

**PROFESJONALNY WIZAŻ I TECHNIKI
MAKIAŻU - POZIOM PODSTAWOWY I
ZAAWANSOWANY**

Numer usługi 2026/08/21/55907/3759920

7 200,00 PLN brutto
7 200,00 PLN netto
100,00 PLN brutto/h
100,00 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

CLEOPATRA'S
SECRET, CENTRUM
SZKOLEŃ I
DOSKONALENIA
ZAWODOWEGO -

ALEKSANDRA
STAREWICZ, nazwa
skrótowa CENTRUM
SZKOLEŃ I
DOSKONALENIA
ZAWODOWEGO

★★★★★ 4,8 / 5
176 ocen

📍 Warszawa
🏠 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
👥 Zajęcia grupowe
🕒 72:00 h
📅 12.10.2026 do 13.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób zajmujących się profesjonalnym wykonywaniem makijażu, które chcą rozwinąć i uporządkować zaawansowane umiejętności techniczne, doskonalić pracę z klientką oraz podnieść jakość i trwałość wykonywanych usług.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	05-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego planowania i wykonywania profesjonalnego makijażu z uwzględnieniem indywidualnych cech klientki, kondycji skóry, proporcji twarzy oraz warunków oświetleniowych, doboru odpowiednich technik i produktów, wykonywania korekt i poprawek, zapewnienia trwałości makijażu oraz profesjonalnej organizacji pracy z klientką.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady organizacji, bezpieczeństwa i higieny pracy w zawodzie wizażysty.	Wskazuje zasady BHP obowiązujące podczas wykonywania usług makijażowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zasady przygotowania, organizacji i dezynfekcji stanowiska pracy oraz narzędzi.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia zasady czyszczenia i dezynfekcji pędzli, kosmetyków oraz akcesoriów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera narzędzia, akcesoria i produkty kosmetyczne do określonych etapów wykonywania makijażu.	Przyporządkowuje rodzaje pędzli i akcesoriów do poszczególnych etapów makijażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie podstawowych grup kosmetyków kolorowych i pielęgnacyjnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia właściwości produktów pod względem formuły, koloru, wykończenia i przeznaczenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia podstawowe rodzaje i kondycje skóry istotne przy wykonywaniu makijażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady analizy skóry, przygotowania jej do makijażu oraz doboru produktów do jej indywidualnych potrzeb.	Przyporządkowuje sposoby przygotowania skóry do jej rodzaju i kondycji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zasady doboru podkładu, korektora i produktów przygotowujących pod względem koloru, tonu, formuły i wykończenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady doboru kolorystyki, intensywności i wykończenia makijażu do cech klientki oraz warunków jego wykonywania i użytkowania.	Wskazuje czynniki uwzględniane przy doborze kolorystyki i intensywności makijażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Przyporządkowuje rodzaj wykończenia produktów do rodzaju skóry, wieku oraz oczekiwanego efektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Określa wpływ rodzaju oświetlenia i warunków użytkowania na dobór intensywności oraz wykończenia makijażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Przyporządkowuje techniki modelowania do określonych kształtów i budowy oka.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia techniki modelowania oka, brwi i rzęs z uwzględnieniem ich budowy oraz proporcji.	Wskazuje zasady wykonywania i modyfikowania kreski, blendowania cieni oraz łączenia różnych rodzajów produktów do makijażu oka.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Przyporządkowuje rodzaje sztucznych rzęs i kłapek do budowy oka oraz zamierzonego efektu optycznego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje techniki modelowania i optycznej korekty twarzy oraz ust.	Przyporządkowuje techniki konturowania do określonych kształtów i proporcji twarzy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zasady modelowania kości policzkowych, żuchwy, czoła oraz nosa z wykorzystaniem światła i cienia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia sposoby optycznej korekty kształtu i asymetrii ust z wykorzystaniem konturówki, pomadki i błyszczaka.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje czynniki wpływające na trwałość makijażu oraz sposoby ograniczania ścierania, rozmazywania i nadmiernego błyszczenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady tworzenia trwałego makijażu oraz wykonywania korekt i poprawek podczas pracy z klientką.	Przyporządkowuje produkty i techniki utrwalające do określonych potrzeb skóry oraz warunków użytkowania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Przyporządkowuje sposoby korekty do najczęściej występujących błędów i niepożądanych efektów makijażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady przygotowania i wykonania makijażu przeznaczonego do fotografii, nagrań oraz pracy w warunkach intensywnego oświetlenia.	Rozróżnia wpływ światła naturalnego, studyjnego i lamp błyskowych na wygląd makijażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zasady doboru produktów i wykończenia skóry do fotografii oraz nagrań wideo.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zasady budowania intensywności, modelowania i utrwalania makijażu z uwzględnieniem warunków pracy przed obiektywem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje informacje istotne podczas konsultacji z klientką oraz analizy jej potrzeb i oczekiwań.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady indywidualizacji makijażu i profesjonalnej obsługi klientki.	Przyporządkowuje rozwiązania makijażowe do typu urody, wieku, kondycji skóry, cech twarzy i oczekiwanego efektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zasady organizacji pracy, komunikacji z klientką oraz przygotowania rozwiązań awaryjnych podczas realizacji usługi.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady kompleksowego planowania makijażu z uwzględnieniem harmonii poszczególnych elementów oraz oceny efektu końcowego.	Wskazuje zasady zachowania harmonii pomiędzy makijażem oka, ust, skóry i modelowaniem twarzy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Określa kolejność działań niezbędnych do uzyskania spójnego i trwałego efektu makijażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje elementy podlegające ocenie i korekcie podczas analizy gotowego makijażu, również w warunkach fotografowania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM SZKOLENIA:

