



Victor Ekwuribe
Essence

★★★★★ 4,9 / 5

42 oceny

**LIGHT VOLUME & TREND EFFECTS – 2–3D, KIM KARDASHIAN, WISPY I WET LOOK
NAJBARDZIEJ UNIWERSALNE SZKOLENIE
Z LEKKICH OBJĘTOŚCI I EFEKTÓW
TRENDOWYCH I TRENER pH Glamour
Essence MARTA ZIELIŃSKA**

Numer usługi 2026/08/06/200462/3733328

📍 Olsztyn

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 24:00 h

📅 30.11.2026 do 02.12.2026

4 900,00 PLN brutto

4 900,00 PLN netto

204,17 PLN brutto/h

204,17 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie przeznaczone jest dla początkujących stylistek rzęs, które znają podstawy aplikacji rzęs metodą 1:1 i chcą rozpocząć pracę z lekkimi objętościami oraz efektami niestandardowymi. Z usługi mogą skorzystać również osoby działające w branży beauty, które chcą rozszerzyć ofertę o metodę Light Volume 2–3D oraz efekty Kim Kardashian, Wispy i Wet Look. Uczestnik nie musi posiadać doświadczenia w metodach objętościowych. Wskazana jest podstawowa znajomość separacji rzęs, pracy z klejem oraz zasad aplikacji metodą 1:1.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	27-11-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania stylizacji rzęs metodą Light Volume 2–3D oraz efektów Kim Kardashian, Wispy i Wet Look. Uczestnik po szkoleniu analizuje oko i rzęsy naturalne, dobiera mapę, skręt, długość oraz grubość rzęs, tworzy prawidłowe kępki i promienie, pracuje na rzędach i warstwach, wykonuje wybrane efekty na modelkach oraz kontroluje bezpieczeństwo, estetykę i trwałość aplikacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady wykonywania lekkich objętości i efektów trendowych.	Wyjaśnia różnice pomiędzy metodą 1:1, Light Volume 2–3D, Kim Kardashian, Wispy i Wet Look.	Test teoretyczny
Rozpoznaje przeciwwskazania do wykonania stylizacji rzęs.	Wymienia przeciwwskazania oraz wskazuje sytuacje wymagające odroczenia lub odmowy wykonania zabiegu.	Test teoretyczny
Organizuje bezpieczne i higieniczne stanowisko pracy.	Przygotowuje stanowisko, dezynfekuje powierzchnie i narzędzia oraz prawidłowo zabezpiecza materiały.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Analizuje rzęsy naturalne oraz budowę oka.	Ocenia kondycję rzęs, kształt, rozstaw i osadzenie oczu oraz wskazuje odpowiedni schemat stylizacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera parametry stylizacji do rzęs naturalnych.	Dobiera parametry stylizacji do rzęs naturalnych Dobiera skręt, długość, grubość i liczbę rzęs w kępce, nie przekraczając bezpiecznego obciążenia rzęsy naturalnej.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Tworzy kępki Light Volume 2–3D.	Buduje symetryczne kępki z równomiernie rozłożonymi ramionami i wąską, stabilną nóżką.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje stylizację Light Volume 2–3D.	Zachowuje prawidłową separację, kierunki, odległość od powieki, pole styku i proporcje stylizacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Projektuje efekt Kim Kardashian.	Tworzy mapę bazową oraz rozmieszcza promienie zgodnie z założonym rytmem, długością i kształtem stylizacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje efekt Wispy.	Łączy bazę stylizacji z lekkimi, nieregularnie rozmieszczonymi promieniami, zachowując spójność i lekkość efektu.	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje efekt Wet Look.	Tworzy zamknięte promienie, rozmieszcza je na odpowiednich warstwach i uzyskuje uporządkowany efekt mokrych rzęs.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Pracuje na rzędach i warstwach rzęs.	Rozpoznaje poszczególne warstwy, dobiera długości i kontroluje przejścia pomiędzy nimi.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Kontroluje jakość wykonanej aplikacji.	Sprawdza separację, odległość od powieki, ilość kleju, kierunki, symetrię, rozmieszczenie promieni i obecność sklejek.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przekazuje zalecenia pozabiegowe.	Omawia zasady higieny, pielęgnacji, uzupełniania i bezpiecznego usuwania stylizacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM SZKOLENIA

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

1. BEZPIECZEŃSTWO I ORGANIZACJA PRACY

- zasady BHP w pracy stylistki rzęs;
- higiena osobista stylistki i przygotowanie stanowiska;
- dezynfekcja narzędzi i powierzchni;
- stosowanie materiałów jednorazowych;
- ergonomia pracy;
- przygotowanie klientki do zabiegu;
- przeprowadzanie konsultacji;
- przeciwwskazania do stylizacji rzęs;
- reakcje alergiczne i zasady bezpiecznego postępowania;
- zalecenia przedzabiegowe i pozabiegowe.

