



Makijaż od podstaw

Numer usługi 2026/08/17/171224/3749267

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

208,33 PLN brutto/h

208,33 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Studio Urody
Miracle Paulina
Wajda

★★★★★ 4,9 / 5

844 oceny

📍 Szczecinek

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 24:00 h

📅 06.09.2026 do 04.10.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Wizażysty średnio zaawansowani – którzy chcą wyspecjalizować się w makijażu ślubnym i okolicznościowym oraz nauczyć się tworzenia stylizacji dostosowanych do potrzeb klientek w dniu ich uroczystości. Początkujący makijażyści – zainteresowani nauką technik makijażu okolicznościowego, które pozwolą im wejść na rynek beauty. Profesjoniści poszerzający swoją ofertę – chcący wzbogacić swoje portfolio o różnorodne style makijażu ślubnego oraz okolicznościowego- zarówno matowe, jak i z efektem błysku.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	05-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik nauczy się makijażu od podstaw, z uwzględnieniem pracy z różnymi typami cery i kosmetykami. Szkolenie przygotowuje do profesjonalnej obsługi klientek w dniu ich ślubu oraz innych uroczystych okazji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawowe narzędzia i produkty stosowane w makijażu ślubnym, okolicznościowym.	dobiera pielęgnację skóry na co dzień i pod makijaż	Test teoretyczny
	dobiera odpowiednie narzędzia, takie jak pędzle i aplikatory, dostosowane do wykonywanych technik makijażowych.	Test teoretyczny
	rozdzieli narzędzia jednorazowe, używane w celu ograniczenia ryzyka zakażenia	Test teoretyczny
	opisuje kosmetyki wodoodporne, techniki makijażu, metody utrwalania makijażu, które powodują wzrost trwałości makijażu	Test teoretyczny
	opisuje kosmetyki niedozwolone w makijażu fotograficznym (unikanie niechcianych efektów na zdjęciu: bliki, plamy , smugi, "odcięcie" twarzy od ciała)	Test teoretyczny
Wykonuje makijaż	wyróżnia techniki dostosowywania makijażu do różnych kształtów twarzy i typów urody.	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje utrwalacze i preparaty przeciwdziałające warunkom atmosferycznym.	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje budowę oka i brwi, proponuje techniki makijażu	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje intensywność wykonywania makijażu okolicznościowego i ślubnego	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

MAKIAŻ OKOLICZNOŚCIOWY I ŚLUBNY – 3 DNI / 24 GODZINY

Dzień 1 – MAKIAŻ OKOLICZNOŚCIOWY

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Higieniczna obsługa klienta.
- Zasady dezynfekcji stanowiska pracy.
- Mycie i dezynfekcja pędzli oraz akcesoriów.
- Zasady korzystania z produktów jednorazowych.
- Przeciwwskazania do wykonania usługi makijażu.
- Zalecenia dla klienta przed i po wykonaniu makijażu.
- Wywiad przed usługą – pytania pozwalające określić potrzeby i oczekiwania klienta.
- Pędzle, narzędzia i akcesoria wykorzystywane w pracy makijażysty.
- Wykorzystanie analizy kolorystycznej w makijażu.
- Charakterystyka rodzajów skóry.
- Dobór odpowiedniej pielęgnacji i przygotowania skóry do makijażu.
- Kształty twarzy i dobór odpowiedniego sposobu konturowania.
- Kształty oczu i dobór odpowiedniej techniki cieniowania.
- Dobór oraz aplikacja kępek rzęs do konkretnego kształtu oka.
- Rodzaje podkładów – kolory, formuły i dobór produktu do rodzaju skóry.
- Zasady wyznaczania kształtu brwi i doboru odpowiedniego koloru.
- Dobór pomadki – kolor, formuła i oczekiwania klienta.
- Zasady zwiększania trwałości makijażu.
- Kufer makijażysty – zasady jego budowania oraz dobór produktów.
- Zasady wykonywania zdjęć klientce – oświetlenie, sprzęt, kadrowanie i podstawy postprodukcji.
- Zasady wyceny usługi makijażu.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA – POKAZ MAKIAŻU OKOLICZNOŚCIOWEGO NA MODELCE

- Analiza rodzaju i potrzeb skóry modelki.
- Przygotowanie skóry do makijażu.
- Dobór produktów oraz narzędzi.
- Cieniowanie oka z uwzględnieniem jego budowy.
- Dobór kolorystyki cieni.
- Aplikacja i klejenie pigmentów na powiece.
- Wykonanie kreski klasycznej oraz kreski w wewnętrznym kącie oka.
- Wyznaczanie granicy cieniowania.
- Modelowanie dolnej powieki.
- Wklejanie kępek rzęs w równej linii.
- Budowanie i korygowanie kształtu oka za pomocą kępek.