Dzień I – Makijaż Biznesowy (termin: 12.10.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Omówienie zasad BHP obowiązujących podczas wykonywania usług makijażowych.
- Organizacja i przygotowanie profesjonalnego stanowiska pracy wizażysty.
- Zasady higieny, dezynfekcji kosmetyków, narzędzi oraz akcesoriów.
- Omówienie charakterystyki pracy profesjonalnego wizażysty.
- Prezentacja marek, produktów oraz akcesoriów stosowanych w makijażu profesjonalnym.
- Kompletowanie kufra Makeup Artist z podziałem na kosmetyki selektywne i drogeryjne.
- Dobór odpowiednich pędzli oraz akcesoriów do poszczególnych etapów makijażu.
- Pielęgnacja, czyszczenie i dezynfekcja pędzli.
- Analiza rodzaju i kondycji skóry przed wykonaniem makijażu.
- Dobór pielęgnacji przygotowującej skórę do makijażu.
- Pokaz wykonania profesjonalnego makijażu biznesowego.
- Omówienie prawidłowej kolejności aplikacji kosmetyków pielęgnacyjnych i kolorowych.
- Dobór kolorystyki makijażu do typu urody, charakteru pracy oraz okazji.
- Ćwiczenia praktyczne w parach.
- Analiza wykonanych prac i korekta techniki.

Dzień II – Francuski Makijaż Głow w Stylu Paryskim (termin: 13.10.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Charakterystyka makijażu typu glow oraz efektu świeżej, naturalnie rozświetlonej skóry.
- Przygotowanie skóry do makijażu rozświetlającego.
- Dobór baz, podkładów oraz produktów rozświetlających.
- Techniki aplikacji produktów zapewniających efekt zdrowej i promiennej skóry.
- Modelowanie twarzy z zachowaniem naturalnego efektu.
- Techniki rozświetlania twarzy, szyi oraz dekolту.
- Pokaz wykonania makijażu w stylu francuskim.
- Techniki aplikacji eyelinera.
- Dobór rodzaju i przebiegu kreski do kształtu oraz budowy oka.
- Omówienie podstawowych kształtów ust.
- Optyczne modelowanie i powiększanie ust przy użyciu konturówki oraz pomadki.
- Dobór odcieni czerwieni do typu urody klientki.
- Sposoby utrwalania makijażu glow bez utraty efektu rozświetlenia.
- Ćwiczenia praktyczne w parach.
- Ocena efektu końcowego i indywidualne wskazówki instruktora.

Dzień III – Makijaż Cat Eye & Foxy Eye Look (termin: 14.10.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Analiza budowy oka i dobór odpowiedniej techniki makijażu.
- Charakterystyka makijażu Cat Eye i Foxy Eye.

