



SKIPER Kamil
Dzitkowski

★★★★★ 4,9 / 5

64 oceny

Kurs florystyczny – Kompozycje stołowe i Flower Boxy

Numer usługi 2026/07/28/199905/3713924

📍 Piotrków Trybunalski

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 22:00 h

📅 22.11.2026 do 29.11.2026

2 200,00 PLN brutto

2 200,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do: • florystów chcących poszerzyć ofertę usług, • właścicieli i pracowników kwaciarni, • osób prowadzących działalność florystyczną, • absolwentów podstawowych kursów florystycznych, • wszystkich zainteresowanych zdobyciem praktycznych umiejętności wykonywania kompozycji florystycznych.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	21-11-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest rozwinięcie praktycznych umiejętności uczestników w zakresie wykonywania profesjonalnych kompozycji florystycznych w naczyniach oraz nowoczesnych Flower Boxów. Uczestnicy poznają zasady pracy z gąbką florystyczną, nauczą się projektowania niskich i wysokich kompozycji stołowych, właściwego doboru materiału

roślinnego i naczyń oraz przygotowania estetycznych kompozycji zgodnie z zasadami sztuki florystycznej. Szkolenie obejmuje również kalkulację kosztów wykonania kompozycji

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera odpowiednie naczynia i materiały do wykonania kompozycji florystycznych.	Wybiera materiał roślinny i naczynia odpowiednio do rodzaju kompozycji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje zasady kompozycji florystycznej podczas wykonywania dekoracji.	Wykorzystuje złoty podział, symetrię i asymetrię oraz zachowuje właściwe proporcje kompozycji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje kompozycje stołowe w gąbce florystycznej.	Samodzielnie przygotowuje niskie i wysokie kompozycje zgodnie z zasadami sztuki florystycznej.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje profesjonalne Flower Boxy.	Prawidłowo przygotowuje konstrukcję, zabezpiecza materiał roślinny i tworzy estetyczną kompozycję.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Kalkuluje koszt wykonania kompozycji florystycznej.	Sporządza kalkulację materiałów oraz określa koszt wykonania usługi.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny.	Stosuje zasady BHP oraz utrzymuje porządek podczas wykonywania prac florystycznych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Samodzielnie wykonuje kompletną kompozycję florystyczną.	Realizuje wszystkie etapy pracy z zachowaniem trwałości, estetyki oraz poprawności technicznej wykonania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

- Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?
- TAK
- Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?
- TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł I. Kompozycje florystyczne w naczyniach – podstawy

- Charakterystyka kompozycji wykonywanych w naczyniach.
- Rodzaje naczyń i ich zastosowanie.
- Dobór materiału roślinnego i dodatków dekoracyjnych.
- Organizacja i przygotowanie stanowiska pracy.
- Zasady bezpieczeństwa i ergonomii pracy.

Moduł II. Gąbka florystyczna i zasady budowy kompozycji

- Rodzaje i właściwości gąbek florystycznych.
- Przygotowanie gąbki do pracy.
- Zasady kompozycji florystycznej.
- Złoty podział, proporcje oraz równowaga.
- Kompozycje symetryczne i asymetryczne.

Moduł III. Dobór naczyń i materiałów florystycznych

- Kryteria doboru naczyń do rodzaju kompozycji.
- Klasyfikacja materiału roślinnego.
- Funkcja i wartość materiału florystycznego.
- Łączenie różnych materiałów w kompozycji.
- Ćwiczenia praktyczne z wykonywania kompozycji.

Moduł IV. Niskie kompozycje stołowe

- Zasady projektowania kompozycji stołowych.
- Techniki układania materiału w gąbce florystycznej.
- Dobór kolorystyki i proporcji.
- Samodzielne wykonanie kompozycji stołowej.
- Analiza i omówienie wykonanych prac.

Moduł V. Wysokie formy architektoniczne

- Charakterystyka wysokich kompozycji florystycznych.
- Projektowanie kompozycji z zachowaniem stabilności.
- Budowanie odpowiednich proporcji i rytmu.
- Techniki wzmacniania konstrukcji.
- Wykonanie wysokiej kompozycji florystycznej.

