



Bernarda Gołąb-
Lisowska Warsztaty
Artystyczne ECO
ART

★★★★★ 4,6 / 5

11 ocen

Arteterapia w pracy z dziećmi i dorosłymi

Numer usługi 2026/08/04/189289/3728043

📍 Lubin

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 32:00 h

📅 22.09.2026 do 25.09.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

156,25 PLN brutto/h

156,25 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

1. Specjaliści pracujący z ludźmi:

- Psychologowie, psychoterapeuci, pedagodzy, socjoterapeuci
- Nauczyciele i wychowawcy (w szkołach, przedszkolach, ośrodkach specjalnych)
- Pracownicy socjalni, opiekunowie, kuratorzy
- Personel medyczny i rehabilitacyjny – pielęgniarki, fizjoterapeuci, terapeuci zajęciowi

2. Osoby pracujące z dziećmi i młodzieżą

- Wychowawcy świetlic, animatorzy kultury, trenerzy rozwoju
- Pracownicy przedszkoli, placówek opiekuńczo-wychowawczych
- Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej i artystycznej

3. Osoby pracujące z dorosłymi i seniorami

- Animatorzy, terapeuci zajęciowi w domach pomocy społecznej, domach dziennego pobytu
- Osoby wspierające osoby z niepełnosprawnościami, demencją, chorobami neurodegeneracyjnymi

4. Osoby poszukujące rozwoju osobistego

- Rodzice i opiekunowie
- Osoby, które chcą lepiej poznać siebie poprzez sztukę, emocje i ekspresję
- Pasjonaci sztuki, którzy chcą połączyć kreatywność z psychologią
- Osoby planujące zmianę ścieżki zawodowej i wejście

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji	21-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych
---------------------------------	--

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do samodzielnej pracy jako arteterapeuta wykorzystujący różnorodne techniki arteterapeutyczne w celu wspierania rozwoju, dobrostanu emocjonalnego, profilaktyki zdrowia psychicznego oraz procesów terapeutycznych osób w różnym wieku i o zróżnicowanych potrzebach. Po szkoleniu uczestnik samodzielnie tworzy scenariusze zajęć i stosuje w praktyce poznane metody w pracy z dziećmi dorosłymi i seniorami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wyjaśnia pojęcie arteterapii, przedstawia jej historię, rozróżnia podstawowe nurty	Poprawnie wyjaśnia pojęcie arteterapii, rozróżnia jej formy, nurty i techniki oraz wskazuje możliwości wykorzystania w pracy z dziećmi, dorosłymi i seniorami.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik stosuje zasady prowadzenia zajęć arteterapeutycznych, w tym zasady BHP oraz zasady etyczne.	Stosuje zasady BHP i etyczne podczas organizacji i prowadzenia zajęć arteterapeutycznych; organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami bezpieczeństwa; wskazuje działania zapewniające bezpieczny przebieg zajęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozpoznaje potrzeby różnych grup odbiorców arteterapii, w tym dzieci, dorosłych i seniorów.	Identyfikuje cechy i potrzeby poszczególnych grup oraz wskazuje możliwości wykorzystania arteterapii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik dobiera i stosuje techniki arteterapeutyczne: plastyczne, pisarskie, teatralne, muzyczne i ruchowe odpowiednio do celu zajęć oraz potrzeb uczestników.	Dobiera techniki arteterapeutyczne odpowiednio do celu zajęć i potrzeb uczestników; stosuje techniki plastyczne, pisarskie, teatralne, muzyczne i ruchowe podczas realizacji ćwiczeń; uzasadnia dobór zastosowanych technik arteterapeutycznych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik dobiera i wykorzystuje arteterapię intuicyjną oraz techniki mieszane w pracy indywidualnej i grupowej.	Adekwatnie dobiera techniki do celu zajęć i potrzeb grupy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik opracowuje scenariusz zajęć arteterapeutycznych zgodnie z celem zajęć, potrzebami uczestników oraz zasadami metodycznymi.	Opracowuje scenariusz zajęć arteterapeutycznych; określa cel, przebieg, metody, techniki i materiały wykorzystywane podczas zajęć; dostosowuje scenariusz do wieku i potrzeb uczestników; uwzględnia zasady metodyczne oraz organizacyjne podczas opracowywania scenariusza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik wskazuje możliwości wykorzystania arteterapii we wspieraniu dobrostanu psychicznego, profilaktyki zdrowotnej i integracji społecznej.	Wskazuje obszary zastosowania arteterapii we wspieraniu dobrostanu psychicznego; wskazuje możliwości wykorzystania arteterapii w działaniach z zakresu profilaktyki zdrowotnej; wskazuje zastosowanie arteterapii w działaniach wspierających integrację społeczną.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik stosuje autorefleksję w celu doskonalenia własnych kompetencji w pracy arteterapeuty.	Stosuje zasady współpracy grupowej podczas realizacji zadania; komunikuje się z członkami grupy w sposób sprzyjający współpracy; wykonuje zadania z uwzględnieniem podziału ról i odpowiedzialności w grupie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik stosuje zasady komunikacji i budowania relacji w pracy arteterapeutycznej.	stosuje zasady skutecznej komunikacji podczas prowadzenia działań arteterapeutycznych; nawiązuje i utrzymuje relacje z uczestnikami z poszanowaniem zasad etycznych; dostosowuje sposób komunikacji do wieku, potrzeb i możliwości uczestników zajęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