- Zasady optycznego wydłużania i unoszenia zewnętrznego kącika oka.
- Techniki modelowania oka przy użyciu światła i cienia.
- Pokaz prawidłowego blendowania cieni.
- Tworzenie płynnych przejść kolorystycznych bez widocznych granic.
- Zastosowanie pigmentów, pyłków i cieni błyszczących.
- Techniki aplikacji produktów sypkich i prasowanych.
- Kamuflowanie niedoskonałości skóry.
- Dobór korektorów do rodzaju i koloru niedoskonałości.
- Precyzyjne modelowanie ust za pomocą konturówki.
- Warstwowa aplikacja pomadki i błyszczyka.
- Techniki zapewniające trwałość makijażu oka i ust.
- Ćwiczenia praktyczne w parach.
- Korekta najczęściej występujących błędów technicznych.

Dzień IV – Makijaż w Stylu Cannes & Makijaż Fotograficzny (termin: 15.10.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Omówienie charakterystyki makijażu fotograficznego.
- Różnice pomiędzy makijażem dziennym, wieczorowym i fotograficznym.
- Analiza podstawowych kształtów twarzy.
- Dobór sposobu modelowania do indywidualnych proporcji twarzy.
- Prezentacja profesjonalnych kosmetyków wykorzystywanych do konturowania.
- Pokaz makijażu inspirowanego czerwonym dywanem.
- Udoskonalanie i optyczna korekta owalu twarzy.
- Korekta kształtu nosa przy wykorzystaniu światłocienia.
- Konturowanie twarzy produktami kremowymi – technika „na mokro”.
- Konturowanie produktami pudrowymi – technika „na sucho”.
- Prawidłowe zastosowanie bronzera, różu i rozświetlacza.
- Dobór intensywności makijażu do oświetlenia fotograficznego.
- Utrwalanie makijażu przeznaczonego do fotografii.
- Ćwiczenia praktyczne w parach.
- Analiza efektów makijażu w świetle dziennym i sztucznym.

II BLOK – DOSKONALENIE I ZAAWANSOWANE TECHNIKI WIZAŻU

Dzień V – Zaawansowany Makijaż Biznesowy i Beauty (termin: 09.11.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Analiza dotychczas opanowanych technik i diagnoza obszarów wymagających udoskonalenia.
- Profesjonalna konsultacja z klientką przed wykonaniem makijażu.
- Rozpoznawanie indywidualnych cech twarzy i określanie typu urody.
- Zaawansowane techniki przygotowania różnych typów skóry do makijażu.
- Praca ze skórą suchą, mieszaną, tłustą i dojrzałą.
- Łączenie produktów pielęgnacyjnych z kosmetykami kolorowymi.
- Zaawansowany dobór podkładu pod względem koloru, tonu i rodzaju wykończenia.
- Techniki cienkiej, warstwowej aplikacji produktów.
- Korekta cieni pod oczami, zaczerwienień i przebarwień.
- Wykonanie nowoczesnego makijażu biznesowego o podwyższonej trwałości.
- Dostosowanie intensywności makijażu do stanowiska pracy i wizerunku klientki.
- Techniki szybkiej zmiany makijażu biznesowego w makijaż wieczorowy.
- Samodzielne wykonanie pełnego makijażu na modelce.
- Indywidualna korekta pracy przez instruktora.
- Omówienie sposobów skracania czasu wykonania usługi bez obniżania jej jakości.

Dzień VI – Zaawansowany Makijaż Głow i Modelowanie Twarzy (termin: 10.11.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Analiza rozmieszczenia światła i cienia na twarzy.
- Dobór stopnia rozświetlenia do rodzaju skóry i wieku klientki.
- Łączenie kilku rodzajów baz i produktów rozświetlających.
- Technika budowania efektu glow przy zachowaniu trwałości makijażu.

