



CENTRUM KREACJI  
MULTIMEDIALNEJ

Brak ocen dla tego dostawcy

## Kurs fotografia ślubna z obróbką w Adobe Lightroom - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/07/29/230259/3717095

📍 Wrocław

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 20:00 h

📅 14.09.2026 do 28.09.2026

6 600,00 PLN brutto

6 600,00 PLN netto

330,00 PLN brutto/h

330,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Inne / Artystyczne

**Grupa docelowa usługi**

Kurs skierowany jest do osób, które chcą zająć się fotografią ślubną oraz do osób, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Lightroom.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

**Minimalna liczba uczestników**

1

**Maksymalna liczba uczestników**

1

**Data zakończenia rekrutacji**

31-08-2026

**Forma prowadzenia usługi**

stacjonarna

**Podstawa uzyskania wpisu do BUR**

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania umiejętności z zakresu fotografii ślubnej, rozpoczynając od fotoreportażu z przygotowań, poprzez ceremonię w kościele i wnętrzu, aż do zdjęć plenerowych. Usługa przygotowuje również do praktycznego opanowania programu Adobe Lightroom. Kursant nauczy się świadomie używać możliwości, które oferuje program, aby obrobić zdjęcia w szerokim zakresie możliwości. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                                                             | Kryteria weryfikacji                                                                           | Metoda walidacji                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Wiedza – Charakteryzuje etapy reportażu ślubnego, uwzględniając przebieg dnia ślubu od przygotowań pary młodej do realizacji sesji plenerowej. | Definiuje kolejność etapów reportażu ślubnego.                                                 | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                | Rozróżnia zakres działań fotografa na poszczególnych etapach dnia ślubu.                       | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                | Wskazuje charakterystyczne elementy poszczególnych etapów reportażu.                           | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                | Rozróżnia elementy umowy z klientem.                                                           | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Wiedza – Charakteryzuje wymagania formalne i prawne dotyczące wykonywania fotografii ślubnej.                                                  | Identyfikuje wymagane pozwolenia związane z wykonywaniem fotografii podczas ceremonii ślubnej. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                | Wskazuje podstawowe obowiązki fotografa wynikające z ustaleń z klientem.                       | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Wiedza – Charakteryzuje funkcje programu Adobe Lightroom oraz zastosowanie jego modułów w procesie organizacji i obróbki fotografii.           | Rozróżnia funkcje modułów programu Adobe Lightroom.                                            | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                | Charakteryzuje zastosowanie poszczególnych modułów podczas pracy z fotografiami.               | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                | Wskazuje etapy organizacji i zarządzania zdjęciami w programie.                                | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Umiejętności – Planuje i realizuje reportaż ślubny z uwzględnieniem kolejnych etapów dnia ślubu.                                               | Wykonuje zdjęcia dokumentujące wybrane etapy reportażu ślubnego.                               | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                | Realizuje wybrane ujęcia z listy kluczowych kadrów ślubnych.                                   | Analiza dowodów i deklaracji                          |

| Efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kryteria weryfikacji                                                                             | Metoda walidacji                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Umiejętności – Dobiera i wykorzystuje ustawienia sprzętu fotograficznego podczas realizacji zdjęć ślubnych.                                                                                                                                                                                      | Wykonuje zdjęcia z zastosowaniem różnych ustawień sprzętu dobranych do warunków realizacji.      | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dokumentuje efekty pracy fotograficznej wykonanej podczas wybranej części praktycznej szkolenia. | Analiza dowodów i deklaracji                          |
| Umiejętności – Wykonuje wywołanie i podstawową obróbkę fotografii z wykorzystaniem narzędzi programu Adobe Lightroom.                                                                                                                                                                            | Wykonuje korekcję ekspozycji, balansu bieli oraz kolorystyki fotografii.                         | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Wykonuje kadrowanie oraz korektę ostrości i redukcję szumów zdjęcia.                             | Analiza dowodów i deklaracji                          |
| <p>Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie profesjonalnej postawy fotografa ślubnego dla jakości współpracy z klientem oraz przebiegu realizacji usługi.</p> <p>Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie przestrzegania zasad formalnych i prawnych podczas wykonywania fotografii ślubnej.</p> | Rozróżnia przykłady profesjonalnych i nieprofesjonalnych zachowań fotografa.                     | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Wskazuje konsekwencje stosowania zasad etyki zawodowej podczas realizacji reportażu.             | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identyfikuje działania sprzyjające budowaniu relacji z klientem.                                 | Analiza dowodów i deklaracji                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rozróżnia sytuacje wymagające spełnienia wymogów formalnych.                                     | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Wskazuje konsekwencje nieprzestrzegania zasad formalnych i prawnych.                             | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identyfikuje działania zgodne z obowiązującymi wymaganiami.                                      | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie organizacji pracy z materiałem fotograficznym podczas cyfrowej obróbki zdjęć.                                                                                                                                                                           | Wskazuje znaczenie katalogowania fotografii w procesie pracy.                                    | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rozróżnia działania wpływające na sprawne zarządzanie materiałem fotograficznym.                 | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

