



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5
481 ocen

Unico Beauty: Makijaż od podstaw i budowanie portfolio makijażysty. Szkolenie praktyczne z technik makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego i graficznego prowadzi Sara Gabryel.

Numer usługi 2026/07/27/160223/3712459

📍 Poznań
🏢 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
👤 Zajęcia indywidualne
🕒 32:00 h
📅 21.09.2026 do 24.09.2026

6 642,00 PLN brutto
5 400,00 PLN netto
207,56 PLN brutto/h
168,75 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Osoby początkujące planujące pracę w branży beauty jako makijażyści oraz osoby na początkowym etapie rozwoju zawodowego, które chcą poszerzyć zakres usług o wykonywanie makijażu okazjonalnego i budowanie portfolio.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	20-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego i graficznego z uwzględnieniem zasad higieny pracy, analizy urody klientki, doboru kosmetyków i narzędzi, aplikacji rzęs, utrwalania makijażu oraz dokumentowania wykonanych prac na potrzeby portfolio.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady organizacji pracy makijażysty oraz dobiera produkty, narzędzia i techniki do potrzeb klientki.	– wymienia zasady higieny, dezynfekcji narzędzi i przygotowania stanowiska pracy	Wywiad ustrukturyzowany
	– klasyfikuje podstawowe kosmetyki, pędzle i narzędzia według ich zastosowania w makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera technikę makijażu do typu urody, kształtu oka, rodzaju skóry i okazji	Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje makijaż oka z zastosowaniem wybranych technik makijażowych.	– wykonuje stylizację brwi z użyciem kredki, cienia lub pisaka	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– stosuje technikę soft smokey eye, cat eye albo cut crease zgodnie z założonym efektem	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– aplikuje pigmenty, eyeliner, kępki lub sztuczne rzęsy z zachowaniem estetyki pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Wykonuje makijaż twarzy z uwzględnieniem przygotowania skóry, konturowania i utrwalenia efektu.	– przygotowuje skórę do makijażu zgodnie z jej typem i potrzebami	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– dobiera podkład, korektor, bazę i produkty utrwalające do rodzaju skóry oraz charakteru makijażu	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Stosuje zasady wykonywania trwałego makijażu okolicznościowego z uwzględnieniem typu skóry, okazji i technik utrwalania.	– wykonuje konturowanie twarzy na mokro i na sucho oraz modelowanie ust	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– klasyfikuje produkty zwiększające trwałość makijażu według ich zastosowania	Wywiad ustrukturyzowany
		Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera techniki przygotowania skóry do typu cery i charakteru makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
		Wywiad ustrukturyzowany
	– opisuje sposób utrwalenia makijażu ślubnego, wieczorowego lub graficznego	Wywiad ustrukturyzowany

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Podstawy pracy makijażysty i makijaż soft smokey eye

Moduł 1 – Część teoretyczna – wprowadzenie do pracy makijażysty (teoria)

- zasady higieny pracy makijażysty
- dezynfekcja narzędzi, mycie pędzli i stosowanie produktów jednorazowych
- kompletowanie kufra makijażowego
- rodzaje produktów, pędzli i typów włosów
- wywiad z klientką przed wykonaniem makijażu
- analiza kształtów twarzy i oczu
- najczęstsze problemy skórne u klientek
- regulamin wizyt i zalecenia dla klientek
- podstawy budowania portfolio makijażysty

Moduł 2 – Przygotowanie stanowiska pracy i modelki (praktyka)

- przygotowanie narzędzi i stanowiska pracy
- analiza typu urody modelki
- omówienie potrzeb i planu makijażu
- wykonanie zdjęcia modelki przed makijażem

Moduł 3 – Makijaż soft smokey eye (praktyka)

- przygotowanie skóry do makijażu
- geometria brwi w makijażu
- stylizacja brwi kredką, cieniem i pisakiem
- klasyczna technika cieniowania oka
- dobór pędzli i kolejność aplikacji cieni
- budowanie intensywności koloru
- aplikacja cieni matowych i pigmentów
- wykonanie kreski zależnie od kształtu oka
- aplikacja kępek i sztucznych rzęs

Moduł 4 – Makijaż twarzy (praktyka)

