



CENTRUM KREACJI
MULTIMEDIALNEJ

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs Fotografia wnętrz i nieruchomości - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/08/17/230259/3750100

- 📍 Łódź
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📅 stacjonarna
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 16:00 h
- 📅 09.11.2026 do 10.11.2026

5 280,00 PLN brutto
5 280,00 PLN netto
330,00 PLN brutto/h
330,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które posiadają podstawową wiedzę z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoją wiedzę o fotografię nieruchomości. Dedykowana jest między innymi przedsiębiorcom prowadzącym agencje nieruchomości, oraz projektantom wnętrz.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

26-10-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Kursant nauczy się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym, oraz jak dokonywać podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje zasady wykonywania fotografii wnętrz z wykorzystaniem parametrów ekspozycji oraz odpowiednich ustawień aparatu fotograficznego.	Rozróżnia wpływ czasu naświetlania, przysłony, czułości ISO i balansu bieli na efekt fotografii wnętrz.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje zastosowanie parametrów ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zależności pomiędzy ustawieniami aparatu a efektem końcowym fotografii wnętrz.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia rodzaje fotografii wnętrz oraz ich przeznaczenie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje zasady organizacji i planowania sesji fotografii wnętrz.	Charakteryzuje zasady przygotowania wnętrza do fotografowania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie sprzętu wykorzystywanego podczas fotografowania wnętrz.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Charakteryzuje podstawowe narzędzia wykorzystywane podczas postprodukcji fotografii wnętrz.	Rozróżnia funkcje programów Adobe Lightroom /Adobe Photoshop w procesie obróbki zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje podstawowe narzędzia wykorzystywane podczas edycji fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje zastosowanie podstawowych technik postprodukcji fotografii wnętrz.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje zasady selekcji oraz przygotowania fotografii wnętrz do prezentacji.	Rozróżnia kryteria wyboru zdjęć do publikacji lub prezentacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje etapy przygotowania fotografii do dalszego wykorzystania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje znaczenie postprodukcji dla jakości fotografii wnętrz.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności – Planuje i realizuje sesję fotografii wnętrz z wykorzystaniem światła sztucznego oraz dziennego.	Wykonuje fotografie wnętrz z wykorzystaniem światła sztucznego.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje fotografie wnętrz z wykorzystaniem światła naturalnego.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Dobiera sprzęt fotograficzny oraz organizuje miejsce realizacji zdjęć wnętrz.	Dobiera sprzęt fotograficzny do realizacji fotografii wnętrz.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje wnętrza do wykonania zdjęć.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Wykonuje podstawową postprodukcję fotografii wnętrz z wykorzystaniem programów Adobe Lightroom/Adobe Photoshop.	Wykonuje niezbędnego wyboru zdjęć.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje podstawową korekcję fotografii w programie Adobe Lightroom/Adobe Photoshop.	Analiza dowodów i deklaracji
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie planowania pracy fotografa podczas realizacji sesji fotografii wnętrz.	Wskazuje znaczenie przygotowania wnętrza przed wykonaniem zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na organizację sesji fotograficznej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ planowania pracy na jakość wykonanych fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Uzasadnia znaczenie świadomego doboru sprzętu oraz warunków oświetleniowych podczas fotografowania wnętrz.	Wskazuje znaczenie doboru sprzętu do rodzaju fotografowanego wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia zastosowanie światła dziennego i sztucznego podczas wykonywania zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ warunków oświetleniowych na efekt końcowy fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie starannej postprodukcji oraz selekcji fotografii wnętrz.	Wskazuje znaczenie postprodukcji w procesie przygotowania fotografii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na jakość końcowego materiału fotograficznego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia znaczenie właściwej selekcji zdjęć przed ich prezentacją.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Cz.1

Dzień pierwszy:

1. Przypomnienie podstawowych pojęć i technicznych aspektów fotografii (czas naświetlania, przesłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie w fotografii wnętrz.
2. Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio.
3. Rodzaje sprzętu stosowanego do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie.
4. Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się.