- Modelowanie twarzy produktami kremowymi.
- Łączenie konturowania „na mokro” i „na sucho”.
- Zaawansowane techniki aplikacji różu i bronzera.
- Dobór umiejscowienia różu do kształtu twarzy.
- Techniki optycznego liftingu twarzy za pomocą makijażu.
- Praca z cerą dojrzałą i problematyczną bez podkreślania struktury skóry.
- Zaawansowane techniki wykonywania eyelinera.
- Korekta oka opadającego, głęboko osadzonego oraz asymetrycznego.
- Modelowanie ust i korekta asymetrii czerwieni.
- Samodzielne wykonanie makijażu typu Luxury Glow.
- Analiza pracy i korekta techniki wykonania.

Dzień VII – Zaawansowane Techniki Cat Eye, Foxy Eye i Makijażu Wieczorowego (termin: 11.11.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Analiza różnych kształtów oka pod kątem zastosowania techniki Cat Eye oraz Foxy Eye.
- Zaawansowane sposoby wyciągania zewnętrznego kącika oka.
- Budowanie intensywności makijażu bez tworzenia plam i ostrych granic.
- Zaawansowane blendowanie cieni matowych.
- Łączenie cieni matowych z pigmentami, foliami i produktami metalicznymi.
- Technika stopniowania koloru.
- Praca z ciemnymi i intensywnymi pigmentami.
- Korekta asymetrii oczu przy wykorzystaniu makijażu.
- Dobór sztucznych rzęs do rodzaju makijażu.
- Łączenie kłypek o różnych długościach dla uzyskania efektu liftingującego.
- Zaawansowane techniki kamuflażu niedoskonałości skóry.
- Modelowanie i optyczna korekta ust.
- Tworzenie harmonii pomiędzy intensywnym makijażem oka i ustami.
- Samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego na modelce.
- Omówienie błędów oraz sposobów ich szybkiej korekty podczas pracy z klientką.

Dzień VIII – Zaawansowany Makijaż Fotograficzny, Wieczorowy i Red Carpet (termin: 12.11.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Analiza wpływu światła naturalnego, studyjnego i lamp błyskowych na wygląd makijażu.
- Przygotowanie skóry do zdjęć oraz nagrań wideo.
- Dobór produktów o odpowiednim wykończeniu do pracy przed kamerą.
- Eliminowanie efektu nadmiernego błyszczenia skóry.
- Zaawansowana korekta kształtu twarzy.
- Modelowanie kości policzkowych, żuchwy i czoła.
- Optyczna korekta proporcji nosa.
- Zaawansowane konturowanie wieloetapowe.
- Techniki wykonywania makijażu typu Red Carpet.
- Budowanie intensywności makijażu odpowiedniej do światła fotograficznego.
- Dobór i aplikacja produktów utrwalających.
- Techniki zapewniające świeży wygląd makijażu podczas wielogodzinnych wydarzeń.
- Wykonanie pełnego makijażu fotograficznego na modelce.
- Ocena wykonanej pracy na zdjęciach.
- Korekta elementów makijażu, które prezentują się inaczej przed obiektywem niż na żywo.

Dzień IX – Zaawansowany Bridal Makeup, Praca z Klientką i Egzamin Praktyczny (termin: 13.11.2026r. godz: 08:00 - 16:00)

- Omówienie współczesnych trendów w makijażu ślubnym.
- Analiza potrzeb klientki na podstawie konsultacji i inspiracji.
- Tworzenie indywidualnej koncepcji makijażu ślubnego.
- Dobór techniki makijażu do typu urody, wieku oraz kondycji skóry.
- Zaawansowane przygotowanie skóry zapewniające długotrwały efekt.
- Warstwowe budowanie makijażu o wysokiej odporności na ścieranie i wilgoć.
- Techniki zapewniające trwałość makijażu podczas wielogodzinnej uroczystości.
- Dobór i aplikacja kłypek rzęs w zależności od budowy oka.

- Korekta asymetrii oczu i ust w makijażu ślubnym.
- Techniki wykonywania poprawek bez konieczności usuwania makijażu.
- Przygotowanie zestawu awaryjnego dla Panny Młodej.
- Omówienie zasad profesjonalnej obsługi klientki i organizacji pracy w dniu ślubu.
- Samodzielne zaplanowanie i wykonanie pełnego makijażu ślubnego na modelce.
- Egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności nabyte podczas szkolenia.
- Analiza wykonanej pracy, omówienie rezultatów oraz indywidualne zalecenia do dalszej pracy zawodowej.