MODUŁ I: WPROWADZENIE

1. Czym jest arteterapia?
2. Historia arteterapii.
3. Formy arteterapii z podziałem na techniki.
4. Zasady prowadzenia zajęć arteterapeutycznych (w tym zasady BHP)
5. Do kogo jest skierowana arteterapia (grupy odbiorców)

MODUŁ II: Terapia plastyczna / terapia sztukami wizualnymi

1. RZEŻBA I MODELOWANIE (glina: ceramika artystyczna i użytkowa, drewno, metal techniki mieszane, gips, kamień, masy plastyczne: modelina, piankolina, ciastolina, masa solna, zimna porcelana,slime,)
2. RYSUNEK (ołówki, węgiel, sanguina, pastele suche, kredki, tusz, techniki cyfrowe
3. GRAFIKA WARSZTATOWA (monotypia, linoryt, drzeworyt, mezzotinta, sucha igła, litografia, grafika eksperymentalna), GRAFIKA CYFROWA
4. MALARSTWO
 - techniki(akwarela, plakatowa, gwasz, tempera, akryl, olej, aerozole, enkaustyka, mixed media, digital painting)
 - podłoża (płótno, papier, karton, drewno, tkanina, szkło i ceramika, metal , inne)
5. KOLAŻ I ASAMBLAŻ
6. TECHNIKI MIESZANE (Art journaling (dziennik artystyczny), upcycling
7. TECHNIKI WŁASNE (decoupage, filcowanie, mozaika ceramiczna, eko- kompozycje)
8. TECHNIKI PLENEROWE (land art., plener artystyczny,
9. ARTETERAPIA INTUICYJNA
10. TWORZENIE MANDALI
11. PRACA Z MASKĄ

MODUŁ III: Muzykoterapia

- 1.RYSOWANIE DO MUZYKI
- 2.IMPROWIZACJA INSTRUMENTALNA

MODUŁ IV: Terapia teatralna / dramaterapia

- 1.ODGRYWANIE RÓL
- 2.TEATR LALEK, CIENI
- 3.IMPROWIZACJE SCENICZNE
- 4.STOP KLATKA

MODUŁ V: Terapia przez pisanie (poezjoterapia, biblioterapia)

- 1.CZYTANIE I PISANIE BAJEK TERAPEUTYCZNYCH
- 2.DZIENNIK UCZUĆ
- 3.LIST DO SIEBIE

MODUŁ VI: Terapia tańcem i ruchem

1. RUCH DO MUZYKI

MODUŁ VII Techniki mieszane (integracyjne)

1. MUZYCZNO- PLASTYCZNE

MODUŁ VIII: Tworzenie scenariuszy

- Tworzenie scenariuszy zajęć arteterapeutycznych
- Prezentacja scenariuszy i analiza w grupie

PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE

- Walidacja- Egzamin, Test z wynikiem generowanym automatycznie
- Podsumowanie kursu
- Rozdanie certyfikatów i zaświadczeń

Informacje dodatkowe:

- Program szkolenia zawiera 32 godziny zegarowe, w co wliczone są przerwy
- Każdy uczestnik ma samodzielne stanowisko z dostępem do pomocy szkoleniowych oraz narzędzi i materiałów plastycznych (gлина, masy plastyczne, kartki, farby, pędzle itp.)
- Podczas kursu uczestnicy samodzielnie oraz w grupie pracują w wybranych technikach arteterapeutycznych. Uczestnicy prezentują swoje wytwory na forum grupy co zwiększa efektywność samodzielnego myślenia, słuchania, wyciągania wniosków, autoprezentacji i uczenia się od siebie na wzajem co jest kluczowe w pracy arteterapeuty.
- Poszczególne moduły będą realizowane w trybie mieszanym i ich kolejność może ulec zmianie.
- W ostatni dzień szkolenia w ostatnich 30 minutach odbędzie się walidacja, która wliczona jest w czas i cenę kursu: Każdy uczestnik wypełni test z wynikiem generowanym automatycznie. Po uzyskaniu pozytywnego wyniku testu (minimum 70% odpowiedzi poprawnych) uczestnik otrzymuje Certyfikat/ Zaświadczenie o zakończeniu kursu.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 38

