



Magdalena Kwolek
Aesthetic & PMU

★★★★★ 5,0 / 5

56 ocen

NAIL ART MASTER - zaawansowane techniki zdobień Mix Media: Łączenie tekstur i efektów artystycznych + kompetencje zielone i cyfrowe

Numer usługi 2026/07/30/178545/3719144

📍 Jelenia Góra

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 08:00 h

📅 26.09.2026 do 26.09.2026

1 800,00 PLN brutto

1 800,00 PLN netto

225,00 PLN brutto/h

225,00 PLN netto/h

583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie **NAIL ART MASTER** dedykowane jest doświadczonym stylistom paznokci, którzy pragną wznieść swoje umiejętności artystyczne na poziom ekspercki i wyróżnić ofertę gabinetu na tle konkurencji. Usługa skierowana jest do osób, które opanowały już podstawy techniczne stylizacji i chcą zgłębić skomplikowane techniki **Mix Media**, polegające na artystycznym łączeniu różnorodnych tekstur, produktów i efektów wizualnych.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

25-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat ISO 21001: 2018 Organizacje edukacyjne – „Systemy zarządzania dla organizacji edukacyjnych – wymagania ze wskazówkami dotyczącymi użytkowania”

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia NAIL ART MASTER jest opanowanie zaawansowanych technik zdobień Mix Media, łączących różnorodne tekstury i efekty artystyczne. Uczestnik nabywa umiejętności tworzenia skomplikowanych kompozycji salonowych, optymalizując czas pracy. Kurs rozwija zielone kompetencje poprzez wdrożenie zasad less-waste w pracy

artystycznej oraz kompetencje cyfrowe w zakresie profesjonalnej fotografii makro i budowania portfolio, co pozwala na nowoczesne prowadzenie gabinetu beauty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia właściwości produktów do zdobień i zasady ich łączenia (Mix Media).	Poprawnie dobiera gęstość i pigmentację żeli, past oraz farb do konkretnej tekstury (np. efekt wypukły, cieniowanie).	Wywiad swobodny
Omawia zasady kompozycji artystycznej i teorii barw w stylizacji.	Wyjaśnia zasady rozmieszczenia elementów zdobienia na powierzchni paznokcia oraz zasady łączenia kolorów kontrastowych.	Wywiad swobodny
Zna cyfrowe standardy prezentacji prac artystycznych i zasady eko-logistyki.	Wymienia parametry dobrego zdjęcia makro oraz sposoby ograniczania odpadów przy pracy z pyłkami i foliami.	Wywiad swobodny
Tworzy zaawansowane zdobienia łącząc różne tekstury i efekty.	Wykonuje na wzorniku zdobienie typu Mix Media, poprawnie łącząc np. mat z błyskiem, folie z liniami cienkimi lub strukturę 3D.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykazuje precyzję w pracy pędzlem cienkim i narzędziami do detali.	Maluje czyste, cienkie linie oraz detale o równej grubości, zachowując estetykę wykonania bez rozmazywania produktów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera oświetlenie i wykonuje profesjonalną fotografię makro zdobienia.	Racjonalne zużycie produktów (bazy, kolory), ograniczanie zużycia wacików bezpyłowych, prawidłowa utylizacja pyłu i odpadów chemicznych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Zarządza produktami artystycznymi w duchu less-waste.	Samodzielnie ustawia kadr i światło, wykonując ostre zdjęcie detalu, gotowe do publikacji w social mediach.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Jest gotów do kreatywnego projektowania autorskich wzorów dla klientek.	Potrafi zaproponować zdobienie dostosowane do okazji i kształtu płytki, argumentując wybór estetyczny.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł I: Teoria barw i architektura zdobienia

- Analiza koła kolorów – dobór barw kontrastowych i analogowych w stylizacji.
- Kompozycja na małej powierzchni: zasada trójkopu, budowanie punktu centralnego wzoru.
- Chemia produktów artystycznych: różnice w lepkości żeli do zdobień (pasty, żele typu Paint, Spider Gel, Ink).

Moduł II: Technika Mix Media – Łączenie tekstur

- Praca z różnymi wykończeniami: techniki łączenia głębokiego matu z wysokim połyskiem.
- Zdobienia strukturalne i wypukłe: wykorzystanie akrylożeli i gęstych past do tworzenia efektów 3D.
- Aplikacja mediów dodatkowych: praca z folią transferową, pigmentami, płatkami Alu oraz cyrkoniami (trwałe mocowanie).

Moduł III: Warsztat precyzyjnej linii i cieniowania

- Prawidłowy chwyt i prowadzenie pędzla o różnej długości włosia (szkoła cienkiej linii).
- Techniki cieniowania: ombre pionowe i poziome, praca z dymkiem (smoke effect) oraz akwarelowe rozmycia hybrydą.
- Ćwiczenia na wzornikach: tworzenie autorskich motywów geometrycznych i florystycznych.

Moduł IV: Digital Beauty Branding (Kompetencje cyfrowe)

- Fotografia makro: ustawianie ostrości na detalu, unikanie przekłamań koloru, praca z lampą pierścieniową.
- Budowanie cyfrowego portfolio: aplikacje do szybkiej edycji zdjęć, tworzenie rolek (Reels) z procesu powstawania zdobienia.
- Strategia publikacji: jak prezentować zdobienia artystyczne, by przyciągały klientki premium.