Walidacja usług szkoleniowych - test generowany automatycznie - każdego dnia szkolenia - godzina rozpoczęcia 15:30, godzina zakończenia 16:00.

Usługa realizowana w formule godzin zegarowych.

Przerwy są realizowane na prośbę uczestników i wliczane są w czas zajęć szkoleniowych.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 36

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 36 Część teoretyczna (MAKIJAZ BIZNESOWY)	Zajęcia	Monika Racińska	12-10-2026	08:00	11:00	03:00
2 z 36 -	Przerwa	-	12-10-2026	11:00	12:00	01:00
3 z 36 Część praktyczna (MAKIJAZ BIZNESOWY)	Zajęcia	Monika Racińska	12-10-2026	12:00	15:30	03:30
4 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	12-10-2026	15:30	16:00	00:30
5 z 36 Część teoretyczna (FRANCUSKI MAKIJAZ GLOW W STYLU PARYSKIM)	Zajęcia	Monika Racińska	13-10-2026	08:00	11:00	03:00
6 z 36 -	Przerwa	-	13-10-2026	11:00	12:00	01:00
7 z 36 Część praktyczna (FRANCUSKI MAKIJAZ GLOW W STYLU PARYSKIM)	Zajęcia	Monika Racińska	13-10-2026	12:00	15:30	03:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	13-10-2026	15:30	16:00	00:30
9 z 36 Część teoretyczna (MAKIAŻ CAT EYE & FOXY EYE LOOK)	Zajęcia	Monika Racińska	14-10-2026	08:00	11:00	03:00
10 z 36 -	Przerwa	-	14-10-2026	11:00	12:00	01:00
11 z 36 Część praktyczna (MAKIAŻ CAT EYE & FOXY EYE LOOK)	Zajęcia	Monika Racińska	14-10-2026	12:00	15:30	03:30
12 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	14-10-2026	15:30	16:00	00:30
13 z 36 Część teoretyczna (MAKIAŻ W STYLU CANNES & MAKIAŻ FOTOGRAFIC ZNY)	Zajęcia	Monika Racińska	15-10-2026	08:00	11:00	03:00
14 z 36 -	Przerwa	-	15-10-2026	11:00	12:00	01:00
15 z 36 Część praktyczna (MAKIAŻ W STYLU CANNES & MAKIAŻ FOTOGRAFIC ZNY)	Zajęcia	Monika Racińska	15-10-2026	12:00	15:30	03:30
16 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	15-10-2026	15:30	16:00	00:30
17 z 36 Część teoretyczna (ZAAWANSOWANY MAKIAŻ BIZNESOWY I BEAUTY)	Zajęcia	Monika Racińska	09-11-2026	08:00	11:00	03:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 36 -	Przerwa	-	09-11-2026	11:00	12:00	01:00
19 z 36 Część praktyczna (ZAAWANSOWANY MAKIJAŻ BIZNESOWY I BEAUTY)	Zajęcia	Monika Racińska	09-11-2026	12:00	15:30	03:30
20 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	09-11-2026	15:30	16:00	00:30
21 z 36 Część teoretyczna (ZAAWANSOWANY MAKIJAŻ GŁÓW I MODELOWANIE TWARZY)	Zajęcia	Monika Racińska	10-11-2026	08:00	11:00	03:00
22 z 36 -	Przerwa	-	10-11-2026	11:00	12:00	01:00
23 z 36 Część praktyczna (ZAAWANSOWANY MAKIJAŻ GŁÓW I MODELOWANIE TWARZY)	Zajęcia	Monika Racińska	10-11-2026	12:00	15:30	03:30
24 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	10-11-2026	15:30	16:00	00:30
25 z 36 Część teoretyczna (ZAAWANSOWANE TECHNIKI CAT EYE, FOXY EYE I MAKIJAŻU WIECZOROWEGO)	Zajęcia	Monika Racińska	11-11-2026	08:00	11:00	03:00
26 z 36 -	Przerwa	-	11-11-2026	11:00	12:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 36 Część praktyczna (ZAAWANSOWANE TECHNIKI CAT EYE, FOXY EYE I MAKIJAŻU WIECZOROWEGO)	Zajęcia	Monika Racińska	11-11-2026	12:00	15:30	03:30
28 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	11-11-2026	15:30	16:00	00:30
29 z 36 Część teoretyczna (ZAAWANSOWANY MAKIJAŻ FOTOGRAFICZNY, WIECZOROWY I RED CARPET)	Zajęcia	Monika Racińska	12-11-2026	08:00	11:00	03:00
30 z 36 -	Przerwa	-	12-11-2026	11:00	12:00	01:00
31 z 36 Część praktyczna (ZAAWANSOWANY MAKIJAŻ FOTOGRAFICZNY, WIECZOROWY I RED CARPET)	Zajęcia	Monika Racińska	12-11-2026	12:00	15:30	03:30
32 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	12-11-2026	15:30	16:00	00:30
33 z 36 Część teoretyczna (ZAAWANSOWANY BRIDAL MAKEUP, PRACA Z KLIENTKĄ I EGZAMIN PRAKTYCZNY)	Zajęcia	Monika Racińska	13-11-2026	08:00	11:00	03:00
34 z 36 -	Przerwa	-	13-11-2026	11:00	12:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
35 z 36 Część praktyczna (ZAAWANSOWANY BRIDAL MAKEUP, PRACA Z KLIENTKĄ I EGZAMIN PRAKTYCZNY)	Zajęcia	Monika Racińska	13-11-2026	12:00	15:30	03:30
36 z 36 -	Walidacja	Monika Racińska	13-11-2026	15:30	16:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	72:00
w tym suma godzin zajęć	58:30
w tym suma godzin walidacji	04:30
w tym suma przerw	09:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	84:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	7 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	72:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika Racińska