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 38 MODUŁ I: WPROWADZENIE : 1. Arteterapia i jej historia, 2. Formy i techniki arteterapii, 3. Zasady prowadzenia zajęć, 4. Odbiorcy arteterapii	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	22-09-2026	08:00	09:00	01:00
2 z 38 -	Przerwa	-	22-09-2026	09:00	09:10	00:10

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 38 MODUŁ II: Terapia plastyczna / terapia sztukami wizualnymi. RYSUNEK - różne techniki oraz podłoża rysunkowe	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	22-09-2026	09:10	11:00	01:50
4 z 38 -	Przerwa	-	22-09-2026	11:00	11:10	00:10
5 z 38 Masy plastyczne pomocne w arteterapii: modelina, piankolina, ciastolina, masa solna, zimna porcelana, slime	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	22-09-2026	11:10	11:40	00:30
6 z 38 -	Przerwa	-	22-09-2026	11:40	12:10	00:30
7 z 38 RZEŻBA I MODELOWANIE -głina: rodzaje mas ceramicznych, modelowanie z gliny ceramiki artystycznej	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	22-09-2026	12:10	14:10	02:00
8 z 38 -	Przerwa	-	22-09-2026	14:10	14:20	00:10
9 z 38 RZEŻBA I MODELOWANIE - modelowanie z gliny ceramiki użytkowej	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	22-09-2026	14:20	16:00	01:40
10 z 38 MALARSTWO - różne techniki malarskie	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	23-09-2026	08:00	10:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 38 -	Przerwa	-	23-09-2026	10:00	10:15	00:15
12 z 38 MALARSTWO - rodzaje podłoży malarskich	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	23-09-2026	10:15	12:00	01:45
13 z 38 -	Przerwa	-	23-09-2026	12:00	12:30	00:30
14 z 38 TECHNIKI PLENEROWE jako metody integracyjne: land art., plener artystyczny, mandala	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	23-09-2026	12:30	13:15	00:45
15 z 38 -	Przerwa	-	23-09-2026	13:15	13:30	00:15
16 z 38 TECHNIKI WŁASNE: decoupage, filcowanie, ekokompozycje)	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	23-09-2026	13:30	16:00	02:30
17 z 38 TECHNIKI WŁASNE: mozaika ceramiczna	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	24-09-2026	08:00	09:30	01:30
18 z 38 -	Przerwa	-	24-09-2026	09:30	09:40	00:10
19 z 38 Pozostałe techniki rzeźbiarskie :drewno, metal techniki mieszane, kamień, gips	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	24-09-2026	09:40	10:40	01:00
20 z 38 -	Przerwa	-	24-09-2026	10:40	10:50	00:10

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 38 GRAFIKA WARSZTATOWA (monotypia, linoryt, drzeworyt, mezzotinta, sucha igła, litografia, grafika eksperymentalna), GRAFIKA CYFROWA	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	24-09-2026	10:50	11:50	01:00
22 z 38 -	Przerwa	-	24-09-2026	11:50	12:20	00:30
23 z 38 ARTETERAPIA INTUICYJNA jako spontaniczny proces twórczy	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	24-09-2026	12:20	13:20	01:00
24 z 38 -	Przerwa	-	24-09-2026	13:20	13:25	00:05
25 z 38 Kolaż i asamblaż jako twórcza ekspresja	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	24-09-2026	13:25	14:25	01:00
26 z 38 -	Przerwa	-	24-09-2026	14:25	14:30	00:05
27 z 38 MODUŁ III: Muzykoterapia 1. RYSOWANIE DO MUZYKI, 2. IMPROWIZACJA INSTRUMENTALNA	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	24-09-2026	14:30	16:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
28 z 38 MODUŁ IV: Terapia teatralna / dramaterapia 1. ODGRYWANIE RÓL, 2. TEATR LALEK, CIENI, 3. IMPROWIZACJE SCENICZNE, 4. STÓPKA KLATKA	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	25-09-2026	08:00	09:15	01:15
29 z 38 -	Przerwa	-	25-09-2026	09:15	09:25	00:10
30 z 38 MODUŁ V: Terapia przez pisanie (poezjoterapia, biblioterapia) 1. CZYTANIE I PISANIE BAJEK TERAPEUTYCZNYCH 2. DZIENNIK UCZUĆ 3. LIST DO SIEBIE	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	25-09-2026	09:25	10:30	01:05
31 z 38 -	Przerwa	-	25-09-2026	10:30	10:40	00:10
32 z 38 MODUŁ VI: Terapia tańcem i ruchem 1. RUCH DO MUZYKI	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	25-09-2026	10:40	11:40	01:00
33 z 38 -	Przerwa	-	25-09-2026	11:40	12:10	00:30
34 z 38 MODUŁ VII Techniki mieszane (integracyjne) 1. MUZYCZNO PLASTYCZNE	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	25-09-2026	12:10	14:20	02:10
35 z 38 -	Przerwa	-	25-09-2026	14:20	14:25	00:05