- dobór bazy pod makijaż
- dobór podkładu do typu skóry
- dobór koloru podkładu do tonacji skóry
- modyfikacja tonacji podkładu
- konturowanie twarzy na mokro
- konturowanie twarzy na sucho
- modelowanie ust
- utrwalanie makijażu

Moduł 5 – Dokumentacja wykonanej pracy (praktyka)

- wykonanie zdjęć makijażu
- wykonanie nagrań wideo makijażu
- ustawienie oświetlenia i lamp do fotografii makijażowej

Moduł 6 – Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)

- omówienie wykonanej pracy
- analiza zastosowanych technik
- analiza wykonanych makijaży na facecharcie

Dzień 2: Makijaż cat eye

Moduł 7 – Makijaż cat eye – część teoretyczna (teoria)

- technika makijażu oka z wykorzystaniem produktów kremowych i mokrych
- geometria makijażu oka w zależności od jego kształtu
- techniki pracy przy opadającej powiece
- rekonstrukcja brwi w trudnych przypadkach
- teoria kolorów w makijażu

Moduł 8 – Makijaż oka cat eye (praktyka)

- stylizacja brwi w makijażu
- makijaż oka z wykorzystaniem produktów kremowych i mokrych
- budowanie głębi koloru techniką wtlaczania
- tworzenie płynnych przejść pomiędzy kolorami
- wykonanie kreski eyelinerem
- kreska inner corner
- aplikacja rzęs warstwami

Moduł 9 – Makijaż twarzy i wykończenie skóry (praktyka)

- dobór podkładu do typu skóry
- konturowanie twarzy na mokro
- aplikacja korektora w celu uzyskania efektu liftingu oka
- konturowanie twarzy na sucho
- aplikacja różu techniką kremową
- wykończenie makijażu z efektem „photoshop skin”
- makijaż ust techniką ombre

Moduł 10 – Dokumentacja i podstawy obróbki zdjęć makijażu (praktyka)

- wykonanie zdjęć makijażu
- wykonanie nagrań wideo makijażu
- omówienie programów do obróbki zdjęć i materiałów wideo
- podstawy obróbki zdjęć makijażu

Moduł 11 – Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)

- omówienie wykonanej pracy
- analiza zastosowanych technik
- analiza wykonanych makijaży na facecharcie

Dzień 3: Makijaż ślubny

Moduł 12 – Makijaż ślubny – część teoretyczna (teoria)

- charakterystyka makijażu ślubnego
- organizacja pracy przy pakietach ślubnych
- wywiad z panną młodą
- znaczenie makijażu próbnego
- dobór makijażu do sukni, fryzury i charakteru uroczystości
- korekta makijażu panny młodej
- techniki maskowania tatuaży i znamion

Moduł 13 – Makijaż oka w makijażu ślubnym (praktyka)

- stylizacja brwi
- makijaż oka techniką łączoną z użyciem produktów mokrych i suchych
- budowanie kontrastu przy zachowaniu miękkich przejść kolorystycznych
- wykonanie kreski eyelinerem
- dobór produktów wodoodpornych
- techniki pracy z łzawiącym kącikiem oka
- aplikacja rzęs w makijażu ślubnym

Moduł 14 – Makijaż twarzy i dekoltu w makijażu ślubnym (praktyka)

- dobór podkładu w makijażu ślubnym
- uzyskanie trwałości przy zachowaniu lekkości na skórze
- konturowanie twarzy na mokro
- konturowanie twarzy na sucho
- budowanie efektu glow na skórze
- utrwalanie makijażu ślubnego
- makijaż dekolту

Moduł 15 – Dokumentacja makijażu ślubnego (praktyka)

- wykonanie zdjęć makijażu ślubnego
- wykonanie nagrań wideo makijażu ślubnego
- dokumentacja makijażu próbnego do późniejszego odtworzenia

Moduł 16 – Podsumowanie materiałów i analiza facechartów (teoria)

- omówienie materiałów szkoleniowych przekazywanych uczestnikom
- analiza wykonanych facechartów
- podsumowanie zdobytej wiedzy i wykonanych ćwiczeń

Dzień 4: Makijaż cut crease z kolorem

Moduł 17 – Makijaż cut crease z kolorem – część teoretyczna (teoria)

