



Studio Urody
Miracle Paulina
Wajda

★★★★★ 4,9 / 5

844 oceny

Lux shatush x Deep air touch – nowoczesne techniki koloryzacji

Numer usługi 2026/08/13/171224/3745667

- 📍 Szczecinek
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📅 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 16:00 h
- 📅 20.09.2026 do 21.09.2026

4 160,00 PLN brutto
4 160,00 PLN netto
260,00 PLN brutto/h
260,00 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do aktywnych stylistów fryzur i fryzjerów , którzy posiadają podstawowe doświadczenie w wykonywaniu koloryzacji oraz technik rozjaśniania włosów i chcą podnieść jakość oraz świadomość swojej pracy salonowej. Program dedykowany jest osobom, które pragną doskonalić umiejętność budowania naturalnych, wielowymiarowych koloryzacji bez ostrych granic, zwiększyć kontrolę nad kontrastem, głębią i trwałością koloru oraz nauczyć się dopasowywać techniki koloryzacyjne do różnych baz kolorystycznych i typów włosów. Szkolenie rekomendowane jest dla stylistów na poziomie średniozaawansowanym i zaawansowanym , pracujących z klientami oczekującymi nowoczesnych, luksusowych efektów koloryzacyjnych w realiach pracy salonowej.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	19-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest rozwinięcie i pogłębienie umiejętności wykonywania nowoczesnych technik koloryzacji opartych na świadomym budowaniu światła, cienia, głębi oraz miękkich przejść tonalnych, takich jak luksusowy shatush i odwrócony Air Touch. Uczestnik nauczy się przygotowywać bazę pod koloryzację, kontrolować kontrast i gradient koloru, unikać błędów technicznych oraz tworzyć trwałe, naturalne i wielowymiarowe efekty koloryzacyjne dostosowane do różnych baz kolorystycznych i typów włosów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik posiada wiedzę na temat nowoczesnych technik koloryzacji shatush i odwróconego Air Touch oraz zasad budowania światła, cienia, kontrastu i głębi koloru.	wyjaśnia założenia techniki shatush i odwróconego Air Touch,	Test teoretyczny
	wskazuje różnice między klasycznym a odwróconym Air Touch,	
	opisuje zasady budowania miękkiego gradientu koloru,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	identyfikuje najczęstsze błędy techniczne i sposoby ich unikania.	
	świadomie dobiera technikę do wyjściowej bazy kolorystycznej,	
	uzasadnia wybór metody w kontekście oczekiwanego efektu końcowego.	
Uczestnik prawidłowo przygotowuje bazę oraz wykonuje koloryzację techniką shatush, uzyskując naturalne przejścia tonalne bez ostrych granic i efektu plam.	właściwie przygotowuje włosy do koloryzacji,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje koloryzację techniką odwróconego Air Touch, kontrolując kontrast, głębię oraz trwałość koloru.	buduje płynny gradient koloru,	
	pozostawia kontrolowaną głębię dla uzyskania wielowymiarowości,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	unika ostrych odcień i płaskiego koloru.	
	prawidłowo pracuje z sekcjami włosów,	
	kontroluje kontrast bez efektu pasów,	
	wykonuje logiczne i spójne tonowanie,	
	dopasowuje technikę do różnych baz i typów włosów	

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 – LUX SHATUSH

Luksusowy shatush bez odcień i płaskiego koloru

Moduł 1. Wprowadzenie i założenia techniki

- Omówienie celu szkolenia i efektów uczenia się
- Charakterystyka nowoczesnych technik koloryzacji
- Rola światła, cienia i głębi w koloryzacji shatush

Moduł 2. Przygotowanie bazy pod shatush

- Analiza wyjściowej bazy kolorystycznej
- Przygotowanie włosów do koloryzacji
- Dobór produktów i narzędzi
- Najczęstsze błędy na etapie przygotowania

Moduł 3. Budowanie miękkiego gradientu koloru

- Technika aplikacji produktu bez efektu plam
- Świadome pozostawianie głębi
- Kontrola przejść tonalnych
- Uzyskanie naturalnego, wielowymiarowego efektu

Moduł 4. Praca praktyczna – shatush

- Wykonanie koloryzacji na modelce lub główce treningowej
- Korekta błędów i analiza efektów
- Omówienie pracy uczestników

Dzień 2 – DEEP AIR TOUCH

Odwrócony Air Touch – kontrola kontrastu i głębi

Moduł 5. Klasyczny a odwrócony Air Touch

- Różnice w separacji i rozjaśnianiu
- Zastosowanie techniki w pracy salonowej
- Efekt naturalnego odrostu

Moduł 6. Praca z sekcjami i kontrola kontrastu

- Logiczny podział sekcji
- Budowanie kontrastu bez efektu pasów
- Kontrola światła i cienia

Moduł 7. Tonowanie i trwałość koloru

- Zasady logicznego i spójnego tonowania
- Budowanie koloru odpornego na wypłukiwanie
- Dopasowanie tonów do bazy i typu włosów

Moduł 8. Praca praktyczna – odwrócony Air Touch

- Wykonanie pełnej koloryzacji
- Analiza efektu końcowego
- Korekta i omówienie błędów

Warunki organizacyjne

Podczas szkolenia uczestnik będzie realizował zajęcia praktyczne, pracując zarówno na modelach, jak i na główkach treningowych. Decyzja o rodzaju pracy praktycznej (główka treningowa lub model) będzie podejmowana przez instruktora w zależności od stopnia zaawansowania i postępów kursanta.