2. RZĘSY NATURALNE I DOBÓR STYLIZACJI

- budowa oka;
- budowa i cykl wzrostu rzęsy naturalnej;
- ocena kondycji rzęs;
- zasady bezpiecznego obciążania rzęs naturalnych;
- analiza kształtu, rozstawu i osadzenia oczu;
- korekta optyczna oka za pomocą stylizacji;
- dobór mapy stylizacji;
- dobór skrętu, grubości i długości rzęs;
- modelowanie wewnętrznego i zewnętrznego kącika;
- tworzenie płynnych przejść pomiędzy długościami.

3. PRODUKTY I NARZĘDZIA

- rodzaje pęset do separacji i metod objętościowych;
- dobór rzęs do Light Volume oraz efektów trendowych;
- rodzaje skrętów i ich zastosowanie;
- właściwości kleju;
- wpływ temperatury i wilgotności na tempo pracy kleju;
- prawidłowe pobieranie kleju;
- kontrolowanie ilości kleju;
- przygotowanie rzęs naturalnych do aplikacji;
- zasady przechowywania produktów.

4. LIGHT VOLUME 2–3D

- różnice pomiędzy metodą 1:1 a metodami objętościowymi;
- charakterystyka lekkich objętości;
- dobór grubości rzęs do kępek 2–3D;
- techniki tworzenia kępek;
- budowa prawidłowej kępki;
- symetria i rozłożenie ramion;
- szerokość kępki;
- budowanie wąskiej i stabilnej nóżki;
- pobieranie i odkładanie kępki;
- umieszczanie kępki w kleju;
- właściwe pole styku;
- kierunkowanie kępek;
- najczęstsze błędy w metodzie 2–3D.

5. EFEKT KIM KARDASHIAN

- charakterystyka efektu Kim Kardashian;
- budowa bazy stylizacji;
- projektowanie mapy promieni;
- dobór długości promieni do bazy;
- zachowanie odpowiednich różnic długości;
- rozmieszczenie promieni;

- rytm i częstotliwość promieni;
- budowanie efektu na poszczególnych warstwach;
- uzyskiwanie wyrazistej, ale estetycznej stylizacji;
- dopasowanie efektu do budowy oka;
- najczęstsze błędy w efekcie Kim Kardashian.

6. EFEKT WISPY

- charakterystyka efektu Wispy;
- różnice pomiędzy Kim Kardashian a Wispy;
- budowanie lekkiej bazy;
- projektowanie nieregularnych promieni;
- dobór długości;
- zachowanie lekkości stylizacji;
- tworzenie kontrolowanej nieregularności;
- praca na warstwach;
- dopasowanie efektu do kształtu oka;
- najczęstsze błędy w stylizacji Wispy.

7. EFEKT WET LOOK

- charakterystyka efektu mokrych rzęs;
- różnice pomiędzy Wet Look a klasyczną objętością;
- budowanie zamkniętych promieni;
- dobór liczby rzęs w promieniu;
- kontrolowanie nóżki i ilości kleju;
- rozmieszczenie promieni;
- praca na rzędach i warstwach;
- kierunkowanie aplikacji;
- dobór mapy do budowy oka;
- zasady uzyskiwania lekkiego i uporządkowanego efektu;
- najczęstsze błędy w efekcie Wet Look.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