- Wyznaczanie kształtu brwi i dobór odpowiedniego koloru.
- Dobór podkładu ze względu na strukturę i kolor skóry.
- Techniki aplikacji podkładu.
- Dobór i aplikacja pudru.
- Konturowanie twarzy produktami mokrymi.
- Opalanie i modelowanie twarzy produktami suchymi.
- Dobór i aplikacja różu oraz rozświetlacza.
- Rysunek i konturowanie ust.
- Uzyskanie efektu ombre na ustach.
- Utrwalanie wykonanego makijażu.
- Wykonanie zdjęć i krótkich materiałów filmowych gotowej stylizacji.
- Omówienie poszczególnych etapów wykonanego makijażu.
- Analiza najczęściej popełnianych błędów i sposoby ich korygowania.
- Pytania uczestników i podsumowanie pierwszego dnia szkolenia.

Dzień 2 – MAKIJAŻ ŚLUBNY

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Charakterystyka makijażu ślubnego.
- Omówienie technik stosowanych w makijażu ślubnym.
- Zasady doboru techniki do urody i oczekiwań klientki.
- Omówienie aktualnych trendów w makijażu ślubnym.
- Charakterystyka klientki ślubnej.
- Przeprowadzanie konsultacji przedślubnej.
- Prawidłowe prowadzenie wywiadu i rozpoznawanie oczekiwań klientki.
- Makijaż próbny – zasady wykonania i dokumentowania ustaleń.
- Dobór produktów zapewniających wysoką trwałość makijażu.
- Zasady przygotowania makijażu odpornego na wysoką temperaturę, wilgoć i wielogodzinne użytkowanie.
- Dopasowanie makijażu do stylizacji ślubnej, fryzury i charakteru uroczystości.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA – POKAZ MAKIJAŻU ŚLUBNEGO NA MODELCE

- Analiza typu urody modelki.
- Przygotowanie skóry pod trwały makijaż ślubny.
- Dobór odpowiedniej pielęgnacji.
- Dobór produktów do rodzaju skóry.
- Cieniowanie oka – produkty, narzędzia i technika pracy.
- Prawidłowe ruchy pędzlem.
- Budowanie przejść pomiędzy kolorami.
- Cieniowanie dostosowane do budowy oka.
- Aplikacja pigmentów na powiekę.
- Wykonanie kreski.
- Wyznaczanie granicy cieniowania.
- Modelowanie dolnej powieki.
- Dobór i aplikacja kłapek rzęs.
- Budowanie odpowiedniego kształtu oka za pomocą kłapek.
- Wyznaczanie kształtu brwi i dobór koloru.
- Dobór podkładu ze względu na strukturę i kolor skóry.
- Techniki aplikacji podkładu zapewniające trwałość makijażu.
- Aplikacja pudru.
- Konturowanie twarzy produktami mokrymi.
- Konturowanie i opalanie twarzy produktami suchymi.
- Aplikacja różu i rozświetlacza.
- Rysunek i konturowanie ust.
- Uzyskanie efektu ombre.
- Utrwalanie makijażu ślubnego.
- Wykonanie zdjęć oraz materiałów filmowych gotowej stylizacji.
- Omówienie wykonanego makijażu i poszczególnych etapów pracy.

ĆWICZENIA PRAKTYCZNE UCZESTNIKÓW

- Przygotowanie stanowiska pracy.
- Przeprowadzenie wywiadu z modelką.
- Analiza rodzaju skóry, kształtu twarzy i oka.
- Zaplanowanie stylizacji makijażowej.
- Dobór produktów i kolorystyki.
- Przygotowanie skóry.
- Samodzielne wykonanie poszczególnych etapów makijażu ślubnego pod nadzorem instruktora.
- Bieżące korygowanie techniki pracy uczestników.
- Analiza efektu końcowego.

Dzień 3 – DOSKONALENIE TECHNIK I SAMODZIELNA PRACA UCZESTNIKÓW

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Przygotowanie do samodzielnej pracy

- Organizacja stanowiska zgodnie z zasadami higieny i ergonomii.
- Przygotowanie produktów, pędzli i akcesoriów.
- Przeprowadzenie profesjonalnego wywiadu z modelką.
- Rozpoznanie potrzeb i oczekiwań modelki.
- Analiza kolorystyczna.
- Ocena rodzaju skóry.
- Analiza kształtu twarzy, oka i brwi.
- Zaplanowanie kompletnej stylizacji makijażowej.

Samodzielna praca kursantek na modelkach

Uczestnicy samodzielnie wykonują pełny makijaż okolicznościowy lub ślubny z zastosowaniem poznanych podczas szkolenia technik.