# Program

## 1. Wprowadzenie do fotografii ślubnej:

- omówienie teorii i prezentacja zdjęć
- wskazówki do reportażu ślubnego - omówienie dnia ślubu krok po kroku od przygotowania panny młodej po ceremonię w kościele i plener
- żelazne kadry
- omówienie sprzętu i akcesoriów oraz jego zabezpieczenie na wypadek awarii
- umowa z klientem i zabezpieczenia prawne
- omówienie pozwoleń dla fotografów (zaświadczenie z kurii)
- dobre nawyki i manery fotografa ślubnego, czyli jak powinniśmy się zachowywać

## 2. Plener ślubny - temat nr 1

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- plener w stylu i tematyce ustalonej z panią młodą, np. piknik nad jeziorem

## 3. Plener ślubny - temat nr 2

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- plener w stylu i tematyce ustalonej z panią młodą, np. sesja w ruinach

## Lightroom – witamy w programie

- interfejs obsługi programu
- krótka prezentacja poszczególnych części programu
- library (biblioteka)
- develop (wywołanie)
- slideshow (pokaz slajdów)
- print (drukowanie)
- web (sieć www)

## Z aparatu do programu - prezentacja możliwości pobierania i składania zdjęć w wybranych folderach

- od designu do funkcjonalności - omówienie rozplanowania przycisków oraz okien w części library (biblioteka)
- importowanie zdjęć - ćwiczenia wgrywania zdjęć
- sposoby importu
- organizacja katalogów
- praca bezpośrednia z plikami: przydawanie słów kluczowych, informacji o autorze, prawach autorskich itd.
  - przeglądanie zdjęć, miniaturki, podgląd, informacje o wykonanym zdjęciu

## Szybkie wywołanie w bibliotece - czyli jak przygotować zdjęcie w kilka minut

- wywołujemy jedno zdjęcie
- wywołujemy kilka, kilkanaście zdjęć na raz! - sposoby szybkiego wywołania

- wywoływanie zdjęć hurtowo

## **Wywołanie zdjęcia - DEVELOP - podstawy**

- navigator, zbliżenia, suwaczki, guziczki, analiza zdjęcia - czyli kuchnia cyfrowej ciemni
- funkcje automatycznego wywoływania
- wywoływanie zdjęcia - ćwiczenia na wybranym przykładzie
  - kolorystyka balansu bieli
  - kiedy jaki ustawiać, auto, jak na zdjęciu (as shot), żarowe, słoneczne, w cieniu i inne
  - jak zrobić wybrany balans bieli (custom white balance)
  - jak dobierać balans bieli do pejzażu, a jak do portretu
- modyfikacje zdjęcia:
  - ekspozycja
  - wyciąganie szczegółów z czerni, oraz bieli
  - kontrast czerni
  - jasność, kontrast ogólny
  - nasycenie koloru, jaskrawość
  - wygrubienie

## **Eksport zdjęcia**

- okienko eksportu zdjęcia funkcje i układ
- miejsce zapisu, nazywanie nowych plików
- pokazanie możliwości powiększania zdjęć słabej jakości, przygotowanie wielkiego formatu do wydruku
- dodatkowe informacje do umieszczenia w zdjęciu
- przestrzenie kolorystyczne w zdjęciach
- eksportowanie z wyostrzeniem pod: wydruk, ekran monitora itd.