- przygotowanie i dezynfekcja stanowiska;
- przeprowadzenie konsultacji z modelką;
- analiza budowy oka i kondycji rzęs;
- dobór mapy, skreślenia, długości i grubości rzęs;
- prawidłowe zabezpieczenie dolnych rzęs;
- ćwiczenie chwytów pęsetą;
- ćwiczenie separacji;
- tworzenie kępek 2–3D różnymi technikami;
- budowanie symetrycznych ramion i wąskiej nóżki;
- kontrolowanie ilości kleju;
- aplikowanie kępek z zachowaniem właściwego pola styku;
- wykonywanie kompletnej stylizacji 2–3D;
- rozpoznawanie rzędów i warstw rzęs;
- projektowanie mapy efektu Kim Kardashian;
- budowanie bazy stylizacji;
- tworzenie i rozmieszczanie promieni Kim Kardashian;
- projektowanie efektu Wispy;
- tworzenie nieregularnych promieni;
- łączenie promieni z lekką bazą;
- tworzenie zamkniętych promieni Wet Look;
- rozmieszczanie promieni na poszczególnych warstwach;
- kontrolowanie kierunków aplikacji;
- sprawdzanie odległości od powieki;
- wyszukiwanie i rozdzielanie sklejek;
- ocena symetrii i estetyki stylizacji;
- korygowanie błędów pod nadzorem trenera;
- wykonywanie dokumentacji efektu końcowego;

- przekazywanie zaleceń pozabiegowych.

Walidacja

Walidacja efektów uczenia się zostanie przeprowadzona ostatniego dnia szkolenia przez osobę inną niż prowadząca zajęcia. Obejmuje:

1. test teoretyczny dotyczący zasad BHP, analizy oka, skrętów L, M i V oraz charakterystyki efektów trendowych;
2. obserwację uczestnika podczas wykonywania stylizacji w warunkach rzeczywistych;
3. wywiad swobodny dotyczący analizy błędów i zaleceń pozabiegowych.

Warunkiem pozytywnego ukończenia szkolenia jest uzyskanie minimum 70% poprawnych odpowiedzi z części teoretycznej oraz prawidłowe wykonanie zadań praktycznych.

Uwagi organizacyjne

- Uczestnik powinien znać podstawy stylizacji rzęs oraz techniki lekkich objętości.
- Każdy uczestnik posiada własne stanowisko pracy.
- Pierwszego dnia uczestnik wykonuje ćwiczenia na schematach i paskach treningowych.
- Drugiego dnia uczestnik wykonuje trzy stylizacje na modelkach.
- Obecność potwierdzana jest podpisem na liście obecności.
- Warunkiem ukończenia szkolenia jest minimum 80% frekwencji oraz pozytywny wynik walidacji.
- Po ukończeniu szkolenia uczestnik otrzymuje certyfikat potwierdzający nabycie kompetencji.

Harmonogram szkolenia ma charakter orientacyjny i może ulec zmianie ze względu na indywidualne tempo pracy uczestników, czas wykonywania stylizacji, przybycie modelek lub sytuacje losowe. Zmiany nie wpłyną na realizację zakresu merytorycznego ani efektów uczenia się określonych w programie szkolenia.

HARMONOGRAM SZKOLENIA

DZIEŃ 1 – LIGHT VOLUME 2–3D

Godziny	Opis zajęć
09:00 – 09:30	Powitanie i wprowadzenie: • przedstawienie trenera i uczestników• omówienie programu oraz organizacji szkolenia• omówienie zasad BHP, higieny i ergonomii pracy
09:30 – 10:30	Podstawy lekkich objętości: • budowa i cykl wzrostu rzęs naturalnych• przeciwwskazania do zabiegu• różnice pomiędzy metodą 1:1 a 2–3D• zasady bezpiecznego obciążania rzęs• dobór grubości, długości i skrętu
10:30 – 10:45	Przerwa kawowa
10:45 – 12:30	Tworzenie kępek 2–3D – pokaz i ćwiczenia: • omówienie budowy prawidłowej kępki• prawidłowe trzymanie pęsety• techniki pobierania rzęs z paska• tworzenie symetrycznych kępek 2–3D• budowanie wąskiej i stabilnej nóżki• kontrolowanie szerokości kępki• praca z klejem• korekta chwytów i błędów
12:30 – 13:00	Przerwa obiadowa