- anatomia oka w kontekście makijażu graficznego
- wykonywanie szkicu makijażu z zachowaniem symetrii
- planowanie makijażu graficznego
- sposoby kontrolowania symetrii
- praca z kolorem w makijażu
- pigmentacja cieni i dobór kolorów
- elementy graficzne i dekoracyjne w makijażu
- stabilizacja ręki i prawidłowa postawa podczas pracy
- sposoby korygowania uszkodzonych elementów makijażu

Moduł 18 – Makijaż oka cut crease z kolorem (praktyka)

- stylizacja brwi w makijażu
- wykonanie makijażu cut crease
- budowanie intensywności koloru
- tworzenie płynnych przejść pomiędzy cieniami
- wykonanie precyzyjnego odcięcia
- kreska inner corner
- oczyszczanie i dopracowywanie elementów graficznych
- aplikacja pigmentów lub elementów ozdobnych
- aplikacja sztucznych rzęs

Moduł 19 – Makijaż twarzy i dekoltu w makijażu graficznym (praktyka)

- dobór i aplikacja podkładu do typu skóry
- konturowanie twarzy na mokro
- konturowanie twarzy na sucho
- budowanie efektu glow na skórze
- utrwalanie makijażu
- wykonanie makijażu dekoltu

Walidacja efektów uczenia się

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja realizowana jest po zakończeniu części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do organizacji pracy makijażysty, zasad higieny i przygotowania stanowiska, doboru kosmetyków, narzędzi i technik do potrzeb klientki, wykonywania makijażu oka i twarzy, aplikacji rzęs, konturowania, utrwalania makijażu oraz stosowania zasad wykonywania trwałego makijażu okolicznościowego z uwzględnieniem typu skóry, okazji i technik utrwalania.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Wywiad ustrukturyzowany, służący weryfikacji wiedzy dotyczącej zasad higieny, dezynfekcji narzędzi, przygotowania stanowiska pracy, klasyfikacji kosmetyków, pędzli i narzędzi, doboru techniki makijażu do typu urody, kształtu oka, rodzaju skóry i okazji, a także sposobów utrwalania makijażu ślubnego, wieczorowego lub graficznego,
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych, polegająca na sprawdzeniu wykonania pracy praktycznej przez Uczestnika, w szczególności stylizacji brwi, zastosowania wybranej techniki makijażu oka, aplikacji pigmentów, eyelinera, kępek lub sztucznych rzęs, przygotowania skóry do makijażu, doboru produktów oraz wykonania konturowania twarzy i modelowania ust,
- Wywiad swobodny, polegający na rozmowie weryfikacyjnej prowadzonej w trakcie lub po wykonaniu zadania praktycznego, umożliwiającej sprawdzenie sposobu uzasadniania podejmowanych decyzji, doboru technik, produktów i kolejności pracy.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie 80% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 32 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 19 godzin i 15 minut / zajęcia teoretyczne: 8 godzin i 15 minut.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 29