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
36 z 38 MODUŁ VIII: Tworzenie scenariuszy Tworzenie scenariuszy zajęć arteterapeutycznych Prezentacja scenariuszy i analiza w grupie	Zajęcia	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	25-09-2026	14:25	15:25	01:00
37 z 38 -	Przerwa	-	25-09-2026	15:25	15:30	00:05
38 z 38 -	Walidacja	BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA	25-09-2026	15:30	16:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	156,25 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA

Magister sztuki, arteterapeutka z 16-letnim doświadczeniem w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Prowadzi własną pracownię artystyczno- terapeutyczną, gdzie sama tworzy w różnych dyscyplinach sztuk plastycznych i prowadzi tam zajęcia artystyczne i arteterapeutyczne. W jej warsztatach udział wzięło już kilka tysięcy osób!

Posiada doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia danych dotyczących oferowanej usługi.

W trakcie swojej ścieżki zawodowej przeprowadziła kilka kursów (w tym 3 realizowane poprzez BUR) i przeszkoliła ok. 24 osoby.

Kwalifikacje i dyplomy:

- 2013r. Magister Sztuki : Uniwersytet Zielonogórski, Wydział Artystyczny, kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w specjalności nauczycielskiej. (w tym „Arteterapia" oraz ponad 125h praktyki ciągłej)
- 2011r. Licencjat (j.w)
- 2015r. Studia podyplomowe, WWSZiP, kier:Nauczanie techniki-zajęć tech.w Szkole Podstawowej i Gimnazjum
- 2015r. Arteterapia w pracy z grupami dziecięco-młodzieżowymi- kurs 60h
- Instruktor z zakresu ceramiki użytkowej i artystycznej,
- 2018r. Terapia ręki i zaburzeń motoryki małej I i II stopnia, diagnoza- terapia-masaż, Certyfikat
- 2017r. Uczeń z zaburzeniami zachowania i emocji- kurs 50h

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- skrypt szkoleniowy
- prezentacja multimedialna
- materiały piśmiennicze
- uczestnicy zabierają ze sobą wszystkie ukończone prace w celu stworzenia portfolio

Informacje dodatkowe

Warunkiem zaliczenia usługi rozwojowej jest udział w co najmniej 80% czasu trwania szkolenia (minimalna frekwencja 80%) potwierdzona listą obecności

Nie ma możliwości jednoznacznego wyodrębnienia liczby godzin przeznaczonych na teorię i praktykę, ponieważ zajęcia prowadzone są w formule łączonej. Treści teoretyczne są na bieżąco omawiane i bezpośrednio wykorzystywane podczas wykonywania ćwiczeń praktycznych, dzięki czemu teoria i praktyka wzajemnie się przenikają przez cały czas trwania kursu.

Adres

ul. Mieszka I 22
59-300 Lubin
woj. dolnośląskie

Szkolenie odbywać się będzie w Pracowni Artystycznej ECO-ART, która jest główną siedzibą firmy Bernarda Gołąb-Lisowska Warsztaty Artystyczne ECO-ART.

Miejsce to jest bogato wyposażone w niezbędne do odbycia kursu urządzenia (laptop, projektor multimedialny, piec do wypalania ceramiki, koło garncarskie, tablet graficzny, walcarka oraz w narzędzia i materiały, które posłużą uczestnikom do odbycia szkolenia.

W sali jest wystarczająca liczba stołów i krzeseł dla wszystkich uczestników aby komfortowo odbyć szkolenie. W Pracowni jest dostęp do toalety oraz zaplecza socjalnego (czajnik, kawa, herbata, ciastka)

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



BERNARDA GOŁĄB-LISOWSKA

E-mail bernarda.g@o2.pl

Telefon (+48) 505 948 850