13:00	Samodzielna stylizacja Light Volume 2–3D na modelce: • konsultacja i analiza oka• ocena kondycji rzęs naturalnych• dobór mapy oraz parametrów stylizacji• przygotowanie modelki i zabezpieczenie dolnych rzęs• samodzielne tworzenie oraz aplikowanie kępek
16:15	kontrola separacji, kierunków i pola styku• bieżąca korekta techniki przez trenera
16:15	Przerwa kawowa
16:30	
16:30	Finalizacja i ocena stylizacji: • kontrola sklejek i odległości od powieki• ocena symetrii oraz płynności przejść• wykonanie dokumentacji efektu końcowego• przekazanie modelce zaleceń pozabiegowych• omówienie najczęściej popełnianych błędów
17:00	

DZIEŃ 2 – EFEKT KIM KARDASHIAN

Godziny	Opis zajęć
09:00	Projektowanie efektu Kim Kardashian: • charakterystyka i elementy rozpoznawcze stylizacji• różnice pomiędzy klasyczną objętością a efektem Kim Kardashian• analiza kształtu i osadzenia oka• projektowanie bazy stylizacji• ustalanie długości promieni względem bazy• dobór skrzywienia, grubości i długości rzęs• rytm, kierunek i częstotliwość rozmieszczenia promieni• najczęstsze błędy w projektowaniu efektu
10:30	Przerwa kawowa
10:45	
10:45	Pokaz trenera i ćwiczenia techniczne: • rozpoznawanie rzędów i warstw rzęs• tworzenie mapy efektu Kim Kardashian• budowanie promieni o odpowiedniej długości• tworzenie stabilnej nóżki promienia• rozmieszczanie promieni zgodnie z przygotowaną mapą• budowanie lekkiej bazy pomiędzy promieniami• kontrolowanie kierunków i różnic długości• ćwiczenia na główce treningowej
12:30	Przerwa obiadowa
13:00	
13:00	Wykonanie efektu Kim Kardashian na modelce: • konsultacja i analiza oka modelki• wybór odpowiedniego wariantu stylizacji• przygotowanie indywidualnej mapy• przygotowanie rzęs naturalnych do aplikacji• budowanie bazy stylizacji 2–3D• tworzenie i rozmieszczanie promieni• praca na rzędach i warstwach• kontrola symetrii obu oczu• bieżąca korekta techniki przez trenera
16:15	Przerwa kawowa
16:30	
16:30	Finalizacja i analiza efektu: • kontrola sklejek, kierunków i odległości• ocena rytmu oraz widoczności promieni• korekta przejść pomiędzy długościami• wykonanie dokumentacji efektu końcowego• zalecenia pozabiegowe i omówienie pracy
17:00	

DZIEŃ 3 – EFEKT WISPY I WET LOOK

Godziny	Opis zajęć
09:00–10:00	Projektowanie efektu Wispy: • charakterystyka stylizacji Wispy• różnice pomiędzy Wispy a Kim Kardashian• zasady budowania lekkiej bazy• dobór długości i skrętów• tworzenie kontrolowanej nieregularności• rozmieszczenie lekkich promieni• dopasowanie efektu do budowy oka
10:00–10:30	Projektowanie efektu Wet Look: • charakterystyka efektu mokrych rzęs• różnice pomiędzy Wispy a Wet Look• dobór rzęs i parametrów aplikacji• budowanie zamkniętych promieni• rozmieszczenie promieni na rzędach i warstwach• zasady uzyskiwania uporządkowanego efektu
10:30–10:45	Przerwa kawowa
10:45–11:30	Ćwiczenia – efekt Wispy: • tworzenie lekkich, nieregularnych promieni• kontrolowanie długości i kierunku promieni• łączenie promieni z bazą stylizacji• ćwiczenie płynnych przejść
11:30–12:30	Ćwiczenia – efekt Wet Look: • tworzenie zamkniętych promieni• budowanie wąskiej i stabilnej nóżki• prawidłowe pobieranie kleju• rozmieszczanie promieni• kontrola kierunków i odstępów
12:30–13:00	Przerwa obiadowa
13:00–16:05	Samodzielna praca na modelce – efekt Wispy lub Wet Look: • konsultacja i analiza budowy oka• wybór efektu odpowiedniego dla modelki• przygotowanie indywidualnej mapy• dobór skrętu, długości i grubości rzęs• przygotowanie modelki do zabiegu• samodzielne wykonanie wybranego efektu• praca na rzędach i warstwach• kontrolowanie rytmu i rozmieszczenia promieni• bieżąca korekta techniki pod nadzorem trenera
16:05–16:30	Przerwa kawowa
16:30–16:45	Finalizacja stylizacji: • kontrola sklejek i kierunków• ocena symetrii oraz estetyki aplikacji• wykonanie dokumentacji efektu końcowego• przygotowanie pracy do oceny