- **Główki treningowe:** Przeznaczone dla uczestnika rozpoczynającego naukę technik kosmetycznych lub doskonalającego podstawowe umiejętności.
- **Model:** Zajęcia na modelach będą realizowane, gdy uczestnik opanuje podstawowe techniki, aby odpowiedni poziom komfortu i bezpieczeństwa dla modeli.

Instruktor na bieżąco ocenia postępy uczestnika szkolenia i dostosowuje sposób pracy praktycznej, aby umożliwić efektywną naukę oraz rozwój umiejętności.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 Pre-test	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	20-09-2026	09:00	09:15	00:15
2 z 15 Moduł 1. Wprowadzenie i założenia techniki – cel szkolenia, nowoczesne techniki koloryzacji, rola światła, cienia i głębi w shatush	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	20-09-2026	09:15	10:00	00:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 15 Moduł 2. Przygotowanie bazy pod shatush – analiza bazy, przygotowanie włosów, dobór produktów i narzędzi, najczęstsze błędy	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	20-09-2026	10:00	11:00	01:00
4 z 15 -	Przerwa	-	20-09-2026	11:00	11:30	00:30
5 z 15 Moduł 3. Budowanie miękkiego gradientu koloru – aplikacja produktu, pozostawianie głębi, kontrola przejść tonalnych	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	20-09-2026	11:30	12:30	01:00
6 z 15 -	Przerwa	-	20-09-2026	12:30	13:00	00:30
7 z 15 Moduł 4. Praca praktyczna – Shatush – wykonanie koloryzacji na modelce lub główce treningowej, dobór separacji, aplikacja, kontrola procesu i tonowanie	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	20-09-2026	13:00	17:00	04:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 15 Moduł 5. Klasyczny a odwrócony Air Touch – różnice w separacji i rozjaśnianiu, zastosowanie salonowe, efekt naturalnego odrostu	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	21-09-2026	09:00	09:45	00:45
9 z 15 Moduł 6. Praca z sekcjami i kontrola kontrastu – podział sekcji, budowanie kontrastu, kontrola światła i cienia	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	21-09-2026	09:45	10:45	01:00
10 z 15 -	Przerwa	-	21-09-2026	10:45	11:15	00:30
11 z 15 Moduł 7. Tonowanie i trwałość koloru – zasady tonowania, dopasowanie tonów do bazy i rodzaju włosów, trwałość koloru	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	21-09-2026	11:15	12:00	00:45
12 z 15 -	Przerwa	-	21-09-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 15 Moduł 8. Praca praktyczna – odwrócony Air Touch – pełna koloryzacja na modelce lub główce treningowej, separacja, aplikacja, kontrola procesu i tonowanie	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	21-09-2026	12:30	16:15	03:45
14 z 15 Analiza efektu końcowego, korekta i omówienie błędów	Zajęcia	Wiktoria Pruchniak	21-09-2026	16:15	16:30	00:15
15 z 15 -	Walidacja	-	21-09-2026	16:30	17:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 160,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 160,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Wiktor Pruchniak

Od 2021r.: 4 lata pracy w zawodzie, ukończona szkoła fryzjerska zawodowa oraz liczne kursy: Stylizacja french twist w dwóch formach, Szkolenie wprowadzające w technologii produktów goldwell Topchic i colorance, Szkolenie wprowadzające w technologię produktów Goldwell - blondy i rozjaśnienia, Stylizacja fryzur - glamour.
Od pół roku szkoli praktykantów do zawodu fryzjera.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają notesy i długopisy.

Warunki uczestnictwa

Podstawa zwolnienia z VAT:

- 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100%
- 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70%

W przypadku uzyskania dofinansowania poniżej 70%, do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT

Szkolenie zostanie przeprowadzone zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa i zaleceniami Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektoratu Sanitarnego

Informacje dodatkowe

Szkolenie stacjonarne - trwa 26 godzin dydaktycznych - 1h=45 min

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia i mogą ulec nieznacznemu przesunięciu z uwagi na tempo pracy uczestnika.

Cena nie zawiera kosztów wyżywienia, zakwaterowania i dojazdu.

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

a) testu - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.

b) analiza dowodów - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu..

Adres

ul. Kaszubska 21a

78-400 Szczecinek

woj. zachodniopomorskie

Kontakt



Dominika Rybicka

E-mail akademiamiracle@gmail.com

Telefon (+48) 793 358 007