Moduł VI. Doskonalenie technik kompozycyjnych

- Doskonalenie technik układania materiału.
- Korekta błędów wykonawczych.
- Ocena estetyki i trwałości kompozycji.
- Zastosowanie poznanych technik w praktyce.
- Omówienie efektów wykonanych prac.

Moduł VII. Flower Boxy – technika wykonania

- Charakterystyka nowoczesnych Flower Boxów.
- Przygotowanie pudełek i materiałów.
- Zabezpieczenie materiału roślinnego.
- Techniki wykonywania Flower Boxów.
- Samodzielne wykonanie kompozycji.

Moduł VIII. Kalkulacja kosztów kompozycji florystycznych

- Zasady kalkulacji kosztów wykonania kompozycji.
- Dobór materiałów z uwzględnieniem budżetu.
- Wycena Flower Boxów i kompozycji stołowych.
- Przygotowanie oferty dla klienta.
- Elementy rentowności usług florystycznych.

Moduł IX. Walidacja efektów uczenia się i podsumowanie

- Samodzielne wykonanie wybranej kompozycji florystycznej.
- Ocena zgodności wykonania z poznanymi zasadami.
- Omówienie mocnych stron i obszarów do doskonalenia.
- Indywidualna informacja zwrotna dla uczestników.
- Podsumowanie szkolenia oraz rekomendacje do dalszego rozwoju.

Jedna godzina szkoleniowa w ramach usługi wynosi 60 minut. Przerwy wliczają się w czas trwania usługi.

Metoda walidacji efektów uczenia się:

Zadanie praktyczne

Walidacja efektów uczenia się zostanie przeprowadzona w formie samodzielnego wykonania zadania praktycznego. Uczestnik przygotowuje kompozycję florystyczną (kompozycję stołową lub Flower Box) zgodnie z założeniami przekazanymi przez prowadzącego. Podczas wykonywania zadania oceniane będą w szczególności:

- prawidłowy dobór naczyń i materiału florystycznego,
- właściwe przygotowanie i wykorzystanie gąbki florystycznej,
- zastosowanie zasad kompozycji (proporcje, symetria lub asymetria, złoty podział),
- poprawność techniczna wykonania,
- estetyka i trwałość kompozycji,
- organizacja stanowiska pracy oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

Oceny dokonuje walidator na podstawie obserwacji wykonania zadania oraz stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się. Po zakończeniu walidacji uczestnik otrzymuje indywidualną informację zwrotną dotyczącą wykonanej pracy.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Moduł I. Kompozycje w naczyniach – podstawy	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	22-11-2026	08:00	10:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 13 Moduł II. Gąbka florystyczna i zasady kompozycji	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	22-11-2026	10:00	12:00	02:00
3 z 13 Moduł III. Dobór naczyń i materiałów florystycznych-część1	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	22-11-2026	12:00	13:00	01:00
4 z 13 -	Przerwa	-	22-11-2026	13:00	14:00	01:00
5 z 13 Moduł III. Dobór naczyń i materiałów florystycznych-część1	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	22-11-2026	14:00	16:00	02:00
6 z 13 Moduł IV. Niskie kompozycje stołowe	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	28-11-2026	08:00	10:00	02:00
7 z 13 Moduł V. Wysokie formy architektoniczne	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	28-11-2026	10:00	12:00	02:00
8 z 13 -	Przerwa	-	28-11-2026	12:00	13:00	01:00
9 z 13 Moduł VI. Doskonalenie technik kompozycyjnych	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	28-11-2026	13:00	15:00	02:00
10 z 13 Moduł VII. Flower Boxy – technika wykonania	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	29-11-2026	08:00	10:00	02:00
11 z 13 Moduł VIII. Kalkulacja kosztów kompozycji	Zajęcia	Ewa Kaźmierska	29-11-2026	10:00	12:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 13 -	Przerwa	-	29-11-2026	12:00	13:00	01:00
13 z 13 -	Walidacja	-	29-11-2026	13:00	15:00	02:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	22:00
w tym suma godzin zajęć	17:00
w tym suma godzin walidacji	02:00
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	25:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	22:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Kaźmierska

Jestem właścicielką Nietypowej Kwiaciarni, którą prowadzę nieprzerwanie od 2 sierpnia 2019 roku. Na co dzień tworzę kompozycje florystyczne, realizuję indywidualne zamówienia oraz rozwijam autorskie projekty, łącząc kreatywność z praktycznym doświadczeniem zdobytym w pracy z klientami.