16:45-17:00

Walidacja

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 25

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 25 Powitanie i wprowadzenie : przedstawienie trenera i uczestników, omówienie programu i organizacji szkolenia, omówienie BHP, higieny i ergonomii pracy	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	30-11-2026	08:00	08:30	00:30
2 z 25 Podstawy lekkich objętości: budowa i cykl wzrostu rzęs, przeciwwskazania, różnice 1:1 vs 2-3D, bezpieczne obciążanie rzęs, dobór grubości, długości i skrętu	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	30-11-2026	08:30	09:30	01:00
3 z 25 -	Przerwa	-	30-11-2026	09:30	09:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 25 Tworzenie kępek 2–3D – pokaz i ćwiczenia: budowa kępki, trzymanie pęsety, pobieranie rzęs, symetryczne kępki, budowanie nóżki, kontrola szerokości, praca z klejem, korekta błędów	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	30-11-2026	09:45	11:30	01:45
5 z 25 -	Przerwa	-	30-11-2026	11:30	12:00	00:30
6 z 25 Stylizacja Light Volume 2–3D na modelce: konsultacja i analiza oka, ocena kondycji rzęs, dobór mapy, przygotowanie modelki, aplikacja kępki, kontrola separacji i kierunków, korekta techniki	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	30-11-2026	12:00	15:15	03:15
7 z 25 -	Przerwa	-	30-11-2026	15:15	15:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 25 Finalizacja i ocena stylizacji: kontrola sklejek i odległości, ocena symetrii i płynności przejść, dokumentacja efektu, zalecenia pozabiegowe, omówienie błędów	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	30-11-2026	15:30	16:00	00:30
9 z 25 Projektowanie efektu Kim Kardashian: charakterystyka stylizacji, różnice vs klasyczna objętość, analiza oka, projektowanie bazy, długości promieni, dobór skrętu, rytm i kierunek, częste błędy	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	01-12-2026	08:00	09:30	01:30
10 z 25 -	Przerwa	-	01-12-2026	09:30	09:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 25 Pokaz i ćwiczenia techniczne: rozpoznawanie rzędów i warstw, tworzenie mapy Kim, budowanie promieni, stabilna nóżka, rozmieszczanie promieni, lekka baza, kontrola kierunków, ćwiczenia na główce	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	01-12-2026	09:45	11:30	01:45
12 z 25 -	Przerwa	-	01-12-2026	11:30	12:00	00:30
13 z 25 Efekt Kim Kardashian na modelce: analiza oka, wybór wariantu, mapa indywidualna, przygotowanie rzęs, budowanie bazy 2–3D, tworzenie promieni, praca na warstwach, kontrola symetrii, korekta	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	01-12-2026	12:00	15:15	03:15
14 z 25 -	Przerwa	-	01-12-2026	15:15	15:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 25 Finalizacja i analiza efektu: kontrola sklejek i kierunków, ocena rytmu i widoczności promieni, korekta przejść, dokumentacja efektu, zalecenia pozabiegowe, omówienie pracy	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	01-12-2026	15:30	16:00	00:30
16 z 25 Projektowanie efektu Wispy: charakterystyka Wispy, różnice Wispy vs Kim, budowanie lekkiej bazy, dobór długości i skrętów, kontrolowana nieregularność, rozmieszczenie promieni, dopasowanie do oka	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	02-12-2026	08:00	09:00	01:00
17 z 25 Projektowanie efektu Wet Look: charakterystyka mokrych rzęs, różnice Wispy vs Wet Look, dobór parametrów, zamknięte promienie, rozmieszczenie na rzędach i warstwach, uporządkowany efekt	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	02-12-2026	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 25 -	Przerwa	-	02-12-2026	09:30	09:45	00:15
19 z 25 Ćwiczenia – efekt Wispy: tworzenie lekkich nieregularnych promieni, kontrola długości i kierunku, łączenie promieni z bazą, ćwiczenie płynnych przejść	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	02-12-2026	09:45	10:30	00:45
20 z 25 Ćwiczenia – efekt Wet Look: tworzenie zamkniętych promieni, budowanie wąskiej nóżki, pobieranie kleju, rozmieszczanie promieni, kontrola kierunków i odstępów	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	02-12-2026	10:30	11:30	01:00
21 z 25 -	Przerwa	-	02-12-2026	11:30	12:00	00:30
22 z 25 Praca na modelce – Wispy lub Wet Look: analiza oka, wybór efektu, mapa indywidualna, dobór skreślenia i długości, przygotowanie modelki, wykonanie efektu, kontrola rytmu, korekta techniki	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	02-12-2026	12:00	15:15	03:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 25 -	Przerwa	-	02-12-2026	15:15	15:30	00:15
24 z 25 Finalizacja stylizacji: kontrola sklejek i kierunków, ocena symetrii i estetyki, dokumentacja efektu, przygotowani e pracy do oceny	Zajęcia	MARTA ZIELIŃSKA	02-12-2026	15:30	15:45	00:15
25 z 25 -	Walidacja	-	02-12-2026	15:45	16:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:45
w tym suma godzin walidacji	00:15
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 900,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	204,17 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MARTA ZIELIŃSKA