Absolwentka Wyższej Szkoły Medycznej w Białymstoku oraz Akademii Wizażu i Stylizacji. Akademię ukończyła z dyplomem uznania za ogólny rozwój w trakcie nauki. Z wykształcenia i pasji kosmolog/wizażysta/stylista brwi. V-ce Mistrz Polski Makeup Talent Show by Olaf Tabaczyński 2017, a także laureatka makijażowych konkursów internetowych. Maniaczka perfekcyjnych brwi. Stale rozwija się uczestnicząc w wielu szkoleniach z najlepszymi wizażystami z Polski i nie tylko. Pracowała m.in przy Wyborach Miss, czy Mistrzostwach Świata Fitness. Jej prace ukazały się w branżowych gazetach. Makijaż traktuje jako rodzaj sztuki, dba w nim o detale, uwielbia akcenty kolorystyczne, a jej "sekretem" do pięknego i czystego makijażu jest kontrolowane blendowanie. Hobbystycznie zajmuje się fotografią, co jest idealnym dopełnieniem zawodu wizażysty. Jest pokorna, kreatywna, jak i pełna pomysłów. Na co dzień wykonuje makijaże okolicznościowe oraz pracuje przy sesjach zdjęciowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje autorski skrypt.

Plansze kolorów, akcesoria, pędzle, paleta kolorów, kosmetyki zabiegowe - uczestnicy otrzymują na czas szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest ogólna wiedza z zakresu wizażu.

Koszt dofinansowania nie pokrywa kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia.

Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest ogólna wiedza z zakresu wizażu. Wiedza ta będzie weryfikowana na podstawie krótkiego testu wstępnego, który uczestnicy będą musieli zdać przed rozpoczęciem szkolenia. Test będzie obejmował podstawowe zagadnienia związane z kosmetyką, takie jak znajomość różnych typów skóry, podstawowe techniki pielęgnacyjne, składniki kosmetyków oraz ich zastosowanie.

Informacje dodatkowe

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest: 80 % obecność na zajęciach, pozytywny wynik egzaminu sprawdzającego poziom uzyskanej wiedzy teoretycznej, pozytywna ocena nabytych umiejętności praktycznych. Podczas szkolenia zostaną zachowane wszystkie wymogi reżimu sanitarnego.

Sprzedawca zwolniony z VAT wg artykułu 113 pkt.1 ustawy o podatku od towarów i usług.

Adres

ul. Ołycka 1

03-784 Warszawa

woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Paulina Kowalczyk

E-mail szkolenia.csidz@gmail.com

Telefon (+48) 695 548 350