Zakres pracy obejmuje:

- przygotowanie skóry,
- dobór odpowiedniej pielęgnacji,
- dobór podkładu i korektorów,
- wykonanie makijażu oka,
- budowanie i rozcieranie cieniowania,
- pracę z pigmentami,
- wykonanie kreski,
- modelowanie dolnej powieki,
- dobór oraz prawidłowe wklejanie kępek rzęs,
- korektę kształtu oka za pomocą cieniowania i kępek,
- stylizację i wyznaczanie kształtu brwi,
- aplikację podkładu,
- utrwalanie produktów pudrem,
- konturowanie twarzy metodą mokrą,
- opalanie i konturowanie produktami suchymi,
- aplikację różu i rozświetlacza,
- wykonanie makijażu ust,
- konturowanie i korektę kształtu ust,
- utrwalanie całego makijażu.

Korekta techniki pracy

- Indywidualna analiza pracy każdego uczestnika.
- Wskazanie elementów wymagających poprawy.
- Korygowanie techniki cieniowania.
- Korekta doboru kolorystyki.
- Poprawa symetrii makijażu.
- Korekta aplikacji produktów do twarzy.
- Poprawa pracy z kępkami rzęs.

- Doskonalenie czystości i precyzji wykonania makijażu.
- Zwiększanie tempa pracy przy zachowaniu jakości wykonywanej usługi.

Fotografia i prezentacja wykonanej pracy

- Przygotowanie modelki do wykonania zdjęć.
- Ustawienie odpowiedniego oświetlenia.
- Dobór kadru.
- Wykonywanie zdjęć portretowych i zbliżeń.
- Nagrywanie krótkich materiałów filmowych.
- Podstawowe zasady selekcji i obróbki zdjęć.
- Przygotowanie materiałów do publikacji w social mediach.

Podsumowanie szkolenia

- Omówienie wykonanych prac.
- Indywidualny feedback instruktora.
- Omówienie najczęściej popełnianych błędów.
- Wskazanie obszarów do dalszego rozwoju.
- Pytania uczestników.
- Podsumowanie zdobytej wiedzy i umiejętności.

ORGANIZACJA SZKOLENIA

Szkolenie ma charakter **praktyczny i aktywizujący**, ukierunkowany na rozwój umiejętności zawodowych oraz wypracowanie właściwych metod i technik wykonywania makijażu okolicznościowego i ślubnego.

Dla każdego uczestnika przygotowane zostanie odrębne stanowisko pracy wyposażone w:

- krzesło,
- blat roboczy,
- odpowiednie oświetlenie,
- wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia,
- pędzle i akcesoria,
- produkty niezbędne do realizacji ćwiczeń praktycznych.

Łączna liczba godzin szkolenia: 24 godziny zegarowe.

Liczba godzin teoretycznych: 6 godzin.

Liczba godzin praktycznych: 18 godzin.

Szkolenie realizowane jest przez **3 dni po 8 godzin zegarowych dziennie.**

Przerwy są wliczone w czas trwania szkolenia.

Po zakończeniu usługi rozwojowej uczestnik otrzyma zaświadczenie potwierdzające ukończenie szkolenia.

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

a) testu - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.

