trwałość,
8. ocenić efekt końcowy pod kątem estetyki i przygotowania do fotografii.

Kryteria weryfikacji

Przygotowanie skóry:

- rozpoznaje rodzaj cery modelki,
- dobiera produkty odpowiednie do rodzaju skóry,
- wykonuje prawidłowe przygotowanie skóry.

Makijaż twarzy:

- dobiera odpowiedni podkład i korektor,
- uzyskuje równomierne krycie,
- wykonuje prawidłowe modelowanie twarzy,
- nie tworzy nadmiernie ciężkiej warstwy produktu.

Makijaż oka:

- dobiera technikę do kształtu oka,
- prawidłowo blenduje cienie,
- zachowuje estetyczne przejścia kolorystyczne,
- prawidłowo aplikuje kępki lub rzęsy.

Makijaż ust:

- prawidłowo wyznacza kontur,
- zachowuje symetrię,
- dobiera kolor do całej stylizacji.

Trwałość:

- stosuje właściwe techniki utrwalania,
- dobiera sposób utrwalenia do rodzaju cery,
- uzyskuje trwały i estetyczny efekt.

Efekt końcowy:

- makijaż jest spójny ze stylizacją ślubną,
- zachowane są proporcje i estetyka,
- makijaż jest odpowiedni do fotografii,
- stanowisko pracy jest uporządkowane i zorganizowane zgodnie z zasadami higieny.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 20

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 wstęp rozpoczęcie szkolenia/ charakterysty ka makijażu ślubnego, analiza potrzeb klientki, konsultacja przed wykonaniem makijażu,	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	26-10-2026	09:00	11:00	02:00
2 z 20 -	Przerwa	-	26-10-2026	11:00	11:20	00:20
3 z 20 analiza typu urody, dobór kolorystyki, przygotowani e stanowiska pracy, higiena pracy i dezynfekcja,	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	26-10-2026	11:20	13:30	02:10
4 z 20 -	Przerwa	-	26-10-2026	13:30	13:50	00:20

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 20 kosmetyki i narzędzia wykorzystywane w makijażu ślubnym, zasady budowania trwałego makijażu, wpływ światła naturalnego, sztucznego i fotograficznego na makijaż.	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	26-10-2026	13:50	15:30	01:40
6 z 20 -	Przerwa	-	26-10-2026	15:30	15:50	00:20
7 z 20 kosmetyki i narzędzia wykorzystywane w makijażu ślubnym, zasady budowania trwałego makijażu, wpływ światła naturalnego, sztucznego i fotograficznego na makijaż.	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	26-10-2026	15:50	17:00	01:10
8 z 20 Przygotowanie różnych rodzajów cery: cera sucha, cera tłusta, cera dojrzała	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	27-10-2026	09:00	12:00	03:00
9 z 20 -	Przerwa	-	27-10-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 20 przygotowani e skóry, dobór produktów pielęgnacyjnych i baz, dobór podkładu i korektora, techniki aplikacji produktów, budowanie lekkiej, trwałej warstwy makijażu.	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	27-10-2026	12:30	15:00	02:30
11 z 20 -	Przerwa	-	27-10-2026	15:00	15:30	00:30
12 z 20 przygotowani e skóry, dobór produktów pielęgnacyjnych i baz, dobór podkładu i korektora, techniki aplikacji produktów, budowanie lekkiej, trwałej warstwy makijażu.	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	27-10-2026	15:30	17:00	01:30
13 z 20 anatomia i kształty oka, analiza proporcji twarzy, zasady światłocienia, dobór kolorystyki cieni, techniki modelowania oka.	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	12-11-2026	09:00	12:00	03:00
14 z 20 -	Przerwa	-	12-11-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 20 blendowanie cieni, przejścia kolorystyczne, optyczne powiększanie oka, optyczne unoszenie opadającej powieki, modelowanie brwi, konturowanie i rozświetlanie, modelowanie nosa, kości policzkowych	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	12-11-2026	12:30	15:00	02:30
16 z 20 -	Przerwa	-	12-11-2026	15:00	15:30	00:30
17 z 20 blendowanie cieni, przejścia kolorystyczne, optyczne powiększanie oka, optyczne unoszenie opadającej powieki, modelowanie brwi, konturowanie i rozświetlanie, modelowanie nosa, kości policzkowych	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	12-11-2026	15:30	17:00	01:30
18 z 20 Wykonanie pełnego makijażu ślubnego na modelce z zastosowaniem technik dopasowanych do rodzaju cery.	Zajęcia	DOMINIKA KOPERA	13-11-2026	09:00	12:00	03:00
19 z 20 -	Przerwa	-	13-11-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 20 -	Walidacja	-	13-11-2026	13:00	15:00	02:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	30:00
w tym suma godzin zajęć	24:00
w tym suma godzin walidacji	02:00
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	34:30