Posiadam wykształcenie florystyczne, ukończyłam szkołę policealną o kierunku florysta oraz liczne kursy i szkolenia z zakresu florystyki, dzięki którym stale rozwijam swoje umiejętności i śledzę aktualne trendy w branży.

Poza prowadzeniem kwiaciarni specjalizuję się w kompleksowej dekoracji ślubów i wesel. Realizuję aranżacje kwiatowe dopasowane do charakteru wydarzenia, współpracując z parami młodymi oraz innymi usługodawcami z branży ślubnej.

Podczas szkoleń stawiam przede wszystkim na praktykę. Dzielę się doświadczeniem zdobytym podczas codziennej pracy w kwiaciarni oraz przy realizacji dekoracji okolicznościowych, przekazując uczestnikom sprawdzone techniki, dobre praktyki oraz rozwiązania, które mogą wykorzystać w swojej pracy zawodowej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje dostęp do materiałów dydaktycznych niezbędnych do realizacji usługi, obejmujących:

- skrypt szkoleniowy zawierający omówienie zagadnień poruszanych podczas szkolenia,
- materiały w formie prezentacji dotyczące zasad wykonywania kompozycji florystycznych,
- instrukcje krok po kroku dotyczące wykonywania kompozycji stołowych i Flower Boxów,
- karty pracy i ćwiczenia praktyczne,
- przykładowe schematy kompozycji oraz zasady doboru materiałów florystycznych,
- materiały dotyczące zasad kompozycji (m.in. złoty podział, symetria i asymetria),
- przykładowe kalkulacje kosztów wykonania kompozycji florystycznych,
- formularze do samodzielnej wyceny kompozycji dla klienta,
- notatnik i długopis do sporządzania własnych notatek.

Na czas zajęć praktycznych organizator zapewnia również wszystkie niezbędne materiały i narzędzia florystyczne, w szczególności: kwiaty cięte, materiał roślinny, gąbkę florystyczną, naczynia, Flower Boxy, akcesoria dekoracyjne, sekatory, noże florystyczne.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie i założenie konta w Bazie Usług Rozwojowych, zapisanie się na szkolenie za pośrednictwem Bazy i przypisanego ID wsparcia oraz spełnienie wszystkich warunków uczestnictwa w projekcie określonych przez Operatora.

Uczestnik szkolenia otrzyma zaświadczenie o ukończeniu szkolenia dopiero po zaliczeniu walidacji.

Informacje dodatkowe

Usługa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie wynosi co najmniej 70% ze środków publicznych. W innym przypadku do ceny netto doliczany jest VAT 23% zgodnie z §3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. (t.j. Dz.U. 2025 poz. 832).

Adres

ul. Łódzka 100A
97-300 Piotrków Trybunalski
woj. łódzkie

Szkolenie będzie realizowane w odpowiednio przygotowanej sali, zapewniającej komfortowe i bezpieczne warunki do nauki oraz wykonywania ćwiczeń praktycznych. Sala szkoleniowa jest wyposażona w stanowiska pracy dla uczestników, stoły robocze, dostęp do bieżącej wody, oświetlenie oraz niezbędne narzędzia i materiały florystyczne.

Miejsce realizacji usługi umożliwia prowadzenie zarówno części teoretycznej, jak i praktycznej szkolenia. Uczestnicy mają zapewniony dostęp do świeżego materiału roślinnego, akcesoriów florystycznych oraz profesjonalnego sprzętu wykorzystywanego w pracy florysty, takiego jak sekatory, noże florystyczne, pistolety do kleju, druty, gąbki florystyczne i materiały dekoracyjne.

Przestrzeń została zorganizowana w sposób sprzyjający nauce, wymianie doświadczeń oraz indywidualnej pracy uczestników. Miejsce spełnia wymagania dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zapewnia odpowiednie warunki do zdobywania i doskonalenia praktycznych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



KAMIL DZITKOWSKI

E-mail biuro@skiperszkolenia.pl

Telefon (+48) 606 766 192