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 29 Dzień 1. Moduł 1. Część teoretyczna – wprowadzenie do pracy makijażysty (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	21-09-2026	09:30	10:30	01:00
2 z 29 Dzień 1. Moduł 2. Przygotowanie stanowiska pracy i modelki (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	21-09-2026	10:30	11:00	00:30
3 z 29 -	Przerwa	-	21-09-2026	11:00	11:30	00:30
4 z 29 Dzień 1. Moduł 3. Makijaż soft smokey eye (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	21-09-2026	11:30	14:30	03:00
5 z 29 -	Przerwa	-	21-09-2026	14:30	15:00	00:30
6 z 29 Dzień 1. Moduł 4. Makijaż twarzy (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	21-09-2026	15:00	16:30	01:30
7 z 29 Dzień 1. Moduł 5. Dokumentacja wykonanej pracy (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	21-09-2026	16:30	17:00	00:30
8 z 29 Dzień 1. Moduł 6. Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	21-09-2026	17:00	17:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 29 Dzień 2. Moduł 7. Makijaż cat eye – część teoretyczna (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	22-09-2026	09:30	11:00	01:30
10 z 29 -	Przerwa	-	22-09-2026	11:00	11:30	00:30
11 z 29 Dzień 2. Moduł 8. Makijaż oka cat eye (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	22-09-2026	11:30	14:30	03:00
12 z 29 -	Przerwa	-	22-09-2026	14:30	15:00	00:30
13 z 29 Dzień 2. Moduł 9. Makijaż twarzy i wykończenie skóry (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	22-09-2026	15:00	16:30	01:30
14 z 29 Dzień 2. Moduł 10. Dokumentacja i podstawy obróbki zdjęć makijażu (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	22-09-2026	16:30	17:00	00:30
15 z 29 Dzień 2. Moduł 11. Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	22-09-2026	17:00	17:30	00:30
16 z 29 Dzień 3. Moduł 12. Makijaż ślubny – część teoretyczna (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	23-09-2026	09:30	11:00	01:30
17 z 29 -	Przerwa	-	23-09-2026	11:00	11:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 29 Dzień 3. Moduł 13. Makijaż oka w makijażu ślubnym (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	23-09-2026	11:30	14:00	02:30
19 z 29 -	Przerwa	-	23-09-2026	14:00	14:30	00:30
20 z 29 Dzień 3. Moduł 14. Makijaż twarzy i dekoltu w makijażu ślubnym (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	23-09-2026	14:30	15:30	01:00
21 z 29 Dzień 3. Moduł 15. Dokumentacja makijażu ślubnego (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	23-09-2026	15:30	16:00	00:30
22 z 29 Dzień 3. Moduł 16. Podsumowanie materiałów i analiza facechartów (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	23-09-2026	16:00	17:30	01:30
23 z 29 Dzień 4. Moduł 17. Makijaż cut crease z kolorem – część teoretyczna (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	24-09-2026	09:30	11:00	01:30
24 z 29 -	Przerwa	-	24-09-2026	11:00	11:30	00:30
25 z 29 Dzień 4. Moduł 18. Makijaż oka cut crease z kolorem (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	24-09-2026	11:30	14:30	03:00
26 z 29 -	Przerwa	-	24-09-2026	14:30	15:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 29 Dzień 4. Moduł 19. Makijaż twarzy i dekoltu w makijażu graficznym (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	24-09-2026	15:00	16:30	01:30
28 z 29 Dzień 4. Moduł 20. Dokumentacja makijażu i praca ze światłem kolorowym (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	24-09-2026	16:30	16:45	00:15
29 z 29 -	Walidacja	-	24-09-2026	16:45	17:30	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 642,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	207,56 PLN
Koszt osobogodziny netto	168,75 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Sara Miciak

Makijażystka i trenerka makijażu z ponad 13-letnim doświadczeniem w branży beauty. Specjalizuje się w makijażach ślubnych, glamour, okolicznościowych oraz graficznych makijażach z kolorem, a także w praktycznym przygotowaniu kursantek do samodzielnej pracy z klientką.

Karierę rozpoczęła w 2013 roku w Sephora Polska, gdzie pracowała jako makijażystka oraz trenerka makijażu, realizując makijaże komercyjne, okolicznościowe, eventowe oraz szkolenia z zakresu technik makijażowych. Posiada certyfikat ukończenia Sephora University, potwierdzający przygotowanie zawodowe w obszarze makijażu i pracy z klientem.

Od 2018 roku prowadzi własną działalność w branży beauty, w ramach której nieprzerwanie realizuje makijaże dla klientek indywidualnych, sesje wizerunkowe oraz współpracuje przy kampaniach reklamowych, m.in. dla magazynu Forbes i marki LOU. W ostatnich 5 latach aktywnie wykonuje usługi makijażowe, prowadzi szkolenia dla makijażystów z Polski i zagranicy oraz rozwija autorskie techniki pracy oparte na praktyce, kreatywności i indywidualnym podejściu do uczestniczek.

Swoje kompetencje rozwijała pod okiem uznanych ekspertów branży, m.in. Kamila Patyny, Eweliny Zych, Anny Galińskiej, Ewy Grzelakowskiej-Kostoglu, Małgorzaty Smelcerz, Dominique Lehongre, Ewy Gil i Jacka Włodarskiego. Jej doświadczenie zawodowe jest bezpośrednio związane z tematyką realizowanej usługi i potwierdza bieżący potencjał kadrowy do prowadzenia szkoleń makijażowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Warunki uczestnictwa

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

Adres

ul. Jana Matejki 29/3
60-768 Poznań
woj. wielkopolskie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetologicznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771