



Perfect English
Małgorzata Stone

★★★★☆ 4,3 / 5

1 083 oceny

Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom

Numer usługi 2026/08/10/11466/3738865

- 🗣 Usługa szkoleniowa
- 💻 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 26:45 h
- 📅 01.09.2026 do 01.10.2026

4 725,00 PLN brutto

4 725,00 PLN netto

176,64 PLN brutto/h

176,64 PLN netto/h

200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane do osób dorosłych (18+) aktywnych zawodowo lub planujących powrót na rynek pracy, które chcą rozwijać kompetencje tworzenia treści i modyfikacji graficznych z wykorzystaniem dedykowanych programów Photoshop oraz Lightroom.
Minimalna liczba uczestników	7
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	28-08-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie do samodzielnego i efektywnego wykorzystywania narzędzi do tworzenia grafiki. Uczestnicy zdobędą wiedzę, umiejętności w zakresie doboru, jak i stosowania narzędzi wykorzystywanych w wizualizacji 2D i obrazach rastrowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wprowadza warstwy i obiekty inteligentne Rozumie zasady wykorzystania, zaznaczenia, usuwania obiektów generowanych z użyciem AI.	- omawia i korzysta z interfejsu Photoshop i Lightroom. - Pracuje na warstwach i efektach specjalnych przypisanych do warstw. - Wykorzystuje maski zwykłe, maski wektorowe, odcinające. - Pracuje z obiektami inteligentnymi (Smart Objects). - Wycina elementy manualne - Używa tradycyjne narzędzia selekcji oraz te wspomagane przez AI, - Generuje oraz usuwa elementy za pomocą generatywnego AI.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Korzysta z trybów mieszania, światła i kolorów. Korzysta z technik profesjonalnego retuszu.	- Zna zasady pracy ze światłem i cieniem, - Buduje głębie z wykorzystaniem światła i cienia, - Wykorzystuje tryby mieszania, - Zna techniki mieszania warunkowego. - Zna techniki profesjonalnego retuszu, - Retuszuje zdjęcia i zarządza wieloma zdjęciami z wykorzystaniem Adobe Lightroom, - Pracuje z plikami RAW oraz wykorzystuje moduły Camera RAW w procesie przetwarzania zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Korzysta z wektorów, pędzli i narzędzi morfingu. Komponuje obrazy i grafiki.	- Tworzy i wykorzystuje zaawansowane pędzle, - Modyfikuje siatkę obiektów i nagina je do własnych potrzeb, - Pracuje z tekstem i zarządza obiektami wektorowymi. - Buduje i wykonuje pełną kompozycję graficzną, - Łączy wiele technik pracy, - Przygotowuje finalny projekt do wydruku oraz umieszczenia w sieci.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Wprowadzenie, warstwy i obiekty inteligentne:

- Omówienie interfejsu Photoshop i Lightroom.
- Praca z warstwami, warstwami dopasowania opcjami mieszania i efektami specjalnymi przypisanymi do warstw.
- Wykorzystanie masek: maski zwykłe, maski wektorowe, maski odcinające.
- Praca z obiektami inteligentnymi (Smart Objects).

Zaznaczenia, usuwanie obiektów i generowanie z użyciem AI :

- Wycinanie elementów manualnych
- Wykorzystanie tradycyjnych narzędzi selekcji oraz tych wspomaganych przez AI w tym również zaznaczanie obiektów o skomplikowanych krawędziach (futro, sierść itp.).
- Generowanie elementów za pomocą generatywnego AI oraz usuwanie istniejących obiektów.

Światło, kolor i tryby mieszania:

- Zasady pracy ze światłem i cieniami - budowanie głębi.
- Praca z kolorem i dopasowywanie do siebie różnych elementów obrazu.
- Wykorzystanie trybów mieszania (Blending Modes).
- Zaawansowane techniki mieszania warunkowego (Blend If).

Zaawansowany retusz i obróbka RAW:

- Zaawansowane techniki profesjonalnego retuszu.
- Retusz zdjęć i zarządzanie wieloma zdjęciami z wykorzystaniem Adobe Lightroom.
- Praca z plikami RAW i pełne wykorzystanie modułu Camera RAW w procesie przetwarzania zdjęć.

Wektory, pędzle, tekst i narzędzia do morfingu:

- Tworzenie i wykorzystywanie zaawansowanych pędzli.
- Modyfikacja siatki obiektów i naginanie ich do własnych potrzeb.
- Praca z tekstem i zarządzanie obiektami wektorowymi.