6. Podsumowanie - wnioski po wykonanych zdjęciach.

Wyjście plenerowe, fotografia nocna, w warunkach połowych. Fotografia architektury, wstęp do "eksperymentalnych" form fotograficznych - zabawa z czasem i światłem. UWAGA: proszę się ciepło ubrać i wziąć statywy.

Cz.2

Dzień drugi

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się. Podsumowanie wraz z porównaniem warunków z dniem poprzednim.

2. Wstępne omówienie programów do postprodukcji zdjęć

3. Selekcja zdjęć, omówienie problemów związanych z wyborem właściwych ujęć.

4. Podstawy postprodukcji zdjęć w programie Adobe Lightroom.

5. Podstawy retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop.

6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach. Każdy pod okiem instruktora wykonuje postprodukcje zrobionych przez siebie zdjęć.

7. Podsumowanie i omówienie prac.

*realizacja programu zależna od tempa pracy uczestnika

Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 2 godz.
- praktyczne - 14 godz.

Sposób przeprowadzenia walidacji:

- **Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych:** przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie) na ostatnich zajęciach, sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.
- **Weryfikacja umiejętności (część praktyczna):** Przeprowadzona zostanie za pomocą **analizy dowodów i deklaracji**. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.
 - weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
 - dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
 - w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
 - sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
 - w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 Fotografia wewnątrz i nieruchomość i cz.1	Zajęcia	Mikołaj Nowosad	09-11-2026	13:00	14:30	01:30
2 z 15 -	Przerwa	-	09-11-2026	14:30	14:45	00:15
3 z 15 Fotografia wewnątrz i nieruchomość i cz.1 cd	Zajęcia	Mikołaj Nowosad	09-11-2026	14:45	16:15	01:30
4 z 15 -	Przerwa	-	09-11-2026	16:15	16:45	00:30
5 z 15 Fotografia wewnątrz i nieruchomość i cz.1 cd.	Zajęcia	Mikołaj Nowosad	09-11-2026	16:45	18:00	01:15
6 z 15 -	Przerwa	-	09-11-2026	18:00	18:15	00:15
7 z 15 Plener nocny	Zajęcia	Mikołaj Nowosad	09-11-2026	18:15	21:00	02:45
8 z 15 Fotografia wewnątrz i nieruchomość i cz.2	Zajęcia	Mikołaj Nowosad	10-11-2026	10:00	11:45	01:45
9 z 15 -	Przerwa	-	10-11-2026	11:45	12:00	00:15
10 z 15 Fotografia wewnątrz i nieruchomość i cz.2 cd.	Zajęcia	Mikołaj Nowosad	10-11-2026	12:00	13:45	01:45
11 z 15 -	Przerwa	-	10-11-2026	13:45	14:15	00:30
12 z 15 Fotografia wewnątrz i nieruchomość i cz.2 cd.	Zajęcia	Mikołaj Nowosad	10-11-2026	14:15	16:00	01:45
13 z 15 -	Przerwa	-	10-11-2026	16:00	16:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 15 Fotografia wewnątrz i nieruchomości i cz.2 cd.	Zajęcia	Mikołaj Nowosad	10-11-2026	16:15	17:40	01:25
15 z 15 -	Walidacja	-	10-11-2026	17:40	18:00	00:20

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:40
w tym suma godzin walidacji	00:20
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 280,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 280,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	330,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	330,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Mikołaj Nowosad

Wykształcenie - studia 1 stopnia ukończone, studia 2 stopnia w trakcie Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi Specjalizacja Fotografia i multimedia Działalność dodatkowa, LAGA duet muzyczny, tworzenie gier wideo w grupie Kolektyw Gry oraz animacji i grafiki 3D Interesuję go fotografia jako medium w ciągłym ruchu – to, czym jest dzisiaj i czym może się stać. Zaczął od fotografii reportażowej i dokumentalnej, osadzonej w tematach etnograficznych i socjologicznych, pracował również w fotografii studyjnej oraz inscenizacyjnej. Aktualnie jest ona dla niego jedną z form wyrazu. W działalności artystycznej oprócz niej pracuje z dźwiękiem, obrazem ruchomym i interaktywnością. Szuka nowych sposobów działania na jej granicach, w nieostrościach i nieoczywistościach. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

Łódź 46
90-213 Łódź
woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288