



Projektowanie makiet i prototypów bez projektanta – Claude Design w praktyce: od opisu słownego do gotowej makiety ekranu, maila i prezentacji – szkolenie

Numer usługi 2026/08/04/199788/3729378

1 200,00 PLN brutto
975,61 PLN netto
150,00 PLN brutto/h
121,95 PLN netto/h
279,73 PLN cena rynkowa ⓘ

EXPERT-SALES

SPÓŁKA Z

OGRANICZONĄ

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

25 ocen

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 zdalna w czasie rzeczywistym

👥 Zajęcia grupowe

🕒 08:00 h

📅 28.11.2026 do 28.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Obsługa komputera

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest skierowane do osób, które potrzebują wizualizować koncepcje bez wsparcia dedykowanego grafika lub znajomości specjalistycznych narzędzi projektowych. Adresowane jest w szczególności do: pracowników marketingu, sprzedaży, HR i obsługi klienta; pracowników działów produktowych i operacyjnych; koordynatorów projektów i asystentów zarządu; osób sporządzających briefy dla agencji, grafików lub programistów oraz opiniujących projekty wykonawców; osób samozatrudnionych oraz właścicieli mikro i małych przedsiębiorstw tworzących komunikację i materiały firmowe.

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

25

Data zakończenia rekrutacji

03-11-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa „Projektowanie makiet i prototypów bez projektanta – Claude Design w praktyce: od opisu słownego do gotowej makiety ekranu, maila i prezentacji – szkolenie” przygotowuje do samodzielnego generowania, modyfikowania i iteracyjnego dopracowywania makiet interfejsów, dokumentów, prezentacji oraz szablonów mailowych w narzędziu Claude Design, a także do ich prawidłowego eksportu i przekazywania wykonawcom technicznym zgodnie z zasadami ochrony danych firmowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera typ makiety i parametry narzędzia Claude Design do specyfiki zadania projektowego.	Różnicuje zastosowanie makiety koncepcyjnej, wireframe'u oraz projektu produkcyjnego.	Test teoretyczny
	Wskazuje ograniczenia techniczne narzędzia Claude Design oraz obszary wymagające udziału profesjonalnego projektanta.	Test teoretyczny
	Identyfikuje typy materiałów obsługiwane przez narzędzie (interfejs, prezentacja, mail HTML, diagram).	Test teoretyczny
Formułuje ustrukturyzowane polecenia generujące i modyfikujące makietę wizualne.	Konstruuje prompt wg struktury: odbiorca, cel, treść, układ, ograniczenia.	Test teoretyczny
	Modyfikuje wygenerowaną makietę metodą iteracyjnych komend korygujących.	Test teoretyczny
	Stosuje trzy tryby wprowadzania zmian (dialog tekstowy, komentarz na elemencie podglądu, edycja bezpośrednia).	Test teoretyczny
Implementuje firmowe standardy identyfikacji wizualnej do projektu.	Integruje wytyczne projektowe (design system – kolory, typografia) z generowaną makietą.	Test teoretyczny
	Wykorzystuje szablony bazowe do przyspieszenia procesu projektowego.	Test teoretyczny
Przygotowuje makietę do przekazania wykonawcom technicznym.	Eksportuje wygenerowany projekt w formacie wymaganym przez dewelopera lub grafika.	Test teoretyczny
	Konfiguruje uprawnienia dostępu do projektu dla członków zespołu.	Test teoretyczny
	Weryfikuje projekt pod kątem poprawności przed przekazaniem do realizacji.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wdraża zasady bezpieczeństwa informacji i ochrony danych osobowych przy pracy z narzędziem chmurowym AI.	Identyfikuje dane poufne i osobowe podlegające anonimizacji przed wprowadzeniem do promptu.	Test teoretyczny
	Stosuje regulacje RODO w kontekście przetwarzania promptów w narzędziach AI.	Test teoretyczny

Kwalifikacje i kompetencje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Po co makieta i czym Claude Design różni się od narzędzi graficznych (1,5h)