Kompozycja i finalizacja projektu:

- Budowa i wykonanie pełnej kompozycji graficznej - od A do Z.
- Ostatnie szlify: łączenie dotychczasowych technik w spójną całość.
- Przygotowanie finalnego projektu do wydruku oraz umieszczenia w sieci.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 24

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 1	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	01-09-2026	17:00	18:30	01:30
2 z 24 -	Przerwa	-	01-09-2026	18:30	18:45	00:15
3 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom- lekcja 1	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	01-09-2026	18:45	20:15	01:30
4 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - 2	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	03-09-2026	17:00	18:30	01:30
5 z 24 -	Przerwa	-	03-09-2026	18:30	18:45	00:15
6 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 2	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	03-09-2026	18:45	20:15	01:30
7 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 3	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	08-09-2026	17:00	18:30	01:30
8 z 24 -	Przerwa	-	08-09-2026	18:30	18:45	00:15
9 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 3	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	08-09-2026	18:45	20:15	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 4	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	10-09-2026	17:00	18:30	01:30
11 z 24 -	Przerwa	-	10-09-2026	18:30	18:45	00:15
12 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 4	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	10-09-2026	18:45	20:15	01:30
13 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 5	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	15-09-2026	17:00	18:30	01:30
14 z 24 -	Przerwa	-	15-09-2026	18:30	18:45	00:15
15 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 5	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	15-09-2026	18:45	20:15	01:30
16 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 6	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	17-09-2026	17:00	18:30	01:30
17 z 24 -	Przerwa	-	17-09-2026	18:30	18:45	00:15
18 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 6	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	17-09-2026	18:45	20:15	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 7	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	22-09-2026	17:00	18:30	01:30
20 z 24 -	Przerwa	-	22-09-2026	18:30	18:45	00:15
21 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 7	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	22-09-2026	18:45	20:15	01:30
22 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom - lekcja 8	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	24-09-2026	17:00	18:30	01:30
23 z 24 -	Walidacja	Krzysztof Augustyn	29-09-2026	17:00	18:30	01:30
24 z 24 Grafika: Grafika 2D z Adobe Photoshop i Lightroom	Zajęcia	Krzysztof Augustyn	01-10-2026	17:00	18:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	26:45
w tym suma godzin zajęć	23:30
w tym suma godzin walidacji	01:30
w tym suma przerw	01:45
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	33:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 725,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 725,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	176,64 PLN
Koszt osobogodziny netto	176,64 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	26:45

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Krzysztof Augustyn

Trener posiadający blisko 10 letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć dla osób dorosłych i młodzieży z zakresu grafiki komputerowej oraz kompetencji cyfrowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy będą mieć dostęp do materiałów wykorzystywanych podczas zajęć oraz innych materiałów multimedialnych używanych podczas zajęć przez trenerów. Udostępnione materiały są własnością intelektualną wykonawcy, który posiada do nich pełne prawa autorskie. Materiały edukacyjne używane podczas zajęć są własnością wykonawcy lub są objęte licencjami umożliwiającymi ich bezpłatne wykorzystanie w celach prywatnych oraz komercyjnych.

Uczestnicy otrzymują dostęp do licencjonowanych narzędzi na czas trwania szkolenia.

Informacje dodatkowe

Zajęcia będą realizowane 2x w tygodniu. Podczas każdego spotkania przewidziana jest 15 minutowa przerwa.

Warunki techniczne

Zajęcia będą odbywać się w formie zdalnej. Uczestnik instaluje aplikacja Zoom Meeting na komputerze/tablecie/telefonie wyposażonym w kamerę, mikrofon/słuchawki.

Platforma/rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa:

aplikacja Zoom Meeting

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika lub inne urządzenie do zdalnej komunikacji:

PC:

- Minimum OS:
 - Mac OS X zMac OS 10.10 lub wyższym
 - Windows 7 lub nowszy
- Mac OS /Windows OS wymagania sprzętowe:
 - CPU: 2.5 GHz dwurdzeniowy Intel Core i5 (1 ekran)
 - CPU: 2.8 GHz cztery rdzenie Intel Core i7 (3 ekrany)
 - dwukanałowa pamięć RAM (od 4GB)

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować uczestnik:

Łączy:

- 2.0 Mbps up /down (1 ekran)
- 2.0 Mbps up 4.0 Mbps down (2ekrany)
- 2.0 Mbps up 6.0 Mbps down (3 ekrany)

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające Uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów:

Windows/Mac OS + przeglądarka + aplikacja Zoom Meeting

Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu on-line:

Link jest ważny bezterminowo

Kontakt



Agnieszka Gołąb

E-mail sekretariat@perfectenglish.pl

Telefon (+48) 886 834 983