Nazywam się Marta Zielińska, moja droga zawodowa to połączenie pasji do piękna z rzetelną wiedzą z kosmetologii, medycyny estetycznej oraz stylizacji rzęs. Jestem absolwentką Olsztyńskiej Szkoły Wyższej, gdzie ukończyłam studia na kierunku Kosmetologia (Wydział Zdrowia Publicznego). Wykształcenie akademickie pozwala mi dbać o Twoje bezpieczeństwo na najwyższym poziomie.

Choć w branży beauty pracuję nieprzerwanie od 2010 roku, to od czterech lat z sukcesem prowadzę własną działalność tutaj, w Olsztynie. To moje miejsce na ziemi, gdzie codziennie łączę nowoczesne trendy z wieloletnią praktyką.

Specjalizuję się w:

- Zaawansowanej stylizacji rzęs: od naturalnych efektów 1:1, lekkich objętości 2D-3D, oraz 4-6D
- Efektach specjalnych: w tym - „Effect Kim”, Wet Effect, Efekt Strzałki, Wispy Efekt.

Metodzie UV

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- certyfikat ukończenia szkolenia potwierdzający zdobycie kompetencji
- skrypt szkoleniowy zawierający:

Warunki uczestnictwa

Uczestnik zobowiązany jest do udziału w zajęciach zgodnie z harmonogramem szkolenia oraz przestrzegania zasad organizacyjnych i BHP obowiązujących w miejscu realizacji usługi.

Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność na co najmniej 80% czasu trwania szkolenia (frekwencja min. 80%).

Warunkiem otrzymania certyfikatu ukończenia szkolenia jest pozytywne zaliczenie walidacji efektów uczenia się, obejmującej część teoretyczną i praktyczną (zgodnie z programem szkolenia).

Uczestnik zobowiązany jest do wykonywania ćwiczeń i zadań praktycznych zgodnie z instrukcjami trenera oraz do zachowania zasad higieny, aseptyki i bezpieczeństwa.

Uczestnik wyraża zgodę na udział w zajęciach praktycznych obejmujących pracę na modelce (jeżeli dotyczy) oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad poufności i ochrony danych osobowych, w

Informacje dodatkowe

Szkolenie zwolnione z podatku VAT.

Art. 113 ust. 1 i 9 ustawy o Vat

Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie prosimy o kontakt z Organizatorem w celu ustalenia i potwierdzenia dostępności terminu szkolenia zamieszczonego w BUR. Terminy ustalane są również indywidualnie i w miarę dostępności dopasowywane do potrzeb uczestników

instagram: pH Glamour Essence By Ekwuribe

Kurs nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności Organizator nie pokrywa oraz nie dokonuje zwrotu kosztów związanych z dojazdem uczestnika na usługę, jego zakwaterowania.

Adres

Olsztyn 75/77

Olsztyn

woj. warmińsko-mazurskie

Kontakt



VICTOR EKWURIBE

E-mail phglamouressence@gmail.com

Telefon (+48) 880 418 130