



KATARZYNA
STYPULSKA-
TRYBULEC SLOW
FASHION CAFE

★★★★★ 4,8 / 5

526 ocen

Szkolenie: "Kurs szycia sukienki dla początkujących połączony z analizą kolorystyczną typów urody" - Małopolski Pociąg do Kariery

Numer usługi 2026/07/27/148507/3711107

📍 Kraków

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 08:00 h

📅 16.08.2026 do 16.08.2026

720,00 PLN brutto

720,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób indywidualnych, które podnoszą kompetencje z własnej inicjatywy oraz pracodawców w tym firmy i ich pracowników. Dedykowane jest dla osób zainteresowanych szyciem, modą i stylizacją. W szkoleniu mogą wziąć udział osoby całkiem początkujące w szyciu i w stylizacji a także posiadające już podstawowe umiejętności, ale chcące poszerzyć swoje kompetencje. Szkolenie adresowane również do uczestników programu Małopolski pociąg do kariery.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	12-08-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie „Kurs szycia sukienki połączony z analizą kolorystyczną” – po zakończeniu usługi uczestnik będzie potrafił samodzielnie w stopniu podstawowym obsługiwać maszynę do szycia i overlok, korzystać z wykrojów oraz dopasowywać je do sylwetki, a także będzie potrafił analizować typy urody pod kątem typów kolorystycznych. Uczestnik dzięki zdobytym kompetencjom wykona sukienkę według wybranego fasonu zgodnie z podstawowymi technikami szycia i wykończenia odzieży.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje zasady analizy kolorystycznej oraz doboru materiałów do typu urody.	- opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody,- wyjaśnia zasady doboru kolorów materiałów do typu urody,- wskazuje wpływ koloru na efekt końcowy stylizacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik charakteryzuje zasady obsługi maszyny do szycia i overloka wykorzystywanych podczas szycia sukienki.	- opisuje podstawowe funkcje maszyny do szycia i overloka,- wskazuje zasady bezpiecznej obsługi urządzeń,- wyjaśnia zastosowanie podstawowych ściegów wykorzystywanych podczas szycia sukienki.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik omawia zasady korzystania z gotowych form odzieżowych oraz etapy szycia i wykańczania sukienki.	- opisuje sposób korzystania z gotowej formy odzieżowej,- wyjaśnia kolejność wykonywania poszczególnych etapów szycia,- wskazuje metody wykańczania gotowego wyrobu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik dobiera materiał do projektu sukienki z uwzględnieniem analizy kolorystycznej oraz przygotowuje elementy do szycia.	- dobiera kolor materiału odpowiedni do typu urody,- prawidłowo układa formę odzieżową na materiale,- wycina elementy zgodnie z wykrojem.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje prostą sukienkę zgodnie z technologią szycia.	- prawidłowo łączy elementy wykroju przy użyciu maszyny do szycia i overloka,- zachowuje właściwą kolejność operacji technologicznych,- wykonuje sukienkę zgodnie z przygotowaną formą odzieżową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykańcza gotową sukienkę oraz ocenia jakość wykonania projektu.	- wykonuje wykończenie sukienki zgodnie z technologią szycia,- prasuje gotowy wyrób zgodnie z właściwościami materiału,- ocenia estetykę oraz poprawność wykonania gotowej sukienki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i ergonomii.	- utrzymuje porządek na stanowisku pracy,- przestrzega zasad bezpiecznej obsługi urządzeń,- racjonalnie wykorzystuje materiały i narzędzia.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje zadanie z zachowaniem staranności i odpowiedzialności za jakość wykonanego wyrobu oraz dobór rozwiązań stylizacyjnych.	- wykonuje poszczególne czynności z należytą dokładnością,- dąży do uzyskania estetycznego efektu końcowego,- ponosi odpowiedzialność za jakość wykonanej sukienki i trafność doboru materiału do typu urody.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego, zakres tematyczny usługi obejmuje:

- podstawy analizy kolorystycznej
- obsługa maszyny do szycia i overloka
- korzystanie z gotowych form odzieżowych
- dobór materiału i krojenie
- szycie i wykończenie prostej sukienki
- **Walidacja efektów uczenia się**

Warunki organizacyjne:

- Szkolenie grupowe (do 6 osób)
- metody walidacji efektów uczenia się: test teoretyczny generowany automatycznie, obserwacja w warunkach rzeczywistych
- czas usługi obejmuje czas oczekiwania na wynik walidacji

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Praca z paletami barw	Zajęcia	Aneta Ciołek	16-08-2026	10:00	11:45	01:45
2 z 9 -	Przerwa	-	16-08-2026	11:45	12:00	00:15
3 z 9 Ćwiczenia z obsługi maszyny do szycia i overlok	Zajęcia	Patrycja Pakuła	16-08-2026	12:00	13:00	01:00
4 z 9 Wybór formy i skrojenie sukienki	Zajęcia	Aneta Ciołek	16-08-2026	13:00	14:00	01:00
5 z 9 -	Przerwa	-	16-08-2026	14:00	14:30	00:30
6 z 9 Szycie sukienki	Zajęcia	Patrycja Pakuła	16-08-2026	14:30	16:30	02:00
7 z 9 -	Przerwa	-	16-08-2026	16:30	16:45	00:15
8 z 9 Wykończenie projektu	Zajęcia	Patrycja Pakuła	16-08-2026	16:45	17:30	00:45
9 z 9 -	Walidacja	-	16-08-2026	17:30	18:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	08:00
w tym suma godzin zajęć	06:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	01:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	09:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	720,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	720,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	08:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 5