Cennik

Cennik

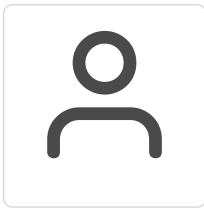
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	30:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DOMINIKA KOPERA

Osoba przeprowadzająca walidację jest absolwentką szkoły kosmetycznej oraz studiów pedagogicznych. W branży beauty pracuje od ponad 10 lat, posiadając bogate doświadczenie praktyczne jako zabiegowiec oraz szkoleniowiec.

Ukończyła liczne szkolenia specjalistyczne z zakresu medycyny estetycznej, w tym m.in.: modelowanie ust, wolumetrię, stymulatory tkankowe, mezoterapię igłową i mikroigłową, lipolizę iniekcyjną, peelingi chemiczne, terapie anti-aging oraz zabiegi oczyszczania twarzy.

Dodatkowo rozwijała swoje kompetencje poprzez kursy z zakresu wizażu, pielęgnacji twarzy, stylizacji włosów, a także stylizacji paznokci i rzęs, co zapewnia szeroką wiedzę branżową oraz umiejętność kompleksowej oceny efektów pracy uczestników.

Brała udział w licznych sympozjach branżowych z zakresu kosmologii profesjonalnej i medycyny estetycznej, stale podnosząc swoje kwalifikacje. Współpracuje z licznymi gabinetami

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy pracują na materiałach dostarczonych od Estetyczni Centrum szkoleniowe:

1. Każdy uczestnik ma zapewnione **w pełni wyposażone stanowisko pracy**: (lustro, oświetlenie, krzesło wizażysty), dostęp do profesjonalnych kosmetyków i narzędzi, dostęp do środków dezynfekcyjnych.
2. Stanowiska są przygotowane zgodnie z zasadami higieny i BHP obowiązującymi w branży beauty.
3. Każde stanowisko umożliwia samodzielną pracę uczestnika bez konieczności współdzielenia narzędzi w trakcie wykonywania makijażu.
4. Część praktyczna szkolenia realizowana jest na modelkach.
5. Na każdego uczestnika przypada **minimum 1 modelka dziennie w części praktycznej**, zgodnie z harmonogramem szkolenia.

Wyposażenie i materiały

1. Organizator zapewnia:
 - profesjonalne kosmetyki do makijażu,
 - pędzle i narzędzia,
 - środki higieniczne i dezynfekcyjne,
 - stanowiska pracy z odpowiednim oświetleniem.
 - skrypt szkoleniowy
2. Uczestnicy pracują na materiałach zapewnionych przez Organizatora.

Informacje dodatkowe

Materiały dla uczestnika

- skrypt szkoleniowy,
- materiały dotyczące przygotowania poszczególnych typów cery,
- karta analizy skóry klientki,
- karta doboru produktów,
- materiały dotyczące technik makijażu oka,
- materiały dotyczące technik makijażu ślubnego,
- checklista wykonania makijażu ślubnego,
- materiały dotyczące utrwalania makijażu.

Adres

ul. Rojna 71c

91-134 Łódź

woj. łódzkie

Estetyczni, Centrum Szkoleniowe

Kontakt



JUSTYNA BIELEN

E-mail estetyczni@icloud.com

Telefon (+00) 510 192 654