b) analiza dowodów - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Pre test	Zajęcia	Dominika Rybicka	06-09-2026	09:00	09:15	00:15
2 z 21 higiena pracy makijażysty, dezynfekcja stanowiska i narzędzi, przeciwwskazania do wykonania usługi, wywiad z klientem, organizacja stanowiska pracy.	Zajęcia	Dominika Rybicka	06-09-2026	09:15	10:30	01:15
3 z 21 -	Przerwa	-	06-09-2026	10:30	10:45	00:15
4 z 21 analiza kolorystyczna, rodzaje cer, dobór pielęgnacji, podkłady, produkty do makijażu, pędzle i akcesoria, dobór kosmetyków.	Zajęcia	Dominika Rybicka	06-09-2026	10:45	12:15	01:30
5 z 21 -	Przerwa	-	06-09-2026	12:15	12:45	00:30
6 z 21 kształty twarzy i konturowanie, kształty oczu, dobór techniki cieniowania, brwi, dobór pomadki, trwałość makijażu, wyposażenie kufra makijażysty, wycena usługi, fotografia makijażu.	Zajęcia	Dominika Rybicka	06-09-2026	12:45	14:15	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 21 -	Przerwa	-	06-09-2026	14:15	14:30	00:15
8 z 21 Pokaz makijażu okolicznościowego na modelce	Zajęcia	Dominika Rybicka	06-09-2026	14:30	17:00	02:30
9 z 21 charakterystyka makijażu ślubnego, trendy, konsultacja z klientką ślubną, planowanie makijażu.	Zajęcia	Dominika Rybicka	07-09-2026	09:00	10:15	01:15
10 z 21 -	Przerwa	-	07-09-2026	10:15	10:30	00:15
11 z 21 Pokaz makijażu ślubnego na modelce	Zajęcia	Dominika Rybicka	07-09-2026	10:30	12:00	01:30
12 z 21 -	Przerwa	-	07-09-2026	12:00	12:30	00:30
13 z 21 Praca uczestników na modelkach: samodzielne wykonanie makijażu ślubnego z wykorzystaniem poznanych technik	Zajęcia	Dominika Rybicka	07-09-2026	12:30	14:45	02:15
14 z 21 -	Przerwa	-	07-09-2026	14:45	15:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 21 Kontynuacja pracy praktycznej: wykończenie makijażu, zdjęcia prac, omówienie rezultatów, indywidualna informacja zwrotna.	Zajęcia	Dominika Rybicka	07-09-2026	15:00	17:00	02:00
16 z 21 Samodzielna praca na modelkach – etap I – organizacja stanowiska, wywiad, analiza skóry, kształtu twarzy i oka, dobór kolorystyki, przygotowani e skóry i wykonanie makijażu oka	Zajęcia	Dominika Rybicka	04-10-2026	09:00	11:00	02:00
17 z 21 -	Przerwa	-	04-10-2026	11:00	11:30	00:30
18 z 21 Samodzielna praca na modelkach – etap II – aplikacja kępek, stylizacja brwi, dobór i aplikacja podkładu, pudru, konturowanie na mokro i sucho, róż i rozświetlacz	Zajęcia	Dominika Rybicka	04-10-2026	11:30	13:30	02:00
19 z 21 -	Przerwa	-	04-10-2026	13:30	14:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 21 Wykończenie stylizacji i korekta techniki – makijaż ust, utrwalanie makijażu, fotografia i materiały filmowe, analiza wykonanej pracy, indywidualna korekta techniki	Zajęcia	Dominika Rybicka	04-10-2026	14:00	15:30	01:30
21 z 21 -	Walidacja	-	04-10-2026	15:30	17:00	01:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	19:30
w tym suma godzin walidacji	01:30
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	208,33 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dominika Rybicka

Absolwentka studiów I stopnia na kierunku kosmetologia w Collegium Medicum w Bydgoszczy, z solidnym przygotowaniem teoretycznym i praktycznym w dziedzinie pielęgnacji i estetyki skóry. Swoje kompetencje zawodowe rozwijała poprzez uczestnictwo w licznych specjalistycznych szkoleniach, takich jak: mezoterapia mikroigłowa, peelingi chemiczne, henna pudrowa, laminacja brwi i lifting rzęs, makijaż profesjonalny, opalanie natryskowe. Od ponad 3 lat związana z branżą beauty, gdzie z powodzeniem łączy rolę makijażystki i kosmetyczki z funkcją trenera wspierającego szkolenia z zakresu kosmetologii i profesjonalnego makijażu. Dzięki swojemu doświadczeniu zawodowemu oraz umiejętnościom interpersonalnym, skutecznie przekazuje wiedzę, inspirując zarówno początkujących, jak i zaawansowanych adeptów sztuki beauty.

Specjalizuje się w kształceniu praktycznym, indywidualnym podejściu do kursantów oraz dostarczaniu najwyższych standardów jakości usług i edukacji w branży kosmetycznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają notesy i długopisy.

Uczestnik przygotowane ma stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy.

Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem może zostać osoba, która spełnia poniższe warunki merytoryczne:

- jest **osobą pełnoletnią**,
- jest osobą początkującą lub średniozaawansowaną w zawodzie makijażystki/ kosmetyczki
- wypełni **krótki test wiedzy wstępnej** (mający na celu ocenę poziomu wyjściowego – nie wyklucza z udziału),

Warunkiem uczestnictwa jest także Zakwalifikowanie się do programu oraz podpisanie umowy z operatorem i otrzymanie nr ID wsparcia.

Podstawa zwolnienia z VAT: 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100% 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70% W przypadku uzyskania dofinansowania poniżej 70%, do ceny usługi należy doliczyć VAT

Po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej - szkoleniu uczestnik otrzyma zaświadczenie o jej ukończeniu.

Informacje dodatkowe

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 24 godziny zegarowe

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia.

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

a) testu teoretycznego - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.

b) analiza dowodów i deklaracji - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu..

Adres

ul. Kaszubska 21a

78-400 Szczecinek

woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Paulina Wajda

E-mail miracle.paulinawajda@gmail.com

Telefon (+48) 536 194 815