1 z 5

Eliza Łopata

dyplomowana technolog odzieży i dyplomowana projektantka ubioru. Absolwentka krakowskiej Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru (dyplom w 2011 roku). Instruktorka krawiectwa w Slow Fashion Cafe od 2014 roku do dzisiaj. Prowadząca usługę posiada doświadczenie zgodne z tematyką usługi, nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą opublikowania usługi. Kursantki i kursantów zaraża swoją pasją do szycia, a dzięki kilkunastoletniemu doświadczeniu w projektowaniu, szyciu i prowadzeniu szkoleń, potrafi odpowiedzieć na każde pytanie i rozwiązać każdy „krawiecki” problem



2 z 5

Anna Gawor

dyplomowana technolog odzieży. Absolwentka krakowskiej Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru, uzyskała dyplom na kierunku Konstrukcji odzieży w 2017 roku. Instruktorka krawiectwa w Slow Fashion Cafe od 2014 roku do dzisiaj. Prowadząca usługę posiada doświadczenie zgodne z tematyką usługi, nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą opublikowania usługi Łączy techniczną wiedzę krawiecką z artystyczną wizją. Jej cierpliwość, indywidualne podejście do uczniów oraz umiejętność jasnego tłumaczenia trudnych zagadnień – od projektu, przez konstrukcję form, aż po

szycie – sprawiają, że każdy kursant rozwija swoją kreatywność i zyskuje odwagę do tworzenia własnych, unikalnych kolekcji.



3 z 5

Patrycja Pakuła

dplomowana technolog odzieży. Absolwentka krakowskiej Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru, uzyskała dyplom na kierunku Konstrukcja Odzieży w 2025 roku. Absolwentka MSKPU Międzynarodowej Szkoła Kostiumografii i Projektowania Ubioru w Warszawie, dyplom w 2024 roku. Prowadząca usługę posiada kwalifikacje zgodne z tematyką usługi, nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą opublikowania usługi.

Kursy szycia w Slow Fashion Cafe prowadzi od 2020 roku. Wyróżnia się wyjątkowym spokojem, wpisuje w naukę szycia atmosferę pełną skupienia i komfortu. Jej cierpliwość sprawia, że nawet najbardziej skomplikowane techniki czy poprawki krawieckie przestają być dla uczniów stresujące



4 z 5

Aneta Ciołek

Profesjonalna stylistka i kolorystka z wieloletnim doświadczeniem, Dyplom Hnd Fashion Make-up Aristry Edinburgh 2016, kurs kolorysty – 2017 r. Prowadzi własne atelier w Krakowie. Prowadząca usługę posiada doświadczenie zgodne z tematyką usługi, nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą opublikowania usług Specjalizuje się w kompleksowym doradztwie wizerunkowym, obejmującym analizę kolorystyczną, charakteryzację, makijaż oraz stylizację. Jako doświadczony szkoleniowiec, z pasją dzieli się wiedzą i pomaga klientom odkrywać ich indywidualny styl, podkreślając naturalne piękno i autentyczność.

2 z 2



5 z 5

Józefa Oleksyk

dplomowana technolog odzieży. Instruktor krawiectwa w Slow Fashion Cafe od 2017 roku do dzisiaj. Prowadząca usługę posiada doświadczenie zgodne z tematyką usługi, nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą opublikowania usług. Cierpliwa i doświadczona osoba, która potrafi przekazać wiedzę techniczną w przystępny sposób. Dzięki jej indywidualnemu podejściu i pasji do szycia, każdy kursant szybko zyskuje pewność siebie w obsłudze maszyny oraz tworzeniu własnych projektów.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik ma zapewnione samodzielne stanowisko pracy z maszyną do szycia, overlokiem, wszystkimi akcesoriami krawieckimi oraz materiałami i akcesoriami pasmanteryjnymi niezbędnymi do odszycia jednej spódniczki lub krótkich spodenek. Na czas zajęć uczestnicy mają udostępnione karty służące do wykonywania analizy kolorystycznej typów urody.

Warunki uczestnictwa

Uczestnik nie musi posiadać żadnych wcześniejszych doświadczeń w szyciu ani w stylizacji.

Informacje dodatkowe

Zaakceptowano regulamin dla instytucji szkoleniowych.

Walidacja i przerwy są wliczona w czas trwania usługi

Dodatkowo w trakcie zajęć oferujemy kawę, herbatę i słodkie przekąski, aby stworzyć przyjemną i komfortową atmosferę sprzyjającą twórczej pracy.

Więcej szczegółowych informacji na temat kursów można uzyskać, kontaktując się z nami mailowo pod adresem info@slowfashioncafe.pl lub telefonicznie pod numerem 500418777.

Adres

ul. Kalwaryjska 34/U6

30-504 Kraków

woj. małopolskie

Zajęcia odbywają się w pracowni przy ul. Kalwaryjskiej 34. Pracownia składa się z dwóch sal przedzielonych szklaną ścianą. Obie sale są w pełni wyposażone we wszelkie rzeczy niezbędne do nauki szycia: maszyny, akcesoria krawieckie, stoły do krojenia, stacje parowe, manekiny, papier do kopiowania wykrojów, kilkadziesiąt magazynów z wykrojami (Burda, Ottobre, Viktor itp.),

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Katarzyna Stypulska-Trybulec

E-mail info@slowfashioncafe.pl

Telefon (+48) 500 418 777