- Czym jest makieta, wireframe i projekt produkcyjny – na którym etapie pracy każdy z nich jest właściwy
- Dlaczego opisanie pomysłu słowami kosztuje więcej rund uzgodnień niż jego pokazanie
- Claude Design – do czego służy, czego nie zastąpi; miejsce narzędzia obok pracy grafika i programisty
- Przegląd typów materiałów: makieta interfejsu, wireframe, aplikacja mobilna, prezentacja, dokument, mail HTML, diagram
- Ograniczenia narzędzia: co wychodzi dobrze, gdzie potrzebny jest projektant
- Bezpieczeństwo danych: klasyfikacja informacji, anonimizacja treści firmowych, RODO

2. Od opisu do makiety – struktura skutecznego opisu (2h)

- Struktura opisu zamierzonego efektu: odbiorca + cel + treść + układ + ograniczenia
- Opis słaby a opis użyteczny – porównanie na tym samym zadaniu
- Pierwsza makieta uczestnika: ekran, mail lub komunikat z własnego stanowiska pracy
- Iteracja zamiast zaczynania od nowa – najczęstszy błąd początkującego
- Trzy sposoby wprowadzania poprawek: rozmowa, komentarz wskazany na elemencie, edycja bezpośrednio na podglądzie
- Dołączanie materiału odniesienia i zapisywanie wariantów

3. Spójność z marką – szablony i firmowe zasady wizualne (1,75h)

- Szablony jako punkt startowy – kiedy przyspieszają, a kiedy ograniczają
- Design system: zapisane zasady wizualne firmy (kolory, typografia, elementy powtarzalne)
- Dobór kolorów i typografii, gdy firma nie ma ustalonych zasad
- Praca zespołowa: udostępnianie projektu, poziomy uprawnień, wspólne poprawianie makiety
- Ćwiczenie: doprowadzenie makiety do zgodności z zasadami wizualnymi własnej firmy

4. Przekazanie wykonawcy i plan wdrożenia (1,25h)

- Eksport i przekazanie makiety grafikowi, programiście lub agencji
- Opiniowanie cudzych projektów przy użyciu makiety porównawczej
- Makieta jako element briefu i dokumentacji zgłoszenia
- Krytyczna ocena wyniku: typowe błędy materiałów generowanych przez AI
- Indywidualny plan wykorzystania narzędzia na 30 dni

Szkolenie prowadzone jest zdalnie w czasie rzeczywistym w grupie od 3 do 25 uczestników. Każdy uczestnik pracuje na samodzielnym stanowisku komputerowym z dostępem do kamery, mikrofonu oraz przeglądarki internetowej. Praca warsztatowa realizowana jest indywidualnie lub w podgrupach (breakout rooms) na dostarczonych materiałach testowych lub własnych przypadkach biznesowych uczestników.

Sposób organizacji walidacji:

Walidacja składa się z jednego etapu rozdzielonego od procesu kształcenia:

1. Test wiedzy teoretycznej (quiz online, 10 pytań zamkniętych jednokrotnego wyboru, próg zaliczenia: 60%).

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 8

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 T1. Po co makieta i czym Claude Design różni się od narzędzi graficznych – typy materiałów, ograniczenia, RODO – współdzielenie ekranu	Zajęcia	JAKUB WARTENBERG	28-11-2026	08:30	10:00	01:30
2 z 8 -	Przerwa	-	28-11-2026	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 8 T2. Od opisu do makiety – struktura opisu, iteracja, trzy sposoby wprowadzania poprawek – praca warsztatowa	Zajęcia	JAKUB WARTENBERG	28-11-2026	10:30	12:00	01:30
4 z 8 Przerwa obiadowa	Zajęcia	JAKUB WARTENBERG	28-11-2026	12:00	12:30	00:30
5 z 8 T3. Spójność z marką – szablony, design system, praca zespołowa – praca warsztatowa	Zajęcia	JAKUB WARTENBERG	28-11-2026	12:30	14:15	01:45
6 z 8 -	Przerwa	-	28-11-2026	14:15	14:45	00:30
7 z 8 T4. Przekazanie wykonawcy, opiniowanie projektów i plan wykorzystania na 30 dni – praca warsztatowa	Zajęcia	JAKUB WARTENBERG	28-11-2026	14:45	16:00	01:15
8 z 8 -	Walidacja	-	28-11-2026	16:00	16:30	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	08:00
w tym suma godzin zajęć	06:30
w tym suma godzin walidacji	00:30