Moduł V: Eko-logistyka w Nail Art (Kompetencje zielone)

- Optymalizacja zużycia: techniki pracy "na jednej kropli" – oszczędność drogich produktów pigmentowych.
- Higiena narzędzi wielorazowych: czyszczenie pędzli bez niszczenia włosia i nadmiernego zużycia cleanerów.
- Segregacja mikrozanieczyszczeń: bezpieczna utylizacja pyłków, folii i resztek mas światłoutwardzalnych (zasada less-waste).

Moduł VI: Walidacja

- Samodzielne zaprojektowanie i wykonanie serii wzorników w technice Mix Media.
- Prezentacja cyfrowa wykonanych prac (zdjęcie portfolio).
- Weryfikacja wiedzy teoretycznej przez walidatora.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 8

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Teoria i Produkty: Dobór pędzli, chemia żeli artystycznych (Paint, Paste, Ink) oraz zasady kompozycji i teorii barw.	Zajęcia	Izabela Jacak	26-09-2026	09:00	09:45	00:45
2 z 8 Fundamenty Precyzji: Szkoła cienkiej linii, ćwiczenia ręki, malowanie ornamentów i geometrii na wzornikach.	Zajęcia	Izabela Jacak	26-09-2026	09:45	10:15	00:30
3 z 8 Mix Media cz. 1: Łączenie tekstur (mat i błysk), praca z folią transferową, pigmentami i pyłkami (efekt dymu/akwarel i).	Zajęcia	Izabela Jacak	26-09-2026	10:15	10:45	00:30
4 z 8 Mix Media cz. 2: Zdobienia strukturalne 3D, wypukłe wzory z past i akrylożeli oraz trwałe mocowanie mediów (cyrkonie, płatki).	Zajęcia	Izabela Jacak	26-09-2026	10:45	11:30	00:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 8 Digital & Eco Art: Fotografia makro zdobień, tworzenie contentu (Reels) oraz eko-logistyka (technika	Zajęcia	Izabela Jacak	26-09-2026	11:30	12:00	00:30
6 z 8 -	Przerwa	-	26-09-2026	12:00	13:00	01:00
7 z 8 Praktyka Autorska: Samodzielne projektowanie i wykonanie zestawu wzorników w technikach mieszanych.	Zajęcia	Izabela Jacak	26-09-2026	13:00	16:00	03:00
8 z 8 -	Walidacja	-	26-09-2026	16:00	17:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	08:00
w tym suma godzin zajęć	06:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	01:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	09:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 800,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	225,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	225,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	08:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Izabela Jacak

Izabela Jacak, od 2022r jest instruktorem stylizacji paznokci, a od 2023 roku certyfikowanym instruktorem marki Indigo. Dzięki temu szkolenia Izy oparte są na najwyższych standardach pracy, nowoczesnych technikach oraz sprawdzonych metodach nauczania. To, co wyróżnia Izę to przede wszystkim indywidualne podejście do każdej kursantki, dbałość o najmniejsze detale oraz nacisk na perfekcyjną technikę pracy. Podczas szkoleń stawia nie tylko na zdobywanie wiedzy, ale również na budowanie pewności siebie i profesjonalizmu, które są kluczowe w rozwijaniu własnej marki w branży beauty.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje:

- Skrypt szkoleniowy
- Wzory dokumentów do gabinetu

Praktyka i środowisko szkoleniowe

- **Praktyka na modelkach pod okiem trenera** (wykonywanie zabiegu etapami).
- Stanowisko przygotowane w warunkach gabinetowych: ergonomia pracy, zasady higieny, organizacja materiałów jednorazowych.

Wyposażenie i zużywalne materiały na szkoleniu

- Na czas szkolenia zapewnione są niezbędne materiały: **akcesoria jednorazowe, środki higieniczne**
- Uczestnik pracuje zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

Certyfikat / zaświadczenie

- Uczestnik otrzymuje **certyfikat/zaświadczenie ukończenia szkolenia** po spełnieniu warunku obecności i pozytywnej walidacji

Wsparcie po szkoleniu

- **Konsultacje po szkoleniu** (np. możliwość zadawania pytań, wsparcie we wdrożeniu procedury i dokumentacji – forma: wiadomości/telefon, zakres ustalany przez usługodawcę).
- Wskazówki dotyczące budowania portfolio: zdjęcia „przed/po”, opis zabiegu, zalecenia dla klienta.

Komfort uczestników

lunch

Adres

ul. Obrońców Pokoju 26

58-500 Jelenia Góra

woj. dolnośląskie

Sala dydaktyczna połączona z salą do zajęć praktycznych, wszystko mieści się w jednym gabinecie w której może uczyć się do 4 kursantów jednocześnie. Dla kursanta przygotowane są materiały dydaktyczne tj. skrypty szkoleniowe, modele, notatniki itp., część zabiegowa składa się z zaplecza zabiegowego w pełni wyposażonego i funkcjonalnego (umywalka, podajniki na papier, mydło, dezynfekcję rąk), dostępne są wszelkie niezbędne urządzenia oraz przyrządy czy artykuły jednorazowe potrzebne do wykonania szkolenia.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Magdalena Kwolek Aesthetic & PMU

E-mail magdalenakwolek.szkolenia@gmail.com

Telefon (+48) 531 254 568