## **Wywoływanie zdjęcia - ćwiczenia na wybranym przykładzie**

- kolorystyka balansu bieli
- kiedy jaki ustawiać, auto, jak na zdjęciu (as shot), żarowe, słoneczne, w cieniu i inne
- jak zrobić wybrany balans bieli (custom white balance)
- jak dobierać balans bieli do pejzażu, a jak do portretu

## **Modyfikacje zdjęcia**

- ekspozycja
- wyciąganie szczegółów z czerni, oraz bieli
- kontrast czerni
- jasność, kontrast ogólny
- nasycenie koloru, jaskrawość
- wygrubienie

## **Krzywe**

**Zarządzanie kolorami, niebo bardziej niebieskie, oczy bardziej zielone, itd.**

**Kolor: nasycenie, barwa, jasność ? czyli jak z oliwki zrobić kanarkowy, kolor w pejzażu i portrecie**

## **Czerń i biel w fotografii cyfrowej,**

- sposoby wykonywania zdjęć czarno-białych z kolorowych
- kolory w czerni i bieli

## **Kolorowe filtry, czyli tonowanie zdjęć**

- techniki tonorozdzielcze w fotografii cyfrowej czarnobiałej
- kolorowanie zdjęć kolorowych
- kolorowanie zdjęć w cieniach i światłach, balans cieni i światła

## **Ostrość**

- co to jest ostrość w zdjęciu, które jest cyfrowym plikiem?
- jak wyostrzać zdjęcia już ostre, jak nieostre i słabej jakości, jak wyostrzać zdjęcia z wysokim iso
- ostrość na krawędziach i dużych fragmentach zdjęcia
- manipulacja ostrością: moc wyostrenia, grubość wyostrenia, zasięg wyostrenia, ochrona partii obrazu nie wymagających ostrzenia

## **Szumy**

- co to są szumy - charakterystyka: ilość, ostrość, kolorystyka
- wygładzanie szumów kolorowych, monochromatycznych
- siła wygładzania, odzyskiwanie detali zbyt wygładzonych

## **Kanały kolorystyczne, czyli dlaczego na moich zdjęciach jest zbyt dużo ciepłych tonów itd.**

## **Usuwanie czerwonych oczu**

## **Klonowanie oraz redukcja skaz, znaków, pieprzyków**

- wielkość i zasięg działania pędzla

## **Filtry gradacyjne**

- możliwości filtrów: rozjaśnianie, ściemnianie, wyostrenie, zwiększanie/zmniejszanie nasycenia kolorów, wygładzanie, itp.
- programowanie filtrów
- nadawanie kierunku, ostrości gradacji, oraz zasięgu filtrów
- zmiana i modyfikacja założonych filtrów

## **Pędzel - punktowy filtr**

- rozmiar pędzla, ostrość końcówki, siła działania
- możliwości pędzla: rozjaśnianie, ściemnianie, wyostrenie, zwiększanie/zmniejszanie nasycenia kolorów, wygładzanie, itp.
- programowanie pędzli
- zmiana i modyfikacja założonych filtrów za pomocą pędzla

## **Szablony: hurtowe wywoływanie zdjęć**

- wykorzystywanie szablonów producenta
- tworzenie szablonów na podstawie obrobionego zdjęcia
- zachowywanie, eksportowanie szablonów
- import szablonów z internetu

\*realizacja programu zależna od tempa pracy uczestnika

Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.

- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz.
- praktyczne - 17 godz.

Sposób przeprowadzenia walidacji:

- **Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych:** przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie) na ostatnich zajęciach, sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.
- **Weryfikacja umiejętności (część praktyczna):** Przeprowadzona zostanie za pomocą **analizy dowodów i deklaracji**. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.
  - weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
  - dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
  - w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
  - sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
  - w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

| Przedmiot / temat                                         | Typ aktywności | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 16</div> Wprowadzenie do fotografii ślubnej      | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 14-09-2026            | 10:00               | 11:45               | 01:45         |
| <div>2 z 16</div> -                                       | Przerwa        | -              | 14-09-2026            | 11:45               | 12:00               | 00:15         |
| <div>3 z 16</div> Wprowadzenie do fotografii ślubnej c.d. | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 14-09-2026            | 12:00               | 14:00               | 02:00         |
| <div>4 z 16</div> Plener ślubny - temat nr 1              | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 16-09-2026            | 10:00               | 11:45               | 01:45         |
| <div>5 z 16</div> -                                       | Przerwa        | -              | 16-09-2026            | 11:45               | 12:00               | 00:15         |
| <div>6 z 16</div> Plener ślubny - temat nr 1 c.d.         | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 16-09-2026            | 12:00               | 14:00               | 02:00         |
| <div>7 z 16</div> Plener ślubny - temat nr 2              | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 21-09-2026            | 10:00               | 11:45               | 01:45         |

| Przedmiot / temat                                                                                                                                                                                             | Typ aktywności | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 8 z 16 -                                                                                                                                                                                                      | Przerwa        | -              | 21-09-2026            | 11:45               | 12:00               | 00:15         |
| 9 z 16 Plener ślubny - temat nr 2 c.d.                                                                                                                                                                        | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 21-09-2026            | 12:00               | 14:00               | 02:00         |
| 10 z 16 Adobe Lightroom cz.1 - witamy w programie, z aparatu do programu, szybkie wywołanie w bibliotece, wywoływanie zdjęcia DEVELOP, eksport zdjęcia, wywoływanie zdjęcia, modyfikacje zdjęcia, krzywe      | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 23-09-2026            | 10:00               | 12:15               | 02:15         |
| 11 z 16 -                                                                                                                                                                                                     | Przerwa        | -              | 23-09-2026            | 12:15               | 12:30               | 00:15         |
| 12 z 16 Adobe Lightroom cz.1 c.d. - witamy w programie, z aparatu do programu, szybkie wywołanie w bibliotece, wywoływanie zdjęcia DEVELOP, eksport zdjęcia, wywoływanie zdjęcia, modyfikacje zdjęcia, krzywe | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 23-09-2026            | 12:30               | 14:00               | 01:30         |

| Przedmiot / temat                                                                                                                                                                                        | Typ aktywności | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 13 z 16 Adobe Lightroom cz.2 - zarządzanie kolorami, kolorowe filtry, ostrość, szumy, kanały kolorystyczne, usuwanie czerwonych oczu, klonowanie oraz redukcja, filtry gradacyjne, pędzel, szablony      | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 28-09-2026            | 10:00               | 12:15               | 02:15         |
| 14 z 16 -                                                                                                                                                                                                | Przerwa        | -              | 28-09-2026            | 12:15               | 12:30               | 00:15         |
| 15 z 16 Adobe Lightroom cz.2 c.d. - zarządzanie kolorami, kolorowe filtry, ostrość, szumy, kanały kolorystyczne, usuwanie czerwonych oczu, klonowanie oraz redukcja, filtry gradacyjne, pędzel, szablony | Zajęcia        | Jakub Kowalski | 28-09-2026            | 12:30               | 13:45               | 01:15         |
| 16 z 16 -                                                                                                                                                                                                | Walidacja      | -              | 28-09-2026            | 13:45               | 14:00               | 00:15         |

## Podsumowanie

| Rodzaj godzin                 | Liczba godzin |
|-------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi | 20:00         |
| w tym suma godzin zajęć       | 18:30         |
| w tym suma godzin walidacji   | 00:15         |
| w tym suma przerw             | 01:15         |

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 25:00         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                                                                     | Cena         |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>                                | 6 600,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT |              |
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>                                 | 6 600,00 PLN |
| <b>Koszt osobogodziny brutto</b>                                                | 330,00 PLN   |
| <b>Koszt osobogodziny netto</b>                                                 | 330,00 PLN   |

### Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin                   | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 20:00         |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut Sztuki).

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

## Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

## Adres

ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 74/327

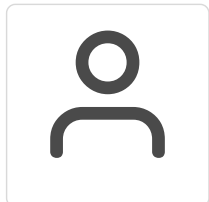
50-020 Wrocław

woj. dolnośląskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

## Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** kontakt@kursfoto.pl

**Telefon** (+48) 533 944 288