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma przerw	01:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	09:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, jeżeli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	975,61 PLN
Koszt osobogodziny brutto	150,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	121,95 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	08:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

JAKUB WARTENBERG

Customer Lifecycle & AI Automation Manager w Trans.eu Group. Buduje i utrzymuje produkcyjne przepływy automatyczne przetwarzające korespondencję i dane rzeczywistych klientów. Wdrożył

między innymi przepływ obsługi skrzynki pocztowej, w którym każda przychodząca wiadomość jest rozpoznawana przez klasyfikator oparty na modelu językowym, otrzymuje kategorię biznesową, a następnie – zależnie od rozpoznania – zostaje oznaczona, zarchiwizowana, przekazana dalej albo wywołuje powiadomienie o sprawie wymagającej natychmiastowej reakcji. Rozwiązanie zastąpiło sztywne reguły poczty, które wymagały ręcznej aktualizacji przy każdym nowym typie nadawcy. Buduje również przepływy przetwarzania dokumentów, tłumaczenia treści produktowych wdrażanych na kilkanaście języków oraz wymiany danych między systemami firmowymi. Zawodowo zajmuje się tym, co dzieje się z rozwiązaniem po etapie prezentacji: obsługą sytuacji błędnych, kontrolą trafności wyników i odpowiedzialnością za skutki działania uruchomionych przepływów. Certyfikaty potwierdzające kompetencje: Make (Foundation, Basics, Intermediate), n8n, AI devs 4 Builders (obejmujący metody oceny jakości wyników modeli), cztery poświadczenia Anthropic (Claude 101, Claude Code in Action, Introduction to Agent Skills, Introduction to Subagents), Google Generative AI Leader, Google „AI in business development”, Snowflake.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik usługi otrzymuje w formie elektronicznej:

1. Skrypt szkoleniowy w formacie PDF podsumowujący moduły merytoryczne.
2. Zestaw szablonów promptów strukturalnych do generowania makiet.
3. Checklistę weryfikacji bezpieczeństwa danych (RODO) przed promptowaniem.
4. Przykładowe zestawy komponentów / mini-design system do ćwiczeń.
5. Dostęp do nagrań wideo podsumowujących kluczowe techniki (materiały VOD).

Warunki techniczne

- Komputer stacjonarny lub laptop (Windows, macOS lub Linux) z działającą kamerą i mikrofonem
- Stabilne łącze internetowe o parametrach minimum 10 Mbps download / 5 Mbps upload
- Aktualna przeglądarka internetowa (Chrome, Edge, Firefox lub Safari w najnowszej wersji)
- WARUNEK UDZIAŁU: konto Anthropic z aktywnym planem Pro, Max, Team lub Enterprise – Claude Design nie jest dostępny w planie darmowym (Free) i nie jest udostępniany w formie samodzielnego okresu próbnego; najtańszą drogą dostępu jest plan Pro w cenie 20 USD miesięcznie (17 USD przy rozliczeniu rocznym), obejmujący również pozostałe narzędzia Anthropic. W odróżnieniu od pozostałych szkoleń z tej serii jest to opłata abonamentowa, a nie rozliczenie według zużycia; subskrypcję można wypowiedzieć po zakończeniu miesiąca
- w planie Enterprise funkcja jest domyślnie wyłączona – uczestnik korzystający z konta firmowego potwierdza u administratora jej włączenie co najmniej 3 dni robocze przed zajęciami
- zalecany drugi monitor – praca odbywa się równolegle w narzędziu i na transmisji
- własny materiał roboczy do ćwiczeń: opis ekranu, maila, komunikatu lub prezentacji ze swojego stanowiska pracy, pozbawiony danych osobowych, poufnych i wrażliwych

Kontakt



KRZYSZTOF LISZKA

E-mail liszka.k@gmail.com

Telefon (+48) 509 308 253